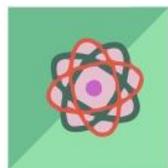


МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
Ростовской области

Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования Ростовской области  
«Региональный центр выявления и поддержки  
одаренных детей «Ступени успеха»



СТУПЕНИ  
УСПЕХА

2021

**ШМНОГОПРОФИЛЬНАЯ**  
научно-практическая конференция обучающихся  
Ростовской области «СТУПЕНИ УСПЕХА»

г. Ростов-на-Дону  
2021

## СЕКЦИЯ «ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ»

УДК 514.112.4

### СВОЙСТВА НЕВЫПУКЛОГО ЧЕТЫРЕХУГОЛЬНИКА

Автор: Аванесов Назар Аркадиевич, МБОУ СОШ №3.  
Научный руководитель: Новодранова Инна Леонидовна,  
учитель МБОУ СОШ №3.

*г. Красный Сулин, Ростовская область, Россия*

Аннотация. В школьном курсе планиметрии рассматриваются определение и свойства выпуклые четырехугольники. Невыпуклому четырехугольнику во всем учебнике «Геометрия 7-9» отводится только один рисунок. В работе сделана попытка дать понятие невыпуклого четырехугольника и рассмотреть его свойства.

nazar.avanesov3@gmail.com

Школьный курс геометрии включает в себя планиметрию и стереометрию. В планиметрии рассматриваются свойства фигур на плоскости. Целая глава учебника «Геометрия 7-9» посвящена теме «Четырехугольник». Здесь рассматриваются определение и свойства параллелограмма и трапеции, прямоугольника, ромба и квадрата, и всех понятий, связанных с ними. Все это выпуклые четырехугольники. Невыпуклому четырехугольнику во всем учебнике отводится только один рисунок [1].

Целью работы является попытка дать понятие невыпуклого четырехугольника и рассмотреть его свойства.

Задачи:

1. Рассмотреть два вида четырехугольников: выпуклый и невыпуклый.
2. Провести сравнительный анализ свойств выпуклого и невыпуклого четырехугольников.
3. Рассмотреть свойства, характерные только для невыпуклого четырехугольника.

Объект исследования – невыпуклый четырехугольник.

Предмет исследования – свойства невыпуклого четырехугольника.

Была выдвинута гипотеза о том, что у невыпуклого четырехугольника должны быть общие с выпуклым четырехугольником свойства, а также свойства, относящиеся только к невыпуклым четырехугольникам.

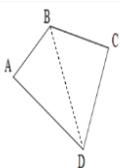
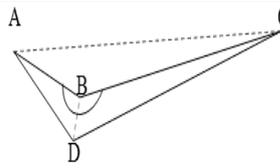
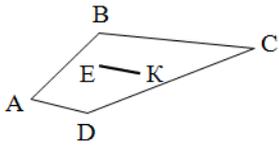
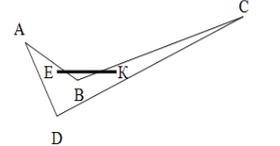
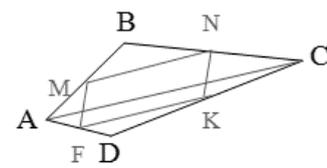
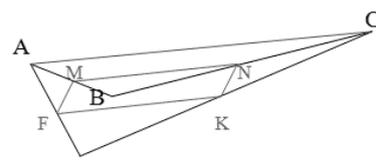
Методы исследования: изучение теоретического материала, сравнительный анализ свойств выпуклого и невыпуклого четырехугольников.

Четырехугольник называется выпуклым, если он лежит по одну сторону от каждой прямой, проходящей через две его соседние вершины [1].

Четырехугольник называется невыпуклым, если он лежит по обе стороны хотя бы от одной прямой, проходящей через две его соседние вершины [1].

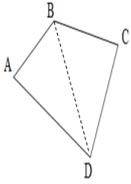
Таблица 1

Сравнительная характеристика выпуклых и невыпуклых четырехугольников  
(составлено автором)

Выпуклые четырехугольники	Невыпуклые четырехугольники
	
Все углы меньше $180^0$ .	Есть угол больше $180^0$ .
Сумма углов четырехугольника равна $360^0$ . Доказательство. Сумма углов четырехугольника ABCD равна сумме углов треугольника ABD и треугольника DBC: $180^0+180^0=360^0$ .	
Диагонали четырехугольника AC и BD лежат внутри четырехугольника	Одна из диагоналей лежит внутри четырехугольника, другая – вне треугольника.
Диагонали выпуклого четырехугольника пересекаются.	Диагонали невыпуклого четырехугольника не пересекаются.
Отрезок, соединяющий любые две внутренние точки четырехугольника, лежат внутри него. 	Не всякий отрезок, соединяющий две внутренние точки четырехугольника, лежит внутри него. 
Отрезок EK.	Отрезок EK.
В любом четырехугольнике фигура, образованная отрезками, соединяющих середины его смежных сторон, является параллелограммом. 	
	
Дано: ABCD – четырехугольник, M, N, K, F – середины сторон AB, BC, CD, AD. Доказать: MNKF – параллелограмм. Доказательство.	

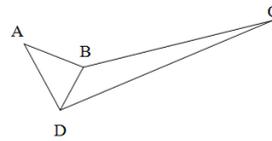
По свойству средней линии треугольника  $MN = FK = \frac{1}{2} AC$  и  $MN \parallel AC \parallel FK$ . Таким образом, используя признак параллелограмма, делаем вывод, что фигура  $MNKF$  – параллелограмм.

Площадь четырехугольника равна полусумме произведений двух пар смежных сторон на синус угла между ними.



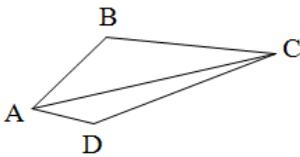
Доказательство.

$$\begin{aligned}
 S_{ABCD} &= S_{ABD} + S_{DBC} = \\
 &= \frac{1}{2} AB \cdot AD \cdot \sin A + \frac{1}{2} \cdot BC \cdot DC \cdot \sin C = \\
 &= \frac{1}{2} (AB \cdot AD \cdot \sin A + BC \cdot DC \cdot \sin C)
 \end{aligned}$$

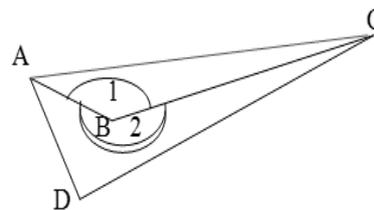


Доказательство.

$$\begin{aligned}
 S_{ABCD} &= S_{ABD} + S_{DBC} = \\
 &= \frac{1}{2} AB \cdot AD \cdot \sin A + \frac{1}{2} \cdot BC \cdot DC \cdot \sin C = \\
 &= \frac{1}{2} (AB \cdot AD \cdot \sin A + BC \cdot DC \cdot \sin C)
 \end{aligned}$$



$$\begin{aligned}
 S_{ABCD} &= S_{ABC} + S_{ADC} = \\
 &= \frac{1}{2} AB \cdot BC \cdot \sin B + \frac{1}{2} \cdot AD \cdot DC \cdot \sin D = \\
 &= \frac{1}{2} (AB \cdot BC \cdot \sin B + AD \cdot DC \cdot \sin D)
 \end{aligned}$$



$$\begin{aligned}
 S_{ABCD} &= S_{ADC} - S_{ABC} = \\
 &= \frac{1}{2} AD \cdot DC \cdot \sin D - \frac{1}{2} \cdot AB \cdot BC \cdot \sin 1 = \\
 &= \frac{1}{2} AD \cdot DC \cdot \sin D - \frac{1}{2} \cdot AB \cdot BC \cdot \sin(360^\circ - 2) = \\
 &= \frac{1}{2} AD \cdot DC \cdot \sin D - \frac{1}{2} \cdot AB \cdot BC \cdot \sin(-2) = \\
 &= \frac{1}{2} AD \cdot DC \cdot \sin D + \frac{1}{2} \cdot AB \cdot BC \cdot \sin 2,
 \end{aligned}$$

так как

$$\sin(-\alpha) = -\sin\alpha$$

Т.о.

$$\begin{aligned}
 S_{ABCD} &= \frac{1}{2} AD \cdot DC \cdot \sin D + \frac{1}{2} AB \cdot BC \cdot \sin B = \\
 &= \frac{1}{2} (AD \cdot DC \cdot \sin D + AB \cdot BC \cdot \sin B).
 \end{aligned}$$

Дополнительные свойства невыпуклого четырехугольника.

Свойство 1. Один из углов невыпуклого четырехугольника больше  $180^\circ$ .

Свойство 2. В невыпуклом четырехугольнике угол, больший  $180^{\circ}$ , есть наибольший угол этого четырехугольника.

Свойство 3. Угол, дополняющий наибольший угол невыпуклого четырехугольника до полного угла, больше каждого из остальных трех углов этого четырехугольника.

Вывод. Действительно, у невыпуклого четырехугольника есть общие с выпуклым четырехугольником свойства. Одновременно с этим у него имеются свойства, отличающие его от выпуклого четырехугольника.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Атанасян, Л.С. Геометрия для 7-9 классов общеобразовательных учреждений [Текст] / Л.С. Атанасян. – Москва : Просвещение, 2017.

**УДК 004**

### **ВЛИЯНИЕ ИЗЛУЧЕНИЯ, ИСХОДЯЩЕГО ОТ МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА, НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА**

Автор: Агафонова Анна Александровна, МБОУ СОШ №3.

Научный руководитель: Ненашкина Анна Игоревна, учитель физики, МБОУ СОШ №3.

*г. Красный Сулин, Ростовская область, Россия*

Аннотация. Проект посвящен электромагнитным волнам. Он направлен на изучение негативного влияния, оказываемого ими на организм человека. Итогом работы над проектом стала разработка рекомендаций по использованию мобильного телефона.

ne\_nashkina@mail.ru

В современном мире люди всё чаще пользуются достижениями науки и техники. Одним из таких является мобильный телефон.

Вместе с тем ряд исследований подтверждает, что телефон оказывает негативное воздействие на организм человека. Сейчас невозможно представить мир без мобильного телефона. Быстрая связь облегчает общение между людьми.

Любые сообщения передаются с помощью с электрических сигналов. С помощью радиоволн мы сразу получаем сообщение. Волны проходят и сквозь нас. Меня заинтересовал вопрос: а вредно ли это?

Цель исследования – изучение влияния излучения, исходящего от мобильного телефона, на организм человека, а также разработка рекомендаций по использованию мобильного телефона.

Задачи:

1. Изучить историю создания мобильного телефона.
2. Познакомиться с природой источников излучения.
3. Изучить влияние электромагнитного излучения на различные органы человека.
4. Провести анализ мощности различных мобильных устройств.
5. Провести анкетирование среди учащихся и учителей МБОУ СОШ №3.
6. Сделать анализ полученных результатов и разработать рекомендации по использованию мобильных телефонов.

Методы исследования: изучение и анализ опубликованных материалов, метод сопоставления, сравнительный методы, социологический анализ, метод количественной обработки данных.

Первый этап – изучение истории возникновения мобильного телефона. История телефона в ближайшее время вряд ли будет очень активно развиваться и, скорее всего, внешний вид смартфонов практически не изменится. Но это не помешает им уже в ближайшее время вытеснить с рынка другую технику, например, фотоаппараты, диктофоны, калькуляторы, которые в последнее время активно теряют популярность.

Второй этап – изучение источников электромагнитного излучения. Был составлен список источников с высоким уровнем электромагнитного излучения, который отражает повсеместное применение устройств, работающих на этом принципе.

Третий этап – анализ влияния электромагнитного излучения на разные органы и системы организма (мозговую деятельность, слух, сердце, кровь). Установлено негативное воздействие на эти органы и системы.

Четвёртый этап – сравнительный анализ мощности излучения современных телефонов в трех ценовых категориях. Кнопочный телефон – самый безопасный, но переход на использование таких моделей вызывает большие сомнения.

Пятый этап – анкетирование учащихся и учителей школы. В опросе принял участие 101 человек. Проанализировав результаты опроса, были сделаны следующие выводы:

1. Почти у всех опрошенных есть мобильный телефон, чаще всего они используют его для звонков домой и для выхода в Интернет.
2. В учебных целях чаще всего используют для хранения расписания.
3. Большинство слышали о влиянии мобильных телефонов на организм человека, считают, что использование приводит к ухудшению зрения и головным болям. Так же небольшая часть респондентов считают, что никакой вред не оказывается.

4. Опрошенные чаще всего носят телефон в нагрудном кармане, что может привести к заболеваниям сердца и крови.

5. Респонденты во время разговора чаще всего держат телефон близко к голове, что может привести к ухудшению памяти и опухолям.

6. Большинство участников считают, что не имеют зависимости от мобильных телефонов.

Подводя итоги, я могу сказать, что влияние излучения, исходящего от сотового телефона, на организм человека высоко. В современном мире мало кто задумывается об излучении и его влиянии на организм. Из-за этого многие подростки страдают от различных болезней. Надо задуматься об этом и позаботиться о своем здоровье.

Результаты исследования выявили необходимость проведения среди школьников агитационно-просветительской деятельности:

1. Организация конференции по оглашению результатов исследования;
2. Разъяснительная работа с ребятами о необходимости соблюдения мер по ограничению пользования мобильным телефоном.
3. Разработка рекомендаций по использованию мобильных телефонов.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Перышкин, А.В. Физика 9 класс [Текст] / А.В. Перышкин, Е.М. Гутник. – Москва : Дрофа, 2018.

2. Бабина, Ю.В. Электромагнитные излучения: будем ли мы платить за их вредные воздействия? / Ю.В. Бабина. – Москва : Экосинформ, 1999.

3. Баладина Н., Козлов Б., Майоров А., Шимановский В., Шугуров Л. Техника вокруг нас: (техника в доме) [Текст] // Телефон. – 2006. – С. 48-49.

4. Павлов, А.Н. Воздействие электромагнитных излучений на жизнедеятельность [Текст] / А.Н. Павлов. – Москва : Гелиос АРВ, 1999. – 2002 с.

5. Майер, В.А. Мобильная связь и ее воздействие [Текст] / В.А. Майер. – Санкт-Петербург : Знание, 1999.

6. Здоровье и мобильный телефон [Электронный ресурс] // wikipedia.org URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Здоровье\\_и\\_мобильный\\_телефон](https://ru.wikipedia.org/wiki/Здоровье_и_мобильный_телефон) (дата обращения: 25.09.2021).

7. Что такое излучение в физике? Виды излучений, источники, влияние на человека // syl.ru URL: <https://www.syl.ru/article/351523/что-такое-izluchenie-v-fizike-vidyi-izlucheniya-istochniki-vliyanie-na-cheloveka> (дата обращения: 25.09.2021).

**ПРИЛОЖЕНИЕ «МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ПОМОЩНИК»**

Автор: Гордеев Данил Дмитриевич, МБОУ г.Шахты «Лицей №26».

Научный руководитель: Бочадова Ирина Игоревна, учитель информатики,  
МБОУ г. Шахты «Лицей №26».

*г. Шахты, Ростовская область, Россия*

Аннотация. Приложение «Математический помощник» написано на языке Pascal в среде Lazarus, которое создано для автоматизированной проверки решения задач по математике при подготовке к ЕГЭ.

dgord2106@bk.ru

Проблема: автоматизация проверки решения задач при подготовке к ЕГЭ по математике.

Степень изученности в современной науке: в настоящее время имеется достаточное количество математических приложений-помощников, но не все имеют простой и понятный интерфейс и необходимые функции.

Объект исследования – разделы математики в общеобразовательной школе.

Предмет исследования – применение современных компьютерных технологий для автоматизированного решения математических задач разных областей.

Целью исследования является изучение современных средств автоматизации решения математических задач. Для достижения этой цели ставятся следующие задачи:

– провести обзор среды разработки программного обеспечения Lazarus на языке Object Pascal;

– разработать программный комплекс, представляющий собой автоматизированное решение математических задач.

«Математический помощник» представляет собой отдельное приложение. Оно написано на языке Pascal в среде программирования Lazarus [1], [2].

Модуль «Калькулятор» предназначен для выполнения арифметических операций, кроме того есть операции возведения в n-ную степень, нахождения корня, а также обратного числа.

Модуль «График функции» по вводимым коэффициентам квадратичной функции позволяет построить ее график, определить монотонность, четность, нули функции, точки минимума и максимума.

Модуль «Решение квадратных уравнений» после ввода коэффициентов квадратного уравнения выводит дискриминант и корни квадратного уравнения

Модуль «Вычисление площади описанной или вписанной окружности» позволяет рассчитать площадь окружности, радиус вписанной и описанной окружности, сторону  $n$ -угольника по радиусу вписанной и описанной окружности, а также площадь и периметр вписанной и описанной окружности.

Модуль «Нахождение площади прямоугольника» находит площадь прямоугольника семью возможными способами.

Модуль «Справка» обладает необходимым теоретическим материалом.

Информатизация процесса вычисления позволяет пользователю проверить самого себя, ускорить процесс счёта и нахождения нужных данных. Кроме того, приложение может служить как практическим, так и теоретическим источником подготовки к ЕГЭ по профильной математике. Приложение может быть полезно обучающимся общеобразовательных школ в изучении тем по алгебре и геометрии, а также при проверке правильности выполнения домашних заданий и при подготовке к контрольным и самостоятельным работам.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Мансуров, К.Т. Основы программирования в среде Lazarus [Текст] / К.Т. Мансуров, 2016.
2. Рапаков, Г. Pascal для студентов и школьников [Текст] / Г. Рапаков. – Москва : БХВ-Петербург, 2017.

**УДК 504.054**

#### **ПРОБЛЕМА КОСМИЧЕСКОГО МУСОРА**

Автор: Емелина Елизавета Александровна, МБОУ СОШ УИОП г. Зерноград.

Научный руководитель: Меняйлова Галина Николаевна, учитель физики,  
МБОУ СОШ УИОП г. Зерноград.

*г.Зерноград, Ростовская область, Россия*

Аннотация. Актуальность этого проекта заключается в безопасности космонавтов и сохранности искусственных спутников от мусора, заполняющего космическое пространство, является острейшей проблемой, которой занимаются ученые всего мира.

[elisaveta-emelina@yandex.ru](mailto:elisaveta-emelina@yandex.ru)

Постановка проблемы: с запуском первого спутника человечество не только открыло врата Вселенной, но и задействовало своего рода «мусоропровод», благодаря которому околоземный космос превращается в гигантскую свалку отходов ракетно-космической деятельности. Загрязнение околоземного пространства заключается в том, что космический мусор угрожает

находящимся в эксплуатации спутникам и Международной космической станции.

Степень изученности: данная проблема изучается по мере возможности. Ученные пытаются найти наиболее оптимальные методы утилизации мусора.

Предметом проектирования является космический мусор, а объектом проектирования являются способы утилизации космического мусора

Краткая характеристика источников:

– РИА Новости. Проблемы космического «мусора» – [Электронный ресурс]: <https://ria.ru/20070608/66918719.html>.

– В данной статье рассматривается проблема загрязнения околоземного пространства. Автор показывает всю опасность столкновения мусора, даже самого маленького размера, с космическими объектами.

– Газета.ru. Опасные сближения: как в России планируют очищать космос от мусора – [Электронный ресурс]: <https://www.gazeta.ru/business/2021/05/19/13599368.shtml>.

– В данной статье говорится о том, что в корпорации «Роскосмос» рассказали о планах по борьбе с космическим мусором. Как рассказали «Газете.Ru» в головном научном институте Роскосмоса АО «ЦНИИмаш», в корпорации рассматривают несколько вариантов роботов-уборщиков.

– Новости ООН. Насколько опасен космический мусор?– [Электронный ресурс]: <https://news.un.org/ru/audio/2017/11/1315092>.

В статье затрагивается тема «Проблемы космического мусора». В статье об угрозе космического мусора расспросили Председателя Постоянного комитета по статусу соглашений по космосу Международного института космического права, кандидата юридических наук Андрея Терехова. Андрей Терехов рассказал обо всей опасности мусора в космосе. В примеры он приводил аварии, происходившие при столкновении космического мусора и спутников.

– Вести.ru. Наука. Частный аппарат провёл уборку на орбите Земли? – [Электронный ресурс]: <https://www.vesti.ru/nauka/article/2607779>.

В статье пишут, что частная компания Astroscale успешно проводит испытания системы, очищающей околоземную орбиту от космического мусора. Аппарат использует магнитный захват для поимки объекта, который необходимо сбросить для сгорания в атмосферу. Этот «спутник-уборщик» впервые смог поймать кусок космического мусора на орбите

Цель: изучить проблемы загрязнения космического пространства около Земли и найти наиболее оптимальные пути и методы утилизации мусора.

Задачи:

1. Изучить проблемы загрязнения космического пространства около Земли.
2. Найти наиболее интересные и экономичные способы очистки космоса.
3. Проанализировать работу основных космических держав в данном направлении.

Работая с проектом, я смогла составить выводы:

– космический мусор – это страшно и опасно. Он угрожает находящимся в эксплуатации спутникам и Международной космической станции. В будущем мусор может стать препятствием для пилотируемых полётов и запусков новых космических аппаратов;

– причинами появления «космического мусора» на орбите Земли являются оставшиеся в космосе «мёртвые аппараты» и «космические аварии»;

– учёными разработаны разные проекты по решению данной проблемы.

Данные проекты направлены на очистку космоса.

Заключение:

Острейшей проблемой общества стала безопасность космонавтов и сохранность искусственных спутников от мусора, заполняющего космическое пространство. Ученые из различных стран вырабатывают методы контроля над космическим пространством и утилизации космического мусора, выдвигают различные проекты утилизации космического мусора с геостационарной орбиты, потому что нет засорения национального околоземного космического пространства, есть засорение космического пространства Земли, одинаково негативно влияющее на все страны, прямо или косвенно участвующие в его освоении.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Урсул, А.Д. Экологические перспективы и космонавтика [Текст] / А.Д. Урсул // Земля и вселенная. – 1976. – №2. – С. 32-39.
2. Рыхлова, Л.В. Проблемы космического мусора [Текст] / Л.В. Рыхлова // Земля и вселенная. – 1993. – №6. – С. 21-25.
3. Новиков, Л.С. Воздействие окружающей среды на материалы космических аппаратов [Текст] / Л.С. Новиков // Земля и вселенная. – 1983. – №4. – С. 28-31.
4. Рыхлова, Л.В. Проблемы космического мусора [Текст] / Л.В. Рылова // РИА Новости.

**УДК 664**

## **ВЫЯВЛЕНИЕ КАЧЕСТВА ЛИСТОВОГО ЧАЯ РАЗНЫХ ФИРМ**

Автор: Каргаполова Ксения Романовна, МБОУ СОШ №5 им. Ю. А. Гагарина.

Научный руководитель: Пащенко Вячеслав Сергеевич,  
учитель химии и биологии, МБОУ СОШ №5 им. Ю. А. Гагарина.

*г. Батайск, Ростовская область, Россия*

kargapolovakseniya770@gmail.com

Цель работы: провести сравнительный анализ нескольких торговых марок чая.

В настоящее время состав чайного листа изучен досконально, и на основе этих данных ученые обычно делают выводы о пользе чая. Но сам процесс производства чая из чайного листа и транспортировки чая до магазина может существенно изменить исходный продукт. Ученые выяснили, что большинство листьев чая не моют, а на плантациях его опрыскивают пестицидами. В следствии подобных обработок в чае могут быть пестициды, а также тяжелые металлы, токсичные элементы, плесень, красители и кишечная палочка. Популярны чайные бренды часто указывают, что в состав чая входят натуральные ароматизаторы, и потребители думают, что покупают натуральный продукт, но это не так. Этим исследованием занялось АНО «Российская система качества».

АНО «Российская система качества» проверила 48 листовых и пакетированных чаев на качество и безопасность. Результаты исследования показали, что в продаваемом в России чае нет красителей, ароматизаторов и примесей сорняков. Содержание кофеина и полифенолов находится в пределах нормы. При этом в 40 чаях из 48 обнаружили следы пестицидов, которые используют на чайных плантациях. Однако выявленные количества не смогут навредить здоровью человека. Нарушения зафиксировали в пакетированном чае «Dilmah», где плесени оказалось в 3 раза больше, чем разрешено. В 10 случаях из 13 лучшим качеством отличаются листовые чаи. Это касается марок «Akbar», «Gordon», «Dilmah», «Riston», «Brooke Bond», «Принцесса Нури», «Alokozay», «Золотая чаша», «Майский» и «Tess». Чай в пакетиках оказался качественнее листового у брендов «Lipton», «Greenfield» и «Ahmad».

У специалистов АНО «Российская система качества» нет нареканий к чаям марок «Milford», «Акбар» (листовой), Группа компаний «Орими», производитель чая «Tess», «Greenfield», «Принцесса Нури», «Принцесса Ява».

Степень изученности листового чая в современной науке.

Фито-терапевты многих стран говорят, что постоянное пользование чая снижает риск развития онкологических заболеваний. Чай отлично снимает

усталость и головную боль, увеличивает умственную и физическую активность, стимулирует работу головного мозга, сердца, дыхания. В то же время мы задаемся вопросом, что содержит данный напиток?

Дубильные вещества в чае – смесь фенольных соединений, выделяемых листьями и почками чайных растений, которые различаются вяжущими и дубящими качествами. Процент содержания дубильных веществ в готовом к употреблению чае больше, нежели в ягодах и плодах, и достигает 30%. Содержащиеся в чайном составе ферменты содействуют окислению дубильных препаратов. Наибольшее количество танинов и кахетинов в зелёном чае (10-30%), меньше в чёрном (5-17%), небольшое количество в белом и жёлтом.

Листовой чай в исследовании.

Были отобраны 4 торговые марки чая: 3 вида черного, 1 вид зеленого. Практическую работу начали с изучения информации на упаковках. Интересовало: наименование и местонахождение изготовителя, помещение фасовки, промежуток хранения, масса нетто, средство приготовления, сорт, состав, время сбора чайного листа.

Ни на одной из упаковок чая не было указано время сбора чайного листа. Производитель «Акбар» не указал способ приготовления, а только время заварки. Ни на одной упаковке не указан сорт чая. На упаковке с чаем «Акбар» были такие слова: «Акбар» – зеленый чай высшего качества. Время сбора чайного листа ни в одной из представленных марок не было указано.

Вывод: такие марки, как «Акбар», «Gordon», «Dilmah», «Riston», «Brooke Bond», «Принцесса Нури», «Alokozay», «Золотая чаша», «Майский» и «Tess» – одни из лучших листовых чаёв. Качественный листовой чай у брендов: «Lipton», «Greenfield» и «Ahmad». Значительное нарушение было обнаружено у чая «Dilmah».

**УДК 51(091)**

## **ПИФАГОР И ЕГО УЧЕНИЯ**

Автор: Кладенок Иван Александрович, МБОУ «Школа №37».

Научный руководитель: Миляева Дарья Александровна, учитель математики,  
МБОУ «Школа №37».

*г.Ростов-на-Дону, Россия*

Аннотация. Пифагореизм – название философского движения и направления древнегреческой философии, основателем которого был Пифагор Самосский. Оно возникло в VI - IV вв. до н. э. в южной Италии, а затем распространилось на другие области. Последователей учения называют пифагорейцами.

kladenokla@mail.ru

История математики началась с историей человечества. Первобытное общество, Вавилон, Древний Египет накапливали и собирали разнообразные практические навыки и знания, связанные с применением математики, но именно в Древней Греции эти знания аккумулировались и получили новое развитие. Именно Пифагор заложил основы современного взгляда на математику, именно в его школе появилось понятие «доказательности» утверждения. Проводимые опросы показали, что о Пифагоре и его теореме слышали практически все. Это один из самых известных древнегреческих философов и математиков, и при этом о его жизни мы знаем по пересказам и легендам. Учение Пифагора стало основой для открытий в области математики, астрономии, теории музыки. Пифагореизм оказал воздействие на философию Платона, а через платонизм на философию Нового и Новейшего времени. О влиянии учения Пифагора на развитие науки и их собственные открытия говорили среди прочих Николай Коперник, Иоганн Кеплер, Исаак Ньютон и Альберт Эйнштейн.

Актуальность работы обусловлена тем, что в школе и на факультативах даются очень минимальные исторические справки, а знание и понимание происхождения тех или иных математических понятий и теорем дает более полную картину дисциплины и связи ее с окружающим миром. Историческое развитие математики – это и история развития человечества.

Объект исследования – Пифагор как историческая личность. Математические направления, рассматриваемые и изучаемые им и созданной школой.

Предметом исследования будут являться взгляды Пифагора, его соратников и последователей, развитие и современное восприятие его взглядов на теорию чисел, музыку и планетарное строение.

Цели исследования определили следующие задачи:

1. Изучить некоторые исторические сведения о Пифагоре и Пифагорийском союзе.

2. Показать развитие его взглядов у последователей.

3. Показать важность этих знаний в современном мире.

Результаты: в результате моих исследований и изучения литературы по данной тематике мной было собрано и обработано много материала. Я изучил некоторые исторические сведения о Пифагоре и его теореме, решил ряд исторических задач на применение теоремы Пифагора, выяснил некоторые факты, связанные с исторической эпохой, что позволило лучше понять жизнь великого математика и его последователей. Было выяснено, что с помощью теоремы Пифагора можно решать не только математические задачи. Теорема Пифагора нашла своё применение в строительстве и архитектуре, мобильной связи, искусстве и повседневной жизни. Многие вопросы, которые пытались решить пифагорейцы, получили новое развитие в конце прошлого и начале нынешнего века. Это показывает, что ученые прошлого на много веков опережали свое время.

Результатом моей работы является:

1. приобретение навыка работы с литературными источниками;

2. приобретение навыка поиска нужного материала в Интернете;

3. научился работать с большим объёмом информации, отбирать нужную информацию;

4. я приобрёл опыт написания работы исследовательского характера.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Атанасян, Л.С. Геометрия 7-9: Учебник для общеобразовательных учреждений [Текст] / Л.С. Атанасян, В.Ф. Бутузов, СБ. Кадомцев и др.-12-е изд. – Москва : «Просвещение», 2002.

2. Аксенова, М.Д. Энциклопедия для детей. Математика [Текст] : в 11 т. / М.Д. Аксенова. – Москва : «Аванта+», 2007. – 624 с.

3. Котова, А.Ю. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Математика [Текст] / А.Ю. Котова, А.П. Савин, В.В. Станцо. – Москва, АСТ Ермак Астрель, 2004.

4. Волошинов, А. В. Пифагор: союз истины, добра и красоты [Текст] / А.В. Волошинов. – Москва : Просвещение, 1993. – 224 с.

5. Пифагор [Электронный ресурс] // wikipedia.org. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B8%D1%84%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D1%80> (дата обращения 10.12.2021).

6. Прялочные росписи Валдайского уезда [Электронный ресурс]. – URL: [www.culture-people.com](http://www.culture-people.com) (дата обращения 10.12.2021).

**УДК 004.42**

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АЛГОРИТМА MINIMAX ДЛЯ ПОИСКА ОПТИМАЛЬНОГО РЕШЕНИЯ В ИГРЕ «КРЕСТИКИ - НОЛИКИ»**

Автор: Клаус Владимир Андреевич, МБОУ «Лицей № 50 при ДГТУ».

Научный руководитель: Клаус Андрей Иванович.

*г. Ростов-на-Дону, Россия*

*deepmindster@gmail.com*

Работа представляет собой реализацию компьютерной игры, под названием «Вторжение». Работа осуществлялась в несколько этапов: на первом этапе была разработана первая версия игры. Игра была разработана на языке программирования Pascal под операционной системой Linux. [1] Второй этап работы представляет собой смену языка программирования на C++ и дополнение игры новым функционалом, а именно, внедрение игры «крестики-нолики», реализованной на алгоритме minimax.

Необходимость перехода на язык C++ была так же продиктована тем, что Pascal не позволял сделать игру в полной мере «кроссплатформенной», а именно, при запуске игры под операционной системой Windows, оригинальная графика игры не подгружалась, игра, потерявшая свою графическую обработку, теряла привлекательность, что значительно ограничивало количество пользователей.

Краткое описание функционала игры.

Для передвижения по пунктам меню пользователь использует стрелки клавиатуры. Игрок имеет 3 жизни. Задача игрока – уворачиваться от случайно пролетающих мимо него летающих объектов: вертолетов, самолетов, летающих машин. Если происходит столкновение – игрок теряет жизнь. Столкновение изображается графикой, демонстрирующей взрыв.

Всего нужно продержаться 45 секунд, при этом можно потратить 3 жизни (жизни обозначены в левом верхнем углу символами сердца). Если удалось продержаться в течение 45 секунд – игрок попадает на «финальный бой с боссом», который представляет собой игру в крестики-нолики. Если игроку удастся сыграть в «ничью» – это победа. Сложность для игрока на этом шаге

заключается в том, что программа автоматической игры в крестики-нолики реализована с использованием алгоритма *minimax* [2].

Алгоритм *minimax* представляет собой поочередный перебор всех возможных ходов для обоих участников игры с тем, чтобы просчитать «беспроигрышный вариант», а заодно и самый короткий путь к победе. Разработка второй версии игры ведется в данный момент.

Прилагаемые к игре файлы:

1. *incursion.exe* – исполняемый файл для ОС Windows с замененной графикой.

2. *incursion-Linux.pas* – оригинальный исходник для ОС Linux с правильной графикой.

3. *incursion-Windows.pas* – исходный код для Windows, с замененной графикой.

4. *incursion.mkv* – видеофайл, демонстрирующий процесс игры, который так же можно посмотреть на ютубе, по ссылке: <https://www.youtube.com/watch?v=uD85EL20gT8&feature=youtu.be>

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Кириенко, Д.П. Введение в программирование. Учебный курс [Электронный ресурс]. – URL: <https://edu.sirius.online>

2. Жданов, Н.А. Алгоритм *minimax* и его реализация на примере игры “крестики-нолики” [Текст] / Н.А. Жданов. – Москва: МГТУ им.Баумана, 2019.

3. Система программирования PascalABC.NET [Электронный ресурс] // [pascalabc.net](http://pascalabc.net). – URL: <http://pascalabc.net>

**УДК 52**

## **РОЛЬ СОВРЕМЕННЫХ ОБСЕРВАТОРИЙ В РАЗВИТИИ НАУКИ**

Автор: Печкурова Алина Александровна, МБОУ Лиховская СОШ.

Научный руководитель: Колесникова Светлана Александровна,  
учитель физики, МБОУ Лиховской СОШ.

*х.Лихой, Ростовская область, Россия.*

Аннотация. В работе рассмотрена тема современных методов изучения нашей Вселенной посредством крупнейших наземных оптических и внеземных обсерваторий, методы изучения Вселенной, проведена классификация обсерваторий по принципу действия, достижения работы каждой обсерватории и влияние этих знаний на развитие науки.

[s.colesnickova@yandex.ru](mailto:s.colesnickova@yandex.ru)

Цель работы – знакомство с современными наземными и космическими обсерваториями и их вкладом в развитие науки.

Гипотеза исследования: прорыв в космос посредством современных обсерваторий явился важнейшим этапом в истории цивилизации, этапом, который оказывает огромное влияние на развитие науки.

Объект исследования – наземные оптические и космические обсерватории.

Источники для написания работы: справочная, научно-познавательная и специальная литература, интернет-ресурс.

При написании работы были поставлены следующие задачи:

- узнать о методах изучения Вселенной;
- познакомиться с крупнейшими наземными оптическими и внеземными обсерваториями;
- классифицировать обсерватории по принципу действия;
- познакомиться с достижениями работы обсерваторий;
- развивать навыки поиска информации с помощью разных поисковых систем.

В процессе работы над проектом мною были использованы различные методы:

- изучение и анализ литературы;
- анкетирование;
- обработка полученных данных;
- систематизация и обобщение собранного материала.

Продукты исследования:

- презентация;
- информационный буклет;
- участие в практической конференции.

Нынешние перспективы исследования Вселенной многогранны. Значение изучения Вселенной для человека невозможно недооценивать. Космическая эра и стремительное развитие исследований космоса послужило своеобразным ускорителем науки и техники. Также активизировалось развитие машиностроения, электроники, энергетики и других отраслей [1-3]. Какое значение имеет изучение учеными Вселенной и космического пространства? В неизведанных галактиках человечество стремится получить ответы на вопросы о появлении жизни во Вселенной, ее структуре. Вначале это были простые предположения о планетах и космосе, а со временем люди перешли к основательному изучению небесных тел и разработали целую систему земных и внеземных технологий.

Какое значение имеет изучение учеными Вселенной, небесных тел и светил для всего человечества?

1. Прогнозирование. Человек через изучение может предсказать движения небесных тел: падение, передвижение и столкновение их с Землей. Это дает возможность исследовать возможность жизни на других планетах, поисков других форм жизни и полезных ископаемых.

2. Знания. Получение широкого арсенала знаний открывает новые возможности для изучения других наук и применения полученных знаний на практике. Занавес изучения космоса приоткрыт. На протяжении многих веков астрономы, ученые и просто любители раскрывали секреты не только Солнца и ее системы, но и других планет, звезд и галактик. Создавались изобретения, с помощью которых можно было заглянуть на много миллионов световых лет вперед. В данной работе я предоставила информацию о способах изучения космоса, включая новые методы его исследования – современные космические обсерватории [4-6].

Вывод.

1. Исследованы с помощью интернет-источников методы изучения Вселенной посредством крупнейших наземных оптических и внеземных обсерваторий.

2. Осуществлён анализ литературы, в ходе которого был получен материал, позволяющий провести классификацию обсерваторий по принципу действия, достижения работы каждой обсерватории и влияние этих знаний на развитие науки.

3. По результатам анкетирования установлено, что учащиеся моей школы не владеют информацией о методах изучения Вселенной.

4. Идея создания буклета и презентация о достижениях работы обсерваторий и влияние этих знаний на развитие науки была полезной и значимой. Их можно использовать на уроках астрономии и на внеклассных мероприятиях для расширения кругозора и для активизации познавательной деятельности ребят.

Заключение.

1. Выдвинутая мною гипотеза о том, что, прорыв в космос посредством современных обсерваторий является важнейшим этапом в истории цивилизации, этапом, который оказывает огромное влияние на развитие науки, подтвердилась.

2. В ходе работы я научился анализировать материал из различных источников информации, проводить анкетирование, а затем обрабатывать и анализировать полученные данные, создавать буклеты с помощью программы Microsoft Publisher.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Котельников, В.А. Радиолокационная астрономия [Текст] / В.А. Котельников, Г. М. Петров. – Москва : Знание, 1982.
2. Краус, Д. Д. Радиоастрономия [Текст] / Д.Д. Клаус. – Москва, 1973.
3. Пахольчик, А. Г. Радиоастрофизика [Текст] / А.Г. Пахольчик. – Москва, 1973.
4. Товмасын, Г.М. Внегалактические источники радиоизлучения [Текст]/ Москва, 1986.
5. Кисляков, А.Г. Введение в радиоастрономию [Текст] / А.Г. Кисляков, В.А. Разин, Н.М. Цейтлин. – Москва, 1995.
6. Малов, И. Ф. Радиопульсары [Текст] / И.Ф. Малов. – Москва, 2004.

**УДК 543.27.08.068.2**

### **СОЗДАНИЕ СИСТЕМЫ ОБРАБОТКИ ДАННЫХ, ПОЛУЧЕННЫХ С ДАТЧИКА УГЛЕКИСЛОГО ГАЗА**

Автор: Русских Александр Михайлович, МАОУ лицей №4 (ТМОЛ).

Научный руководитель: Кихтенко Инна Сафроновна,  
преподаватель МАОУ лицей №4 (ТМОЛ).  
*г.Таганрог, Ростовская область, Россия*

Аннотация. В статье описывается разработка системы, состоящей из аппаратной и программной частей. Система предназначена для сбора, накопления и анализа данных, полученных с датчика уровня углекислого газа в воздухе.

[al\\_rus\\_06@mail.ru](mailto:al_rus_06@mail.ru)

Уровень углекислого газа в воздухе оказывает влияние на здоровье человека. В помещении человек проводит значительную часть времени, поэтому необходимо отслеживать уровень углекислого газа. Для этих целей существуют приборы, однако они дорогие и редко используются в быту.

Цель работы: разработать систему, состоящую из аппаратной и программной части для сбора, накопления и анализа полученных данных с датчика определения уровня углекислого газа (CO<sub>2</sub>).

Актуальность разработки и возможность ее практического применения:

1. Продемонстрировать возможности разработанной системы для контроля уровня углекислого газа в помещении.

2. Привлечь внимание одноклассников к проблеме контроля уровня углекислого газа в помещениях и влиянии превышения допустимого уровня на здоровье человека.

3. Использовать систему для контроля уровня CO<sub>2</sub> в домашних условиях.

Задачи работы:

1. Изучить литературу по данному вопросу.

2. Спроектировать и собрать аппаратную часть.

3. Разработать и написать программный код для сбора и накопления данных с датчика.

4. Применить инструменты анализа полученных данных с помощью табличного редактора Excel.

5. Придумать и реализовать способ оповещения о превышении допустимого уровня CO<sub>2</sub>.

6. Представить результаты исследования.

Описание методов решения задачи:

1. Поисковый метод. В сети Интернет проведен поиск систем сбора, накопления и анализа данных, собранных с датчика углекислого газа в бытовых условиях. Описания систем найдены, но приборы дорогие. Функция передачи данных на персональный компьютер имеется у небольшого количества самых дорогих приборов.

2. Практический метод. Разработаны аппаратная и программная часть системы. Осуществлена передача данных между частями системы.

3. Исследовательский метод. Проведено определение уровня CO<sub>2</sub> в различных помещениях и анализ полученных данных.

Основные этапы работы:

1. Разработка прибора определения уровня содержания CO<sub>2</sub> в воздухе.

Прибор состоит из следующих основных частей:

– контроллер Arduino, управляющий всеми составными частями прибора;

– датчик определения уровня CO<sub>2</sub> в воздухе;

– дисплей для отображения текущего уровня CO<sub>2</sub>;

– модуль Bluetooth для передачи на персональный компьютер измерений уровня CO<sub>2</sub>;

– аккумуляторный модуль питания.

2. Разработка программного обеспечения. Разработаны две программы:

– Программа, выполняющаяся на контроллере Arduino. Программа с периодичностью в 5 минут считывает с датчика CO<sub>2</sub> текущее показание и сохраняет его в памяти. Исходя из объема имеющейся в контроллере памяти,

возможно накопление данных за трое суток. При получении запроса по Bluetooth от персонального компьютера, программа передает накопленные данные за период, прошедший с предыдущего запроса. При нажатии кнопки на приборе, программа отображает на дисплее текущий уровень CO<sub>2</sub>.

– Программа, выполняющаяся на персональном компьютере, запрашивает у прибора накопленные измерения уровня CO<sub>2</sub> и сохраняет их в файле Excel с указанием временных отметок.

3. Проведение анализа полученных данных осуществляется с помощью статистических функций и графических инструментов табличного редактора Excel. Наличие временных отметок позволяет проанализировать причины отклонения уровня CO<sub>2</sub> от оптимальных.

4. Способ оповещения о превышении допустимого уровня углекислого газа. При превышении в помещении допустимого уровня CO<sub>2</sub>, отображение на дисплее прибора текущего значения CO<sub>2</sub> начинает мигать.

5. Результаты работы представлены коллективу моего класса. Я рассказал о влиянии углекислого газа на здоровье человека и необходимости контроля уровня CO<sub>2</sub> в помещении, познакомил со своей разработкой.

Анализ полученных результатов:

1. Достигнута возможность сбора, накопления и анализа данных об уровне CO<sub>2</sub> в помещении.

2. Новизна работы заключается в разработке дешевой системы с богатым набором функций. Систему можно воспроизвести в бытовых условиях.

3. Ценность результатов исследования заключена в возможности контроля за уровнем CO<sub>2</sub> в помещении для обеспечения оптимальных условий жизнедеятельности человека.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Диоксид углерода [Электронный ресурс] // Википедия. – URL: <https://ru.wikipedia.org/?curid=4228&oldid=116954997> (дата обращения: 01.10.2021).

2. Петин, В.А. П29 Arduino и Raspberry Pi в проектах Internet of Things [Текст] / В.А. Петин. – Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2016. –320 с.

**УДК 51.32**

**РЕШЕНИЕ ЭКОНОМИКО-УПРАВЛЕНЧЕСКИХ ЗАДАЧ  
ГРАФИЧЕСКИМ МЕТОДОМ**

Автор: Тельнова Алена Васильевна, МОБУ СОШ №6.

Научный руководитель: Холодковская Наталия Сергеевна, учитель математики,  
МОБУ СОШ №6.

*г. Таганрог, Ростовская область, Россия*

Аннотация. В данной работе представлен графический метод решения экономико-управленческих задач, который основан на наглядно-геометрических интерпретациях.

kontakt-1104@mail.ru

В современной экономической науке математическая модель является инструментом исследования и прогноза экономических явлений.

Актуальность данного исследования заключается в овладении определенными компетенциями, позволяющими использовать математический аппарат для решения прикладных экономических задач. Сам метод в школьном курсе не рассматривается, хотя может быть использован при решении задач из единого государственного экзамена по математике.

Цель работы: изучение графического метода линейного программирования для решения экономико-управленческих задач.

Задачи:

1. Изучить теоретические основы графического метода решения задач линейного программирования;
2. Рассмотреть примеры практического применения графического метода для решения экономических задач оптимизации.
3. Определить область применения графического метода, решения задач линейного программирования.

Графический метод является простейшим методом решения экономико-управленческих задач, связанных с оптимизацией деятельности. Данный метод используется для получения решения задач, в которых участвуют в рассмотрении только две переменные и основан на геометрическом представлении допустимых решений задачи.

Прежде, чем переходить к решению экономико-управленческой задачи графическим методом необходимо составить математическую модель задачи.

Для составления математической модели необходимо:

- обозначить переменные;
- составить целевую функцию исходя из цели задачи;

– записать систему ограничений, учитывая имеющиеся в условии задачи показатели и их количественные закономерности.

Алгоритм решения задачи графическим методом состоит из следующих этапов:

1. Изобразить графически область допустимых решений системы ограничений задачи.
2. Сформировать графическое изображение целевой функции.
3. Определить направление вектора нормали целевой функции.
4. Найти оптимальное решение задачи.
5. Найти координаты точки экстремума и значение целевой функции в этой точке.

Рассмотрим графический метод на примере решения конкретной задачи. Текст задачи представлен в вариантах для подготовки к ЕГЭ-2021.

Задача 1.

Консервный завод выпускает фруктовые компоты в двух видах тары – стеклянной и жестяной. Производственные мощности завода позволяют выпускать в день 90 центнеров компотов в стеклянной таре или 80 центнеров в жестяной таре. Для выполнения условий ассортиментности, которые предъявляются торговыми сетями, продукции в каждом из видов тары должно быть выпущено не менее 20 центнеров. Предполагая, что вся продукция завода находит спрос, найдите максимально возможную прибыль завода за один день.

Решение.

Составим математическую модель задачи:

1. Введем переменные:

Пусть  $x$  – доля мощностей завода, занятых под производство компотов в стеклянной таре и  $y$  доля мощностей завода, занятых под производство компотов в жестяной таре. Тогда компотов в стеклянной таре производится  $90x$ , а компотов в жестяной таре –  $80y$ .

2. Составим целевую функцию исходя из цели задачи, которая стремится к максимуму.

3. Запишем систему ограничений, учитывая имеющиеся в условии задачи показатели и их количественные закономерности.

Изобразим графически в системе координат  $Oxy$  систему ограничений задачи и вектор целевой функции.

Двигая перпендикулярно вектору целевой функции по заданной области, достигаем крайней точки области, координаты которой  $x=3/4$ ,  $y=1/4$ , значит, в этой точке функция достигает своего наибольшего значения, подставим координаты найденной точки в формулу целевой функции, получим:  $z=53500$ .  
Ответ: максимально возможная прибыль завода за один день 53500 рублей.

## Задача 2.

Фабрика, производящая пищевые полуфабрикаты, выпускает блинчики со следующими видами начинки: ягодная и творожная. В таблице приведены себестоимость и отпускная цена, а также производственные возможности фабрики по каждому виду продукта при полной загрузке всех мощностей только данным видом продукта. Для выполнения условий ассортиментности, которые предъявляются торговыми сетями, продукции каждого вида должно быть выпущено не менее 15 тонн. Предполагая, что вся продукция фабрики находит спрос (реализуется без остатка), найти максимально возможную прибыль, которую может получить фабрика от производства блинчиков за 1 месяц.

Решение.

Составим математическую модель задачи:

1. Введем переменные:

Пусть  $x$  – доля мощностей завода, занятых под производство блинчиков с ягодами и  $y$  – доля мощностей завода, занятых под производство блинчиков с творогом. Тогда блинчиков с ягодами производится  $90x$ , а блинчиков с творогом –  $75y$ .

2. Составим целевую функцию исходя из цели задачи; которая стремится к максимуму.

3. Запишем систему ограничений, учитывая имеющиеся в условии задачи показатели и их количественные закономерности.

Изобразим графически в системе координат  $Oxy$  систему ограничений задачи и вектор целевой функции.

Двигая перпендикулярно вектору целевой функции по заданной области, достигаем крайней точки области, координаты которой  $x=4/5$ ,  $y=1/5$ , значит, в этой точке функция достигает своего наибольшего значения, подставим координаты найденной точки в формулу целевой функции, получим:  $z=2685$  тысяч рублей. Ответ: максимально возможная прибыль завода за один день 2685 тысяч рублей, при этом фабрика производит 72 тонны блинчиков с ягодной начинкой и 15 тонн блинчиков с творожной начинкой

Подведем итог.

Графический метод используется для решения задач линейного программирования с двумя переменными. Он основан на геометрическом представлении допустимых решений и целевой функции. Задачи решаются графическим методом в два этапа: построение области допустимых решений и нахождение в ее пределах оптимального решения.

Достоинствами графического метода являются: наглядность, простота алгоритма решения и отсутствие большой трудоемкости вычислений.

Основным его недостатком является ограниченность применения, так как

решения задач выполняются на плоскости, что определяет число возможных переменных, их не может быть более двух.

Рассмотренные примеры практического применения графического метода для решения экономических задач оптимизации, имеющих место в заданиях ЕГЭ, позволит не выполнить решение подобных задач, но и сэкономить время при выполнении заданий в ходе ЕГЭ.

### **УДК 168.3**

## **ПРОЕКТ АППАРАТА ДЛЯ БОРЬБЫ С КОСМИЧЕСКИМ МУСОРОМ НА ВЫСОТАХ 200-1000 КМ**

Автор: Цховребова Анастасия Руслановна МБОУ «Лицей № 24».

Научный руководитель: Захарова Ольга Васильевна, учитель, МБОУ «Лицей №24», Мансурова Наталья Валерьевна, учитель физики, МБОУ «Лицей № 24».

*г. Гуково, Ростовская область, Россия*

*zaharoo@mail.ru*

В наше время приходится решать вопросы не только по очищению воды, воздуха, почвы, но есть еще одна очень важная проблема 21 века – это космический мусор. Распространение космического мусора закрывает выход в космос, что влечет за собой исчезновение мобильной связи, интернета и самих полетов в космос [1].

Актуальность данной проблемы подкрепляется тем, что почти каждый человек ежедневно взаимодействует с космическими аппаратами в косвенном виде и, если космический мусор заполнит всё околоземное пространство, человек не сможет существовать, как раньше. Из-за недооценивая этой проблемы в скором времени человечество может остаться без привычных ему благ. На первый план сейчас выходит не просто освещение этой проблемы, а пути ее решения [2].

Проблематика данного вопроса заключается в том, что, испробовав многие варианты утилизации мусора, действующего так и не нашли.

Объектная область исследования данного проекта – наука космонавтика, учебный предмет физика.

Объект исследования: разработка проекта аппарата по сбору космического мусора на высоте 200-1000 км.

Предмет исследования: космический мусор околоземного пространства.

Цель проекта:

Изучить проблему космического мусора в околоземном пространстве на высоте 200-1000 км.

Задачи:

1. Исследовать проблему космического мусора и причины его проявления.
2. Сбор данных о существующих прототипах спутников по сбору космического мусора.
3. Изучить программу Paint 3D и ее преимущества в обучении 3D проектированию в школе.

Методы исследования:

1. Сбор и систематизация данных о причинах появления мусора на околоземном пространстве;
2. Анализ интернет источников Роскосмоса и НАСА о спутниках узкой направленности [3], [4];
3. Тестирование программы на уроке астрономии и демонстрация функций и возможностей программы для одноклассников [5].

Предполагаемый результат:

1. Привлечение внимания подростков к проблеме через выступление с докладом «Космический мусор и способ борьбы с ним» на предметной неделе Физики и Астрономии;
2. Увеличение использования программы Paint 3D на уроках естественно-научного цикла (физика, астрономия, информатика, математика), технологии через добавление модуля в учебные программы, а также разработки проектов инженерной и технической направленности [6].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Чем опасен космический мусор [Электронный ресурс] // ООО СпецСтройМусор: сайт. – URL: <http://www.musorshik.ru/tiding/kosmomusor.html> (дата обращения 15.09.2021).
2. Космический мусор: фундаментальные и практические аспекты угрозы [Электронный ресурс] // Всероссийская конференция с международным участием. – URL: <https://theecology.ru/interesnoe/kosmicheskiy-musor-problemyi-i-puti-resheniya> <http://www.inasan.ru/wp-content/uploads/2019/04/Abstract-book.pdf> (дата обращения 20.09.2021).
3. Госкорпорация [Электронный ресурс] // РОСКОСМОС. – URL: <https://www.roscosmos.ru> (дата обращения 25.09.2021).
4. Спутники и ракеты будут печатать прямо на орбите из околоземного мусора [Электронный ресурс] // Яндекс Дзен. – URL: [https://zen.yandex.ru/media/a\\_kadastr/sputniki-i-rakety-budut-pechatat-priamo-na-orbite-iz-okolozemnogo-musora-5fcbcc6d702d845a135a83da](https://zen.yandex.ru/media/a_kadastr/sputniki-i-rakety-budut-pechatat-priamo-na-orbite-iz-okolozemnogo-musora-5fcbcc6d702d845a135a83da) (дата обращения 25.09.2021).

5. Редактирование трехмерных моделей в Paint 3D стало точнее и проще благодаря новому режиму 3D View [Электронный ресурс] // Майкрософт. – URL: <https://news.microsoft.com/ru-ru/redaktirovanie-trehmerny-h-modelej-v-paint-3d-stalo-tochnee-proshhe-blagodarya-novomu-rezhimu-3d-view/> (дата обращения 20.10.2021).

6. Образовательные проекты НАСА на уроках в школе [Электронный ресурс] // НАСА. – URL: <https://www.jpl.nasa.gov/edu/learn/tag/search/Spacecraft> (дата обращения 10.10.2021).

**УДК 514. 01**

**ЭВРИСТИЧНОСТЬ ПОНЯТИЯ РАВНОВЕСИЯ,  
СФОРМУЛИРОВАННОГО ДЖОНОМ НЭШЕМ В РАМКАХ  
ТЕОРИИ ИГР, ДЛЯ АНАЛИЗА ОПТИМАЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ  
ПРОСТРАНСТВА С ЦЕЛЮ МАКСИМАЛЬНОГО СОЦИАЛЬНОГО  
ДИСТАНЦИРОВАНИЯ В ПЕРИОД ЭПИДЕМИИ**

Автор: Черноштан Александр Дмитриевич, ГБУ ДО РО «Ступени успеха»,  
СУНЦ ЮФО.

Научный руководитель: Кладенок Лариса Александровна, к.ф-м н.,  
преподаватель математики, ГБУ ДО РО «Ступени успеха».

*г. Ростов-на-Дону, Россия*

Аннотация. В настоящее время в связи с эпидемией в публичных местах для достижения максимального социального дистанцирования используется практика маркировки части мест как непригодных для сидения. Применяя же понятие равновесия в рамках теории кооперативных и некооперативных игр Джона Нэша, мы приходим к выводу, что не уменьшение уже имеющегося количества свободных мест, а, напротив, их увеличение позволяет обеспечить максимальное социальное дистанцирование, так как при наличии достаточного выбора малознакомые люди естественным образом стремятся занимать максимально обособленные места, а хорошо знакомые люди, как-то члены семейные пары, не имея возможности сесть, как правило, все равно останавливаются на небольшом расстоянии друг от друга.

[olimpiadisasha@gmail.com](mailto:olimpiadisasha@gmail.com)

Наше исследование направлено на анализ применимости понятия равновесия, разработанного Джоном Нэшем в рамках теории некооперативных игр, для проектирования социальной среды, максимально способствующей социальному дистанцированию в период эпидемии. Равновесие Нэша – это «концепция решения, одно из ключевых понятий теории игр. Так называется

набор стратегий в игре для двух и более игроков, в котором ни один участник не может увеличить выигрыш, изменив свою стратегию, если другие участники своих стратегий не меняют» [1].

Конечно, категория равновесия в теории игр подробно описана на высоком уровне математической точности и отечественными, и зарубежными авторами, в частности, мы изучили работы Дж. Коулмана, Г. Хотеллинга Л. А. Петросяна, Н. А. Зенкевича, Е. В. Шевкопляса, А.А. Васина, В.В. Морозова, но никто из данных авторов не пытался применить такие понятия теории игр, как доминирующая стратегия, выбор оптимального ответного хода, локальная устойчивость, седловая (равновесная) точка, устойчивость по Нэшу, функция выигрышей, функция полезности к анализу стихийного поведения граждан при поиске оптимального расположения в общественном месте в период эпидемии.

Одним из примеров применения теории игр к анализу выбора местоположения является закон Гарольда Хотеллинга, по которому два продавца мороженого независимо друг от друга стихийно разместят свои ларьки в неких симметрично расположенных точках на пляже, которые в данной ситуации и являются точками равновесия [2].

В этой точке достигается равновесие, так как «ни один отдельно действующий актер не может улучшить своих результатов, сколько бы он ни изменял свои действия. Иными словами, ни у одного актера нет мотива к их изменению, и равновесие становится результатом отсутствия таких мотивов» [3, с. 39].

Аналогичным образом, если мы рассмотрим процесс заполнения мест в автобусе людьми, он окажется для нас совершенно предсказуемым и закономерным: первыми будут по одному заниматься места, находящиеся в зоне оптимального температурного режима, не слишком близко и не слишком далеко от входа. Вместе на одно сидение при наличии свободных мест сядут только близкие друзья и члены одной семьи, и так много общающиеся друг с другом без дистанции. При наличии выбора малознакомые люди будут садиться вместе только в исключительных случаях (как-то люди, которые сочтут друг друга очень привлекательными внешне).

Для большинства преимуществ отдельного места достаточно очевидны: нежелание заразиться, потесниться, иметь дело и вести беседу с человеком неизвестной психологии, нежелание сталкиваться с посторонними запахами и т. д. Примерно такая же динамика будет наблюдаться и на лавочках в торговых центрах или кинотеатрах. Таким образом, для того чтобы добиться отдельного сидения большинства незнакомых людей в общественном месте нужно обеспечить достаточное количество отдельных мест и тогда безо всяких дополнительных ограничений малознакомые люди и так рассядутся поодаль

друг от друга. То же самое произойдет и в общественной столовой. Так будет выглядеть схема размещения в условиях так называемой некооперативной игры, когда люди являются посторонними друг для друга и не действуют по совместному сговору.

Если же мы рассмотрим группы знакомых людей, участвующих в данной ситуации в кооперативной игре, их поведение не так предсказуемо, они могут сесть как вместе, так и отдельно в зависимости от того, насколько осведомлены о важности социального дистанцирования и обладают достаточной социальной ответственностью. Тем не менее, если людям знакомым и желающим проводить время вместе не предоставляются совместные места, они все равно имеют тенденцию держаться на близком расстоянии, не зависимо от того, сидит компания или стоит. Кроме того, эти люди, как правило, проводят время вместе и вне публичных мест, таким образом, нет никакого смысла пытаться их дистанцировать друг от друга именно в общественном месте, ведь шанс заражения в таких группах и так достаточно высок независимо от данных мер.

Как мы видим, в отличие от Дилеммы размещения продавцов мороженого, в данном случае имеет место комбинированная ситуация, когда для части участников игра является кооперативной, а для части нет. Как известно, есть «бескоалиционные игры, в которых каждая коалиция (множество игроков, действующих совместно) состоит лишь из одного игрока. Так называемая кооперативная теория бескоалиционных игр допускает временные объединения игроков в коалиции в процессе игры с последующим разделением полученного выигрыша или принятия совместных решений. Во-вторых, коалиционные игры, в которых принимающие решения игроки согласно правилам игры объединены в фиксированные коалиции. Члены одной коалиции могут свободно обмениваться информацией и принимать полностью согласованные решения» [4, с. 9]. Тем не менее, как для участников коалиционной, так и для участников бескоалиционной игры в данной ситуации маркировка части мест особым способом в данной ситуации в гораздо меньшей степени уменьшает шансы заражения, чем предоставление достаточного количества отдельных мест.

В результате исследования нам удалось сделать следующие выводы:

1. С точки зрения теории игры запрет на часть сидячих мест значительно менее эффективен при обеспечении социального дистанцирования, чем предоставление достаточного количества отдельных мест.

2. При наличии достаточного количества отдельных мест большинство участников предпочтут отдельные места, так как их личные мотивы не сближаться с посторонними людьми перевесят обратные, что обеспечит наличие желаемой точки равновесия, то есть максимального социального дистанцирования и без специальных ограничений.

Таким образом, на конкретном примере мы продемонстрировали эвристичность теории игр и такой ее категории, как равновесие Нэша для организации социального пространства с целью обеспечения максимального социального дистанцирования. Дальнейшее исследование данной темы позволит устранить перегибы современной ситуации, когда часть развлекательных заведений вынужденно закрывается, ведь не желая оплачивать двойную цену клиент вообще перестает их посещать, а в транспорте люди находятся в максимальной близости друг от друга. Нужны реальные расчеты и статистические данные, позволяющие рационально оптимизировать распределение потоков людей в общественных местах различного типа с учетом особенностей, преобладающих предпочтений и мотивов поведения граждан.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Васин, А.А. Теория игр и модели математической экономики [Текст] / А.А. Васин, В.В. Морозов. – Москва: МГУ, 2005. – 272 с.
2. Гарольд, Х. Стабильность конкуренции [Текст] / Х. Гарольд // The Economic Journal, Vol. – 1929. – № XXXIX. С. 41-57.
3. Коулман, Д.С. Экономическая социология с точки зрения теории рационального выбора [Текст] / Д.С. Колуман // Экономическая социология : электронный журнал. – 2004. – № 3. – С. 35-44.
4. Петросян, Л.А. Теория игр: учебник [Текст] / Л. А. Петросян, Н. А. Зенкевич, Е. В. Шевкопляс. – Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2012 – 432 с.

## СЕКЦИЯ «ЯЗЫКОЗНАНИЕ»

УДК 82

### **ХРУПКИЙ ДЕТСКИЙ МИР В РАССКАЗАХ А.П. ЧЕХОВА «ВАНЬКА» И Л.А. ВАВИЛОВОЙ «ПЫШНАЯ ЖИЗНЬ» КАК ТЕМА ТВОРЧЕСКОГО ДИАЛОГА ПИСАТЕЛЕЙ**

Автор: Анкушева Валерия Дмитриевна, МОБУ СОШ №32.

Научный руководитель: Чебакина Елена Юрьевна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории МОБУ СОШ №32.

*г. Таганрог, Ростовская область, Россия*

Аннотация. Выбор темы исследования определен вопросом: «В чем истоки человеческой и писательской судьбы?» Отвечая на него, автор анализирует рассказы А.П. Чехова и Л.А. Авиловой о детях, сопоставляя отношение писателей к миру детства.

[ankushevavaleria@gmail.com](mailto:ankushevavaleria@gmail.com)

В исследовательской работе рассматривается проблема отношения А.П. Чехова и Л.А. Авиловой к хрупкому детскому миру, чтобы раскрыть ее, были изучены научные, мемуарные, публицистические, художественные произведения. (Список источников прилагается).

В чеховедении вопрос о взаимоотношениях А.П. Чехова и Л.А. Авиловой считается достаточно запутанным. Мемуарная литература (воспоминания самой Авиловой, а также сестры А.П. Чехова Марии Павловны), освещающая этот вопрос, зачастую очень противоречива. Мне ближе позиция тех, кто считал отношения Антона Павловича и Лидии Алексеевны дружескими, светлыми, возвышенными. Это позволяет посмотреть на некоторые произведения двух писателей под одним углом зрения. Поэтому предметом представленного исследования являются рассказы А.П. Чехова и Л.А. Авиловой, а объектом – описываемый в них мир детства.

Чехов! Как много связано в душе каждого человека с этим именем... Особенно у нас, жителей Таганрога. Мне показалось интересным больше узнать об отношениях А.П. Чехова с малоизвестной сегодня писательницей Л.А. Авиловой, сопоставить их произведения, посвященные детям.

Отсюда выбор темы работы: «Хрупкий детский мир в рассказах А.П. Чехова «Ванька» и Л.А. Авиловой «Пышная жизнь» как тема творческого диалога писателей».

Цель работы: доказать, что в творчестве двух авторов, близких друг другу по духу, должно быть немало точек соприкосновения.

В соответствии с целью исследовательской работы были сформулированы следующие задачи:

1. Найти точки соприкосновения в творчестве двух литераторов.
2. Произвести сопоставительный анализ рассказов «Ванька» и «Пышная жизнь», рассмотрев содержательную сторону и особенности стиля и языка двух авторов.

Отношение Чехова к миру детства было трепетным. Он считал, что дети – носители лучших человеческих качеств. Писатель пытался разобраться в сложностях и противоречиях жизни, рассказывая о жизни маленьких, обездоленных детей. Тонкий психолог и знаток детской души, писатель пытался доказать, что детство – счастливая пора, когда кажется, что легко можно устранить любую несправедливость, и все видится в добром свете. Такова, на мой взгляд, чеховская концепция детства.

Под этим углом зрения рассмотрим рассказы А.П. Чехова «Ванька» и Л.А. Авиловой «Пышная жизнь».

Трехлетняя Любка, героиня Авиловой, живет с бабушкой, дедом и матерью в крошечной избушке недалеко от господского дома. Это бойкая девочка, которая «уже все знает и все может рассказать». Неизменные улыбки вызывает она у окружающих своим острым язычком и умением браниться.

С первых строк рассказа читатель начинает смотреть на окружающий мир глазами маленькой девочки. Авилова дает краткую портретную характеристику своей героине, вероятно для того, чтобы обобщить созданный ею образ – много таких Любок жило в России, как и много мальчиков отдавалось «в учение» к мастеровым людям. Жизнь подмастерья читатель может себе представить из письма Ваньки Жукова, героя рассказа А.П. Чехова. Девятилетний ребенок в ночь перед Рождеством в письме деду рассказывает о своей уже теперь «взрослой» жизни. Издевательства взрослых, побои, скудная пища, недосыпание – вот она сиротская жизнь.

Ваньке трудно жить без любви, участия и понимания, поэтому жизнь в деревне вспоминалась ему как райская, поэтому готов он хоть «пешком на деревню бежать».

А Любка воспринимает действительность по-детски восторженно: «платье с замазанным передом» на голое тело, «пестрый чепец с оборкой» – и она чувствует себя нарядной. Нитка черного бисера – и она обладательница сокровища. Для Ваньки, в его девять лет, детство уже закончилось, у Любки ее «пышная жизнь» только начинается.

Рассказы Авиловой и Чехова пронизаны острой болью за судьбу детей, за судьбу русского народа. Эта боль сквозит в каждом слове. Бесправные,

задавленные нуждой, взрослые и маленькие, – все они народ. Народ любимой России.

Мелкие детали в рассказах дают панораму жизни страны, и в этом заключается мастерство писателей. Рассмотрим эти детали у Авиловой. Беспросветная поденная работа Матрешы – «ни жены, ни вдовы», беспробудное пьянство деда Антона, готового за выпивку продать все собранное сено, многолетние радостные воспоминания бабки Анисьи о трех рублях, заработанных у барыни заговором зубов, – вот она жизнь взрослых. А у Любки пока еще есть свои радости: подаренная зеленая пуговица, «подобие куклы», прогулки на плотину или на барскую усадьбу, купание в луже... Мир в Любкиных глазах пока еще светел. Даже свою уже ощутимую нищету она старается не замечать.

Чехов – мастер художественной детали – рукой Ваньки рисует московскую и деревенскую жизнь. Перед читателем, словно в калейдоскопе, сменяются картинки. Ночь. Свеча. Взъерошенный, испуганный мальчик за измятым листом бумаги. И вся его недолгая жизнь, с радостями и печалью, проходит перед глазами.

Светлые, радостные воспоминания о жизни в деревне с дедом Константином Макарычем, «маленьким, тощеньким, юрким старикашкой с вечно пьяными глазами и смеющимся лицом», господская елка, леденцы, уроки грамоты, счета и танцев с барышней Ольгой Игнатьевной, забавы с собаками Каштанкой и Вьюном. Даже ночь в деревне, не такая страшная, как в городе: «Все небо усыпано весело мигающими звездами, и Млечный путь вырисовывается так ясно, как будто его перед праздником помыли и потеряли снегом».

Читателям понятно, что не все так радужно в деревенской жизни, но Ванька именно так, идеализированно, вспоминает ее потому, что в Москве для него нет места: никто его здесь не любит, не считает за человека. На все готов Ванька, чтобы только вернуться к деду. Кажется ему, что счастливая жизнь, вот она, в деревне!

А в деревне от неизвестной болезни живота умирает Любка. Некому и некогда за доктором съездить; «лошадь занята, дед пьян, мать работает». Кормят ее лекарствами, оставшимися от умершего ребенка, а Любка еще и гордится, что «ее лечат, это льстит ее самолюбию».

Недостает Любке заботы, участия и любви, как недостает их Ваньке. «Увези меня отсюда, а то помру», – пишет мальчик... Заглянула в глаза смерти девочка... Но детство – прекрасная пора, когда все может свершиться и все видится в добром свете.

Выздоровливает Любка. Спотыкающиеся, заплетающиеся ножки несут ее к другу-кучеру, в его дрожки, туда, где может почувствовать она блаженство. «Какой почет! Какая слава!» промчатся мимо бабы с коромыслом, увидеть бегущих следом мальчишек, распугать колесами воробьев и кур. Вот она «богатая, пышная, великолепная» жизнь Любки.

А Ванька, «убаюканный сладкими надеждами» после отправки письма «на деревню дедушке» спит и видит счастливые сны: печь, «на печи сидит дед, свесив босые ноги, и читает письмо кухаркам... Около печи ходит Вьюн и вертит хвостом...» Это «великолепная» жизнь Ваньки.

Проанализировав содержание двух рассказов, приходим к выводу, что два писателя имеют один, общий, взгляд на мир детства. Их творческий диалог понятен внимательному читателю. Рассказы «Ванька» и «Пышная жизнь» как бы дополняют друг друга. За идеализированной деревенской жизнью Ваньки Жукова встает реальная деревенская жизнь Любки, и наоборот, мечты о городской жизни матери Любки Ванька уже в полной мере ощутил на себе.

Произведения А.П. Чехова на протяжении уже многих лет подвергаются глубокому всестороннему анализу критиков и литературоведов. Творчество же Л.А. Авиловой изучено мало, его читателям еще предстоит «открыть» для себя, и в этом, может быть, поможет моя работа.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Авилова, Л.А. Рассказы. Воспоминания [Текст] / Л.А. Авилова. – Москва, 1984. –116-192 с.
2. Громов, Н.П. Книга о Чехове [Текст] / Н.П. Громов. – Москва : Современник, 1989.
3. Дробин, Е.Н. Сюжет и действительность. Искусство детали [Текст] / Е.Н. Дробин. – Москва : Советский писатель, 1981.
4. Литература в школе. – №7. – 2004. – с. 23-27.
5. Творчество А.П. Чехова. Сборник статей. Выпуск П. – Ростов-на-Дону, 1977. – С. 143-150.
6. Хрестоматия по литературной критике для школьников и абитуриентов. – Москва : Рипол Классик, 1998. – 692 с.
7. Чехов, А.П. Избранные сочинения [Текст] / А.П. Чехов – Москва : Художественная литература, 1986.

**УДК 81.33**

**КАЛАМБУРЫ В ПОПУЛЯРНЫХ РУССКИХ ПЕСНЯХ**

Автор: Белодедова Дарья Вячеславовна, МБОУ СОШ № 21.

Научный руководитель: Чабанова Екатерина Владимировна,  
учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 21.

*г. Сальск, Ростовская область, Россия*

Аннотация. В данной работе говорится о понятии каламбура, его историческом развитии, структуре, основных функциях и классификации. В практической работе №1 каламбуры в текстах популярных русских песен классифицируются по способу образования; в практической работе №2 – по функции.

belodedovadarya17@gmail.com

Актуальность работы обуславливается недостаточной изученностью каламбуров на материале текстов песен современных авторов.

Цель исследования: проанализировать специфику и закономерность функционирования каламбуров в текстах трендовых песен русских авторов.

Задачи исследования:

1. Изучить историю каламбура;
2. Изучить классификацию каламбуров;
3. Изучить структуру каламбура и его основные функции;
4. Составить список трендовых песен русских исполнителей, в тексте которых есть каламбур;
5. Классифицировать каламбуры в текстах популярных русских песен по способу образования;
6. Выявить функции каламбуров в текстах популярных песен русских исполнителей.

Для решения поставленных задач были использованы следующие методы и приёмы: анализ и обобщение данных научно-методической литературы; описательный метод с приёмами наблюдения языковых явлений; приём классификации; проведение статистических исследований; сравнительный метод; ИКТ: создание презентации.

Гипотеза: употребление каламбура в популярных русских треках придают стилистическую окраску и художественную выразительность текстам.

Предметом работы являются каламбуры в трендовых песнях современных русских исполнителей.

Объект исследования: популярные песни русских исполнителей.

Практическая ценность работы состоит в том, что исследование специфики функционирования такого средства выразительности как каламбур в песенном жанре доказывает, что на данном этапе развития эстрадной музыки игра слов является популярным средством создания образности, потому что этот прием понятен современному поколению.

Из материала, приведенного в теоретической части, видно, что каламбур как языковое явление появился давно. Но особую популярность, новую жизнь каламбур приобретает в последнее время. Этот прием «перекочевал» из художественно литературы, лирики в песенный жанр. Причем именно в песнях каламбур получает новые функции и новый смысл.

С течением времени авторы текстов современных треков часто прибегают к каламбуру как к понятному, емкому и яркому средству выразительности. Сейчас у каламбура на второе место отодвигается комический эффект, его реже применяют, чтобы рассмешить публику. Через каламбур говорят о серьезном, важном. Он помогает передать отношения говорящего к сказанному. То есть основная роль игры в песнях – это придание дополнительных смыслов фразе, это способ сказать о серьезном легко, просто, понятно. Также каламбур в текстах песен не утратил своей ритмообразующей функции. Поиски новых необычных рифм приводят авторов к каламбуру.

Он вырастает на почве новых сленговых выражений, современных фразеологизмов и популярных в молодёжной среде англицизмов. Всё это помогает песне стать доступной для молодёжи, «своей» в подростковой среде. Такие наблюдения наводят на мысль о том, что каламбур – это популярное средство выразительности в песенном жанре, потому что он понятен молодёжной публике, он лаконичен и легко запоминается, образно передает мысль. А это необходимое условие для успеха песен у аудитории.

Нами были хаотично выбраны 100 современных треков из списка музыкальных чартов. В 32 из них выявлены случаи употребления каламбура. Следовательно, в каждой третьей песне современного автора используется каламбур как средство выразительности, что говорит о популярности данного приёма. Одной из задач исследования было классифицирование каламбуров в текстах популярных песен русских исполнителей по способу образования. Все они образованы разными способами и несут в себе различные значения. В ходе первой практической работы мы классифицируем каламбуры по способу их образования, а также подведём статистику для выявления самого популярного приёма.

В заключение первой практической работы мы можем сделать вывод, что реже используются в современных треках каламбуры, образованные путем этимологизации и сопоставления омонимов (по 3% из всей подборки каламбура).

На третьем месте по популярности каламбуры, основанные на разрушении и переосмыслении устойчивых словосочетаний и фразеологизмов (25%). Второе место занимает игра слов, возникшая вследствие созвучия двух слов (28%). И наконец, лидирующая позиция у каламбуров, образованных с помощью двусмысленности слова или словосочетания (41%).

Практическая работа подтверждает, что каламбур часто используется на современном этапе развития песенного жанра. Подавляющее большинство каламбуров (41% против 28% и 25%) в современных треках создается с помощью многозначности языковых единиц. Лексическое значение – одна из самых гибких языковых категорий, быстро откликающихся на любые изменения в языке. Именно поэтому, нам кажется, что данный тип каламбура наиболее востребованный.

Во второй практической работе мы ставим перед собой задачу выяснить, для чего авторы популярных треков используют каламбур. Главные функции каламбура в песнях это: создание рифмы и придание дополнительного смысла.

Данная практическая работа показывает, что 34% каламбуров используются в песнях для ритмико-звуковой настройки текста. В условиях коммерческой конкуренции и большого количества музыкального материала авторам приходится искать новые и новые рифмы. С этой задачей помогают справиться сходные созвучия. 66% каламбуров из рассмотренного списка используются для придания дополнительного смысла фразе. Игра с многозначностью слов или омонимии проявляет метафорическое содержание фразы, создает образность, помогает переосмыслить уже знакомые понятия.

Таким образом, каламбур в текстах современных песен является востребованным средством в создании образности, в нем соединяются синтаксические и лексические возможности языка, и на их стыке образуется прием, позволяющий предать новый смысл высказыванию.

Следовательно, каламбур в исследуемых треках основан на многозначности слов, на метафоричности лексики. Он позволяет автору придать фразе новые оттенки значения, образно переосмыслить текст.

Рассмотрев ситуацию употребления каламбуров в популярных русских треках сегодня, можно сделать вывод, что использование данного языкового явления обогащает различные сферы нашей жизни: будь то литература или музыка. Каламбур является одним из проявлений игровой функции языка, поскольку здесь взаимодействуют обыгрывающий и обыгрываемый виды текстов.

Язык – это живое и очень гибкое явление, и в ходе его развития появляются всё более интересные приёмы. Каламбур может быть остроумным и глубоко содержательным. Такая игра слов являлась органическим элементом подлинной

сатиры и юмора, иронии и острот, поэтому неслучайно, что многие великие мыслители и художники в совершенстве владели этим оружием. В настоящее время музыканты с легкостью принимают художественные достоинства данного стилистического приёма и транслируют его в массы.

В ходе своей исследовательской работы мы выяснили специфику и закономерность функционирования каламбуров в текстах трендовых песен русских авторов на современном этапе развития и сделали следующие выводы:

1. Популярность каламбуров высока. В каждой третьей трендовой песне русских исполнителей можно встретить каламбур. Популярность каламбура можно объяснить его простотой, емкостью и способностью подстроиться под требования молодежного языка.

2. Каламбур в песнях преследует различные функции, однако основными являются придание двусмысленности и ритмико-звуковая настройка текста. Такой языковой приём придаёт художественную выразительность и стилистическую окраску текстам.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка [Текст] / С.И.Ожегов, Н.Ю. Шведова. – Москва, 1992. – 268 с.
2. Горкин, А.П., Литература и язык [Текст] / Горкин А.П. – Москва, 2006. – 636 с.
3. Крысин, Л.П., Толковый словарь иностранных слов [Текст] / Крысин Л.П. – Москва, 2010. – 579 с.
4. Каламбур, А.Г. Литературная энциклопедия [Текст] : в 11 т. / А.Г. Каламбур. – Москва, 1931. – Т. 5. – 52-53 с.
5. Санников, В.З. Об истории и современном состоянии русской языковой игры // Вопросы языкознания [Текст] / В.З. Санников. – Москва, 2005. – 5-6 с.
6. Виноградов, В.С. Введение в переводоведение (общие и лексические вопросы) [Текст] / В.С. Виноградов. – Москва: Издательство института общего среднего образования РАО, 2001. – 200 с.
7. Люксембург, А.М. Магистр игры Вивиан Ван Бок: (Игра слов в прозе Владимира Набокова в свете теории каламбура) [Текст] / Люксембург А.М., Рахимкулова Г.Ф. – Ростов-на-Дону, 1996. – 168-169 с.

**УДК 8.85**

## **ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В ИНТЕРНЕТЕ (ЭТИЧЕСКИЙ КОДЕКС ИНТЕРНЕТА)**

Автор: Бызов Кирилл Сергеевич, МБОУ Кагальницкая СОШ №1.

Научный руководитель: Вертелецкая Елена Борисовна, учитель русского языка  
и литературы МБОУ Кагальницкая СОШ №1.

*ст.Кагальницкая, Кагальницкий район, Ростовская область, Россия*

Аннотация. Исследовательская работа «Правила поведения в Интернете, или Этический кодекс Интернета» посвящена изучению сетевого этикета, происхождению понятия «сетикет».

Kbuzov2005@gmail.com

Актуальность изучения данной темы. В мире стремительно развивающихся цифровых технологий и способов коммуникации многие общаются благодаря сети Интернет, но при этом далеко не всегда соблюдаются простые правила поведения. Часто не выполняются самые обычные правила общения в Сети. Люди думают, что можно «спрятаться» за придуманными никнеймами. И если забыть о существовании этики при общении в Интернете, то мы получим аморальное общество без человеческого лица, в котором не получится взаимодействия между пользователями, а сама Сеть станет инструментом для преступников и мошенников. Поэтому я абсолютно убеждён в том, как важно соблюдать нормы общения не только в реальной жизни, но и в виртуальной.

Цель исследования: установить, что такое «сетикет».

Задачи:

1. Проанализировать материалы, изученные в ходе исследования;
2. Сформулировать основные правила сетевого этикета;
3. Выявить влияние «сетикета» на общение в сети.

Методы исследования:

1. Теоретический анализ научной литературы по изучаемой проблеме.
2. Проведение анкетирования среди учащихся 9-11 классов МБОУ Кагальницкой СОШ №1.
3. Обработка полученных данных, построение графиков и диаграмм с использованием компьютерной программы MS Excel.
4. Анализ полученных результатов и вывод.

Практическая значимость работы: использование полученной информации при общении в сети Интернет, в научно-практических конференциях, в повседневной жизни. Данная работа способствует как расширению

представления о сетевом этикете, так и знакомит с правилами поведения в Интернете.

Существует много правил сетевого этикета, я решил наиболее актуальные разобрать подробнее. Например: «При общении в Интернете будьте вежливыми, внимательными. Не забывайте о том, что вы контактируете с людьми». Эта фраза говорит о том, что в сети твои собеседники - люди, у которых есть чувства и достоинство. Поэтому не следует грубить, а тем более, писать с ошибками незнакомым. Уважающий себя человек сразу прекратит диалог после «привед какдила.» или «эй придур\*\* чо как». Не обязательно писать сложноподчинённые предложения с правильной пунктуацией. Придумайте что-нибудь более простое, где можно заменить знаки пунктуации или совсем их убрать.

Вывод: правила правописания не актуальны в Интернете, но соблюдать их нужно, так как вашим собеседником может оказаться, например, учитель русского языка - ваше общение, мягко говоря, не сложится. Неправильная расстановка пунктуационных знаков может привести к тому, что собеседник вас не поймёт или поймёт неправильно. (Известная фраза «Казнить нельзя помиловать»). А это впустую потраченное время, что в нашей жизни весьма актуально.

Не следует использовать ненужные фразы, а тем более ненужные «шутки». Мы пользуемся и тем и другим правилом. В Интернете есть приложения и специальные функции, которые помогают писать слова правильно, но эти приложения не расставят нам знаки препинания.

Вывод. Чтобы общаться в Интернете, существуют правила сетевого этикета, и при общении с незнакомым собеседником их нужно использовать.

Ведущие мировые Интернет-компании Google, Yahoo, Microsoft пришли к взаимному согласию о введении «всеобщего Этического кодекса поведения» в Сети [2].

В Интернете есть сайты, содержащие полезную информацию, каждый раз эта информация обновляется. Чтобы люди об этом не забывали, существуют рассылки [2].

Ненужные рекламные рассылки – это спам. Спам бывает разным. Совет: Никогда не прибегайте к спаму, если хотите иметь хорошую репутацию в Интернете! Вероятность, что ваше сообщение будет интересно или полезно случайному получателю, составляет сотые доли процента, у остальных же получателей оно вызовет негативную реакцию, поскольку вы отнимаете их время и засоряете их почтовый ящик.

Общение в Интернете должно быть приятным и удобным. Думаю, что не сложно превратить виртуальное пространство в комфортное место. Каждый должен начать с себя. Следуя простым правилам сетевой этики, вы сделаете

Интернет чище, лучше. (Примечание: все правила представлены в полном варианте исследования.)

Ещё одно понятие «инэтика» – область знаний, изучающая проблемы, которые существуют в Интернете. Прежде всего, это проблемы нравственные. Мы видим, что в блогах и социальных сетях есть спам, много порнографии, нелегального контента, то есть случаев нарушения авторских прав. Поэтому многие пользователи задумываются о том, как с этим бороться. И не только пользователи, но и провайдеры, бизнес-компании. Так называемый Этический кодекс направлен на широкую аудиторию. Основная задача данных правил – решить нравственную проблему в сети Интернет.

Личная информация или персональные данные – это ваши личные данные в жизни и Интернете. Нужно учесть, что номер телефона родственников, домашний адрес, возраст, дата рождения – и всё, что может помочь другим найти вас в Интернете, – тоже личная информация. Опубликовывать эти данные в открытом доступе крайне опасно. Человек сам выбирает, какую информацию он может о себе сообщить. Иногда приходится раскрывать личные данные, например, некоторым сайтам или интернет-магазинам, для того чтобы получить товар.

По этой проблеме существует много литературы. Я выбрал самые актуальные, на мой взгляд, правила защиты личных данных.

1. Не выкладывайте в Интернет лишнюю личную информацию. Если вы сомневаетесь, что какому-либо сайту можно доверить вашу личную информацию, – лучше не доверяйте.

2. Не отправляйте свои личные данные, а также фото и видео людям, с которыми недавно познакомились в Интернете.

3. Не используйте Интернет для распространения сплетен, угроз или хулиганства.

4. Не оставляйте без присмотра компьютер в общественном месте с важными сведениями на экране [1].

Изучив данную тему, я пришёл к выводу: для многих людей Интернет – это часть жизни, средство для работы, поэтому Всемирная паутина – особая среда обитания, в которой не существует ограничений и препятствий реальной жизни. Анонимность и бескрайние просторы для самых разных видов деятельности позволяют человеку быть свободным и реализовать самые сокровенные желания. Однако стоит помнить о том, что понятие свободы относительно, а анонимность не даёт права забывать об этике и морали.

Каждый пользователь использует Сеть не только как источник информации, но и как средство коммуникации, поэтому крайне важно использовать его с умом. В чате правила общения отличаются от этики

повседневной жизни, поэтому их важно знать, чтобы невольно не оттолкнуть собеседника и оставаться культурным человеком.

Проведённое анкетирование среди учащихся 9-11 классов МБОУ Кагальницкой СОШ №1 показало, понимают ли ребята, что такое сетевой этикет и всё, что к нему относится. Вывод: большая часть учащихся знает, что такое сетевой этикет, но многие не знакомы с правилами поведения в Сети. Информация, представленная в данной работе, поможет узнать и лучше понять правила сетевого этикета.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Компьютерная этика. [Электронный ресурс]  
[https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D1%8C%D1%8E%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F\\_%D1%8D%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D1%8C%D1%8E%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%8D%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0)
2. Новые образовательные стандарты. Организация внеурочной деятельности учащихся по русскому языку. 5-11 классы. Автор-сост. Т.А.Чернова. – 2-е изд. стереотип. – Москва : Планета, 2013. – 208 с.
3. Александрова, О.М. Русский родной язык 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций [Текст] / О.М. Александрова. – Москва : Просвещение, 2021. – 128 с.

**УДК 801.615**

#### **ЛИМЕРИК – КАК ЖАНР АНГЛИЙСКОЙ ПОЭЗИИ**

Автор: Каракутова Виктория Викторовна, МБОУ Комиссаровская СОШ.

Научный руководитель: Кособуцкая Ирина Евгеньевна, учитель иностранного языка МБОУ Комиссаровской СОШ.

*п. Розет, Красносулинский район, Ростовская область, Россия*

Аннотация. Статья автора фокусируется на проблеме изучения английского языка через поэтическое наследие литературы Англии. Весь мир знает имена Уильяма Шекспира, Роберта Бернса, Джорджа Гордона Байрона. Однако, есть имена и жанры, о которых пишут только в специальной литературе, но они заслуживают внимания и изучения в силу своей необычности. В данной статье рассматриваются правила написания и поэтического перевода произведений в жанре лимерик, а также делаются выводы об особенностях этой стихотворной формы.

[kosobusjki@mail.ru](mailto:kosobusjki@mail.ru)

В нашей работе мы хотим обратить Ваше внимание на особый жанр стихотворной формы в английской литературе – лимерик. Мы предприняли попытку не только изучить характерные особенности этого литературного жанра, но и найти сходство с детскими стишками в русском языке. Выбор темы работы predetermined вниманием, которое уделяется в настоящее время проблеме изучения иностранного языка посредством литературы и культуры. Известно, что язык отражает образ мыслей тех, для кого он является родным. Однако, понять английский лимерик без сопоставления с образцами детского народного творчества в русском языке трудно, поэтому мы обратились к потешкам, дразнилкам, детским считалкам, мирилкам и небылицам, которые дороги нашему сердцу с детства [2].

Во многих странах (Великобритании, Франции и других) среди школьников проводятся конкурсы на лучший лимерик. В своих лимериках, в шуточной форме, ребята рассказывают о стране, городе, посёлке, в котором они живут. Героями лимериков у них выступают родственники, соседи, одноклассники, друзья и даже домашние животные [1].

Безусловно, нас заинтересовал тот факт, получится ли у нас рассказать о нашем поселке и районе в жанре лимерика. Для этого необходимо написать шуточный короткий стишок. А может быть это сделать не так и просто? Лимерики должны быть не только смешными, но и остроумными.

Интерес к данной проблеме вызван желанием научиться самостоятельно составлять лимерики.

Данная тема исследовательской работы актуальна, так как она даёт представление об английском народном творчестве и возможность его использования на уроках английского языка, а также для чтения в свободное время. Также актуальность темы обусловлена растущей потребностью в формировании у изучающего иностранный язык иноязычной и коммуникативной компетенции, тем более, что в школьных программах по английскому языку и по литературе данной тематике отводится незначительное место, учебных пособий по ней мало.

Предмет исследования – форма, содержание и выразительные средства лимериков.

Объект исследования – лимерик

В своей работе мы использовали такие методы как: изучение и анализ литературы, сайтов сети Интернет, сравнение, анкетирование, опрос, систематизация и обобщение полученной информации.

Цель данной работы – изучить строение модели лимерика и самостоятельно составить юмористические стишки-пятистрочники.

К числу основных задач, решавшихся в ходе исследования, относятся:

1. Изучить литературу по данной теме;
2. Дать толкование лимериков и ознакомить с правилами стихосложения;
3. Ознакомить с лучшими переводами лимериков на русский язык;
4. Провести социологический и ассоциативный опрос среди учащихся школы;
5. Создать и оформить сборник собственных лимериков.

В первой части нашего доклада мы проследили историю возникновения лимериков и пришли к выводу, что лимерик – это жанр литературного творчества, основанный на обыгрывании бессмыслицы, появившийся в 18 веке в Соединенном Королевстве Великобритании и ставший популярным во всем мире (в том числе и в России) на сегодняшний день [3].

Далее нами были рассмотрены особенности данного поэтического жанра, где мы сделали вывод, что лимерики имеют свой характер, свои особенные черты, лимерики – это столкновения здравого смысла и абсурда.

При переводе английских лимериков стало ясно, что переводчики, стремясь сохранить форму, пожертвовали некоторыми тонкостями содержания оригинального стиха, но результат оказался очень успешным – получились настоящие лимерики на русском языке. Конечно, нельзя обойти вниманием те редкие случаи, когда переводчики мастерски сохраняют форму лимерика и при этом точно передают содержание оригинала.

Проанализировав особенности выбранных литературных форм, мы получили следующие результаты – ни одна из предложенных кратких поэтических форм русской литературы не совпадает с лимериком по схеме рифмы, по форме [4].

Наибольшее совпадение по критериям содержания и языковых средств отмечается между лимериками и небылицами. Небылица является поэтической формой русской литературы наиболее близкой к лимерику.

Новизна нашей работы заключается в том, что языковые компетенции учащихся в данном вопросе недостаточно высоки, именно поэтому на первом этапе практической части нашего исследования мы провели опрос, который помог определить отношение респондентов к особому жанру английской поэзии.

На втором этапе нашего исследования мы попытались самостоятельно сделать поэтический перевод стихов в жанре нонсенс с английского языка.

На третьем этапе мы сочинили несколько собственных лимериков, соблюдая основные правила написания поэтического произведения в жанре nonsense, а также составили свой сборник из получившихся лимериков.

Таким образом, лимерики - особая стихотворная форма, состоящая из 5 строк и имеющая жесткую схему рифмовки, размера и сюжета. Изначально

лимерики писались на английском языке, но, как выяснилось, на русском языке также можно писать эти замечательные пятистишья.

Лимерики легко запоминаются, благодаря лёгкости звучания, характерному ритму, юмористическому, каламбурному содержанию, чёткой рифмовке. Лимерики можно читать вслух, соблюдая расстановку пауз в стихах, можно положить на музыку и спеть, можно драматизировать, использовать для перевода на уроках иностранного языка.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Детские стихи, «Узорчатая поэзия», лимерик на уроках английского языка [Электронный ресурс] // DoMy English.Ru. – URL: <http://domyenglish.ru/>
2. Епанчинцева, О.Ю. История появления лимериков [Текст] / О.Ю. Епанчинцева, 2010
3. Атарова, К.Н. Мир бессмыслиц. Лимерики, старые и новые [Текст] / К. Н. Атарова. – Москва : Радуга, 2003.
4. Служевская, Т.Л. Уроки русской словесности. Практикум по культуре речи [Текст] / Т. Л. Служевская. - Санкт-Петербург : Гускара, 1996.
5. Маршак, С. Я. Избранные переводы [Текст] / С.Я. Маршак. - Москва, 1959.

#### **УДК 81**

#### **ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ БИБЛЕЙСКОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ**

Автор: Кириллова Алиса Геннадьевна, МБОУ СОШ № 3.

Научный руководитель: Усова Ольга Юрьевна, учитель русского языка и литературы, МБОУ СОШ № 3.

*г. Красный Сулин, Ростовская область, Россия*

Аннотация. В данной исследовательской работе по русскому языку "Фразеологизмы библейского происхождения" автор дает определение понятия «фразеологизм», излагает теорию происхождения фразеологизмов данной группы, приводит классификацию фразеологизмов и их особенности. В работе представлен анализ наиболее распространенных фразеологизмов библейского происхождения.

alsy.kirillova7@mail.ru

В процессе работы автором была поставлена цель описать фразеологизмы библейского происхождения в сопоставлении с библейскими выражениями.

В основе работы лежит анализ теоретических сведений о фразеологии, а также рассматриваются самые распространенные библейские фразеологизмы, результатом работы является картотека, которая насчитывает 80 библейских фразеологизмов. Исследуемые фразеологизмы выделялись на основе семантико-логического критерия с опорой на словари и «Библию».

Актуальность исследования определяется необходимостью изучения фразеологического состава языка. Фразеология исследована недостаточно и постоянно привлекает внимание учёных. Исследуется семантическая структура фразеологизмов, изучается роль отдельных компонентов в формировании фразеологического значения.

Моя задача заключается в описании фразеологизмов библейского происхождения. Теоретическая и практическая значимость работы заключается в том, что ее результаты могут быть использованы на спецкурсах и факультативных занятиях в работе по обогащению словарного запаса детей; в курсе преподавания русского языка и литературы в школе.

Гипотеза: если проанализировать семантику и происхождение фразеологизмов в русском языке, то можно восстановить значимую часть библейских учений, и, конечно, понять их.

Цель работы: Описать фразеологические единицы в сопоставлении с библейскими выражениями, способствовать проникновению фразеологизмов в нашу речь с целью обогащения словарного запаса.

Задачи:

- проанализировать источники происхождения фразеологизмов;
- изучить фразеологические словари, чтобы выявить частотность использования фразеологизмов библейского происхождения;
- создать картотеку фразеологизмов библейского происхождения.

Объект исследования: Материалом исследования послужила картотека, составленная методом выборки библейских фразеологизмов из словарей.

Методы исследования:

- описательный;
- сопоставительный;
- метод компонентного анализа.

Научная новизна исследования заключается в том, что мной была предпринята попытка сопоставить слова первоисточника с действующим фразеологизмом, установить их этимологическую основу.

Продукт исследования - картотека фразеологизмов, содержит не только фразеологизм, его значение, но и слова первоисточника.

Структура исследовательской работы: работа состоит из введения, трёх глав, заключения и приложения. Работа имеет одно приложение: Индекс библейских фразеологизмов по алфавиту.

Глава 1. Фразеологизмы, пришедшие из Библии.

В данной главе выделяется трансформация библейских цитат при фразеологизации, выявляются и описываются группы фразеологизмов, образовавшиеся на основе этого процесса.

Вывод: многие библейские фразеологизмы мы употребляем в переносном значении, не ведая об их ветхозаветном истоке.

Глава 2. Новозаветные по происхождению фразеологизмы как элемент фразеологической системы русского языка.

В данной главе определяется семантика и структура семантических полей библейских фразеологизмов.

Вывод: все фразеологизмы обладают одними и теми же грамматическими, лексико-грамматическими семами.

Глава 3. Словарь Фразеологических оборотов.

Заключение. За время работы я узнала для себя много нового, о происхождении фразеологизмов, которые часто используются в нашей повседневной речи. Ведь очень важно, знать историю своего языка, иначе мы потеряем ту «нить», которая связывает прошлое и будущее, которая показывает все богатство русского народа!

В целом можно сделать вывод, что русский язык активно заимствует из Священного Писания библейские фразеологизмы, чаще – переосмысляя их.

Я считаю, что все цели работы были достигнуты. Я хотела показать, всю красоту нашей речи, и значимость Библии на «полке русской и мировой культуры».

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Ахманова, О.С. Словарь лингвистических терминов [Текст] / О.С. Ахманова. – Москва : Современная энциклопедия, 1966. – 607 с.
2. Библия. Книги священного писания Ветхого и Нового Завета. - Mikkelä, 1993. – 537 с.
3. Вартаньян, Э.А. Из жизни слов [Текст] / Э.А. Вартаньян. – Москва : Детгиз, 1960. – 240 с.
4. Верещагин, Е.М. Библейская стихия русского языка: Русская речь [Текст] / Е.М. Верещагин. - 1993. – №1. – С. 90 - 98.
5. Кочедыков, Л.Г. Краткий словарь библейских фразеологизмов [Текст] / Л.Г. Кочедыков, Л.В. Жильцова. – Москва : Лингвистика, 1996-1997. – 87 с.

6. Лосский, Н. Бог и мировое зло [Текст] / Н.Лосский. – Москва : Республика, 1994. – 431 с.

7. Панов, М.В. Энциклопедический словарь юного филолога [Текст] / М.В. Панов. – Москва : Педагогика, 1984. – 352 с.

**УДК 81-11**

## **ЯЗЫКОВАЯ ИГРА В СОВРЕМЕННОМ АНЕКДОТЕ И МЕМЕ (НА МАТЕРИАЛЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ)**

Автор: Кладенок Иван Александрович, «Школа №37».

Научный руководитель: Чернышова Юлия Сергеевна, магистрант Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации ЮФУ.

*г. Ростов-на-Дону, Россия*

Аннотация. Языковая игра – термин, введенный Людвигом Витгенштейном в «Философских исследованиях» 1953 года для описания языка как системы правил, в которых участвует говорящий. Понятие «языковой игры» подразумевает множество или неоднозначность значений.

kladenokla@mail.ru

Такой феномен, как «языковая игра», изучается уже достаточно давно. Необходимо отметить, что австрийский философ Л. Витгенштейн был первым, кто проанализировал понятие «языковая игра», которая, в силу своих особенностей, может употребляться в качестве шутки или обмана слушателей.

Актуальность работы обусловлена тем, что языковая игра нуждается во всестороннем изучении. Многие ученые обращают внимание на рассмотрение данной проблемы, так как языковая игра подразумевает под собой достаточно сложный и многоаспектный феномен, в разных текстах она проявляется по-разному, реализуя свои многочисленные функции. Существует множество работ, которые посвящены изучению особенностей языковой игры, но ученые не могут прийти к общему определению данного феномена, все описывают языковую игру по-своему из-за ее сложной структуры, именно поэтому в качестве объекта для исследования была избрана языковая игра, основные положения которой требуют систематизации и обобщения. Кроме того, следует отметить, что языковая игра в анекдотах, распространяемых в социальных сетях, практически не находит описания в современных работах.

Объект исследования – языковая игра в современном анекдоте.

Предметом исследования являются особенности языковой игры, которые приводят к образованию коммуникативного недоразумения, и как следствие – к

созданию комического эффекта в анекдотах, распространяемых в социальных сетях.

Цель исследования: проанализировать виды языковой игры, которые часто встречаются в современных анекдотах.

Цели исследования определили следующие задачи:

1. уточнить объем и понятие «языковая игра»;
2. представить анализ основных классификаций языковой игры;
3. проанализировать современные анекдоты, в которых наблюдается коммуникативное недоразумение, основанное на языковой игре.

Методы исследования: один из основных методов, который применялся в данном исследовании, – метод семантического анализа, позволяющий определить причины двусмысленностей в современных анекдотах-мемах. Особое место в исследовании занимал метод сопоставительного анализа, который давал возможность определить типологические особенности языковой игры в современных анекдотах-мемах, как примерах современного анекдота. Хотелось бы выделить также метод наблюдения, позволяющий выделить языковую игру в данных объектах и проанализировать ее.

Выводы и результаты: в своих работах Л. Витгенштейн определяет языковую игру и как контекст, и как глубокое понимание и владение языком, имеющее исторические основы развития. Поскольку в языковой игре действия и слова, а на рассмотренных нами примерах мемов и изображения, связаны довольно крепко. Также в исследовании было показано, что это процесс развития языка, сохранения исторических основ и появления новых культурных подоплек. Язык развивается и языковая игра, в том числе. И мемы, как пример общения в социальных сетях, получает новое развитие и большое распространение, т.к. это достаточно легкая и визуальная форма восприятия смысла.

Языковая игра начинает выступать с новыми функциями от дружеского подтрунивания до самоутверждения, и определяет одну из важнейших функций языка – языкотворческую.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Витгенштейн, Л. Философские исследования [Текст] / Л. Витгенштейн // Новое в зарубежной лингвистике. -1985. - № XVI. С. 79-128.
2. Чернышова, Ю.С. Курсовая работа. Языковая игра в современном анекдоте (на материале социальных сетей) Магистратура, Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации, ЮФУ.
3. Дьякуненко, А.А. Креативная лингвистика или Лингвистика креатива [Электронный ресурс] / А.А. Дьякуненко. – URL: <https://ppt-online.org/469817> (дата обращения 10.12.2021).

4. ВКонтакте [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.vk.com> (дата обращения 10.12.2021).

5. Инстаграм [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.instagram.com> (дата обращения 10.12.2021).

6. Википедия [Электронный ресурс]. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki> (дата обращения 10.12.2021).

7. Теория языковых игр [Электронный ресурс]. – URL: [https://works.doklad.ru/view/RGFayJDr\\_VU/all.html](https://works.doklad.ru/view/RGFayJDr_VU/all.html) (дата обращения 10.12.2021).

## **УДК 82.1**

### **РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ СРАВНЕНИЯ В ПОЭЗИИ С.А. ЕСЕНИНА**

Автор: Крамарова Валерия Евгеньевна, МАОУ гимназия «Мариинская».

Научный руководитель: Мелькумянц Наталья Васильевна, учитель русского языка и литературы.

*г. Таганрог, Ростовская область, Россия*

Аннотация. Данная работа посвящена исследованию способов выражения значения сравнения в лирике С.А. Есенина и роли их в поэтическом тексте. Проведено изучение лексических средств образности речи, подобран языковой материал.

[Kramarova06@yandex.ru](mailto:Kramarova06@yandex.ru)

Актуальность работы. В настоящее время не ослабевают интерес к изучению художественных средств выразительности, определению их места в языке того или иного писателя или поэта.

Цель работы состоит в рассмотрении морфологических и синтаксических средств выражения значений сравнения, выявлении их роли и особенностей функционирования в лирике С.А. Есенина.

Задачи работы:

1. Изучение лексических средств образности речи (эпитеты, метафоры, олицетворения и сравнения).

2. Подбор языкового материала и его классификация в соответствии со структурными особенностями сравнительных конструкций.

3. Выявление особенностей использования сравнений в лирике С.А. Есенина.

Использовались следующие методы: метод лингвистического наблюдения и описания.

Предмет для исследования – синтаксические единицы, включающие сравнения, извлеченные методом сплошной выборки из стихотворений С.А. Есенина. Сравнение – троп, в котором происходит уподобление одного предмета или явления другому по какому-либо общему для них признаку. Цель сравнения – выявить в объекте сравнения новые, важные, преимущественные для субъекта высказывания свойства.

В сравнении выделяют: сравниваемый предмет (объект сравнения), предмет, с которым происходит сопоставление (средство сравнения), и их общий признак. Сравнения характерны для фольклора и художественной литературы.

Отнесение сравнения к лексическим образным средствам условно, так как оно реализуется не только на лексическом уровне: сравнение может быть выражено словом, словосочетанием, сравнительным оборотом, придаточным предложением.

В сравнении непременно содержатся два элемента: то, что сравнивается, и то, с чем сравнивается. Этим данный троп отличается от метафоры, где присутствует только второй элемент.

Надо отличать сравнения от метафор и в то же время надо понимать, что эти два явления родственны, что они выполняют в поэзии и прозе сходную по цели работу. В литературоведении и критике метафора часто рассматривается как частный случай сравнения, а иногда термины «сравнение» и «метафора» употребляются как синонимы. Надо учитывать возможность взаимозаменяемости терминов. Когда говорят о метафоричности стиля, то обычно имеют в виду широкое использование метафор, и сравнений.

По форме выражения сравнения очень разнообразны, представлены широко и морфологические, и синтаксические способы их выражения.

В поэтическом языке С.А. Есенина широко представлены морфологические способы: творительный сравнения, имена прилагательные в сравнительной степени, использование предлогов вроде, подобно, наподобие. К синтаксическим средствам относятся сравнительные обороты (используются различные сравнительные модели), сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными, сказуемое со значением сравнения, приложения, передающие значение сравнения.

Сравнения в лирике Есенина используются активно в тесной связи с олицетворениями и метафорами и являются ведущими средствами художественного изображения.

Есенинские сравнения свидетельствуют об огромной любви поэта к родной природе, к своему народу, к его быту и устному народному творчеству. Фольклор – источник многих сравнений в лирике поэта.

При помощи сравнений Есенин достигал большой поэтичности, художественной наглядности, эмоциональности. Главная цель сравнений – донести, раскрыть замысел автора, настроение лирического героя.

Сравнения Есенина кратки по своему обобщению, но очень метки и ёмки по смыслу. Поэт всегда стремился к простоте, лаконичности и точности, отбирал наиболее характерные признаки и свойства того предмета или явления, с которым хотел сопоставить настроения или переживания своего лирического героя.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Ермилова, Е.А. О лирическом герое Есенина. В кн.: В мире Есенина [Текст] / Е.А. Ермилова. – Москва : Советский писатель, 1990.
2. Есенин, С.А. Стихотворения и поэмы [Текст] / С.А. Есенин. – Москва, 2006.
3. Голуб, И.Б. Стилистика русского языка [Текст] / И.Б. Голуб. – Москва, 2006.
4. Марченко, А.Н. Поэтический мир Есенина [Текст] / А.Н. Марченко. – Москва, 1985.
5. Розенталь, Д.Э. Словарь-справочник лингвистических терминов [Текст] / Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова. – Москва : Просвещение, 1985.
6. Караулова, Ю.Н. Русский язык: Энциклопедия. / Ю.Н. Караулова. – Москва, 1986.

#### **УДК 37**

### **ПОДРОСТКИ И ЛИТЕРАТУРА. ЧИТАЕТ ЛИ МЛАДШЕЕ ПОКОЛЕНИЕ?**

Автор: Кузьменко Вера Владимировна, МАОУ гимназия «Мариинская».

Научный руководитель: Давиденко Татьяна Алексеевна, учитель русского языка и литературы, МАОУ гимназия «Мариинская».

*г. Таганрог, Ростовская область, Россия*

Аннотация. Эта работа – практическое исследование о том, читают ли подростки, каковы их литературные вкусы. В процессе исследования был проведён опрос, в котором приняло участие более двухсот сорока человек.

Svkuzmenko63@mail.ru

Актуальность темы: подростки часто слышат от людей старшего поколения в свой адрес слова о том, что они не читают, и эта работа должна стать опровержением данного расхожего мнения.

В самом начале исследования было выдвинуто четыре гипотезы:

1. Подростки на самом деле читают куда больше, чем можно подумать.
2. Выбор подростками литературы зачастую обусловлен эмоциями, которые может доставить им книга.
3. Мнение о том, что подростки не читают классику, ошибочно и строится лишь на частных суждениях.
4. Подростки заинтересованы в дискуссии на тему литературы, но не заинтересованы в подробном психологическом и философском анализе произведений, их привлекают исключительно эмоции и поверхностные суждения о сюжете.

Цели и задачи работы:

- Узнать, читают ли дети и подростки (10-18 лет) на самом деле, сколько они читают и что именно. На основе полученных данных собрать информацию о причине выбора книги.
- Узнать, действительно ли так много людей считает, что подростки не читают, и почему.
- На основе полученных практическим путём данных составить статистику и сделать выводы о развитии читательского вкуса и качества чтения подростков.

Объектом исследования являются читательские интересы подростков.

Метод исследования – опрос одноклассников.

Нами было проведено практическое исследование на основе интернет-опроса, 45% голосовавших в нём – подростки 15-18 лет. Для исследования были выбраны наиболее популярные литературные жанры: приключенческий роман, детектив, романтика, фэнтези, фантастика, young adult, нон-фикшн, ужасы, магический реализм, антиутопия и научно-популярная литература.

Для более достоверного анализа и сопоставления с результатами опроса был определён психологический портрет современного подростка: человек, который проходит огромный путь в развитии через внутренние конфликты с собой и другими людьми, познавая при этом особенности собственной личности. Ценнейшим психологическим приобретением этого возраста является открытие своего внутреннего мира.

В ходе обработки статистики выяснилось следующее:

Большая часть опрошиваемых читает периодически и чаще. Наиболее популярными жанрами среди подростков считаются приключения, фэнтези и нонфикшн. Более половины опрошенных читает классику периодически и чаще.

Большей части опрошенных более интересна зарубежная литература и зарубежная классика, чем отечественные авторы. Чуть меньше половины опрошенных подростков утверждают, что читают, в основном, ради эмоций. Наиболее удобным носителем информации для большинства опрошиваемых является бумажная книга.

В выборе любимого автора наиболее важным для подростков является его стиль и схожесть мнений – быть с автором «на одной волне». Наиболее важными в выборе любимой книги являются такие критерии, как эмоции, вызванные прочтением, и сюжет. Согласно данным опроса, подростки готовы к дискуссии на литературные темы, им интересны не только насущные темы современного общества, но и вечные темы: дружбы, уважения личности, взаимопомощи, войны. По мнению опрошенных, наиболее популярными среди подростков являются такие жанры, как фэнтези, романтика, приключения, фантастика и Young Adult. Единого мнения насчёт того, как часто читают подростки, у опрошенных нет.

Опираясь на психологический портрет современного подростка, мы понимаем, почему подростки читают ради эмоций. В этом возрасте формируется картина мира, усиливается жажда познавать новое, и для построения собственных взглядов на жизнь иногда может не хватать именно эмоционального личного опыта, который подросток легко может получить в книге. Кроме того, в этом возрасте подросток открывает свой внутренний мир и начинает его познавать. Именно этими двумя факторами может быть обусловлено желание подростка начинать не только поверхностно воспринимать произведения, но и разбирать их, быть с автором и героями «на одной волне», чтобы не чувствовать себя одиноким.

Таким образом, первые три гипотезы подтвердились, а четвёртая оказалась опровергнута.

Это исследование носит ознакомительный характер и может помочь в осуществлении выбора интересной и актуальной книги для чтения, приобщении к литературе тех, кто мало читает, развитии читательских вкусов подростков и расширении их литературного кругозора, а также определяет направления содержательных дискуссий на литературные темы и формы их проведения с учётом читательских запросов подрастающего поколения.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Приключенческая литература [Электронный ресурс] // wikipedia.org. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Приключенческая\\_литература](https://ru.wikipedia.org/wiki/Приключенческая_литература)
2. Детективный роман [Электронный ресурс] // wiki.ru. – URL: [https://ru-wiki.ru/wiki/Детективный\\_роман](https://ru-wiki.ru/wiki/Детективный_роман)

3. Любовный роман [Электронный ресурс] // wikipedia.org. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Любовный\\_роман](https://ru.wikipedia.org/wiki/Любовный_роман)
4. Фэнтези [Электронный ресурс] // wikipedia.org. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Фэнтези>
5. Фантастика [Электронный ресурс] // wikipedia.org – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Фантастика>
6. Что такое Young Adult и с чем его едят [Электронный ресурс] // ast.ru. – URL: <https://ast-ru.turbopages.org/ast.ru/s/news/nnn-m08-y18-chto-takoe-young-adult-i-s-chem-ego-edyat/>
7. Что такое нон-фикшн книги? [Электронный ресурс] // monster-book.com. – URL: <https://monster-book.com/blog/non-fiction-eto>

## **УДК 82**

### **ЛЮБИМЫЙ ПУНКТУАЦИОННЫЙ ЗНАК МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ТИРЕ**

Автор: Медведева Елизавета Максимовна, МАОУ СОШ №37 с углубленным изучением искусств и английского языка.

Научный руководитель: Горбатенко Ольга Алексеевна, учитель МХК, русского языка и литературы, МАОУ СОШ №37 с углубленным изучением искусств и английского языка.

*г. Таганрог, Ростовская область, Россия*

Аннотация. В статье исследуется функционирование пунктуационного знака «тире» как авторского знака, доминирующего в творчестве М.И. Цветаевой.

[medvedevaelizaveta71@gmail.com](mailto:medvedevaelizaveta71@gmail.com)

Марина Цветаева – одна из самых неординарных поэтесс Серебряного века; ее неповторимый стихотворный стиль в сочетании с авторской пунктуацией до сих пор волнует публику, а ее произведения являются отличным материалом для изучения функциональности знаков препинания.

Объектом исследования данной работы является творчество М.И. Цветаевой. Предметом исследования – наиболее часто используемый поэтессой пунктуационный знак – тире, его функции и стилистические возможности на письме.

В работе учитываются труды таких русских лингвистов и докторов филологических наук, как Андросова Ф.С., Валгина Н.С., Л.В, Щерба.

Целью исследования стало выявление и описание функций тире в творчестве поэтессы.

В ходе исследования были выдвинуты следующие задачи:

- изучить творчество Марины Цветаевой;
- выявить особенности авторской пунктуации в произведениях;
- определить функции и свойства тире на письме.

В данной работе была проанализирована русская пунктуация – сложная система, подчиняющаяся своим четким и логически выстроенным законам. В ходе исследования удалось прийти к выводу, что даже в рамках ее фундаментального устройства находится место чему-то новому, гибкому – авторской пунктуации.

На примере творчества Марины Цветаевой были рассмотрены возможности авторской пунктуационной системы знаков. Системность этого вида пунктуации определяют такие принципы, как единство, структура и иерархичность. Однако возможности авторской пунктуации куда шире обычной: она помогает автору выстроить связь с читателем, создать особый неповторимый и отличительный ритм произведения, сконцентрировать его внимание на чем-то важном, глобальном, либо же совсем незаметном, но неотъемлемом.

В ходе исследования выяснилось, что тире обладает гораздо более широкими возможностями, нежели мы привыкли видеть на письме: этот пунктуационный знак способен наполнять текст большей эмоциональностью, экспрессивностью, имеет смысловую, выделительную и ритмикоинтонационную функции. Тире создает особый поэтический язык, импульсивный, неожиданный, местами рваный и чеканный.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Розенталь, Д.Э. Принципы русской пунктуации [Текст] / Д.Э. Розенталь. – Москва, 1972. – 221 с.
2. Щерба, Л.В. Теории русского письма [Текст] / Л.В. Щерба. – Москва, 1983.
3. Валгина, Н.С. Синтаксис современного русского языка: Понятие авторской пунктуации [Текст] / Н.С. Валгина. – Москва : Инфра М, 2019. – 245 с.

**УДК 82.1**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭПИСТОЛЯРНОГО ЖАНРА В ЛИТЕРАТУРЕ (НА ПРИМЕРЕ РОМАНА Э.-Э. ШМИТТА «ОСКАР И РОЗОВАЯ ДАМА»)**

Автор: Мощевитина Елизавета Алексеевна, МБОУ «Лицей» № 24.

Научный руководитель: Лазарева Галина Александровна, учитель русского языка и литературы, МБОУ «Лицей» № 24.

Аннотация. Актуальность нашего исследования обусловлена необходимостью акцентировать внимание на утраченный интерес к эпистолярному жанру как к средству воспитания духовности, нравственности эмоциональному восприятию действительности возможности восстановлению духовной связи поколений. Отражая реалии сегодняшнего дня, современное общество переживает коммуникативный поворот.

[galya.lazareva.77@inbox.ru](mailto:galya.lazareva.77@inbox.ru)

Основной тренд современности – быть в непрерывной коммуникации, а один из главных способов ее осуществления – электронная переписка, Достоинства e-mail очевидны: мгновенная передача сообщения, возможность пересылки огромных объёмов информации, доступ к истории сообщений. Изменение формата письма-пистолы привело к тому, что переписка превратилась в цепь сообщений, нацеленных на решение конкретных задач в противовес глубокому межличностному общению посредством писем.

Предметом данного исследования является эпистолярный роман как жанр в литературе и вид художественной речи.

Объектом исследования является роман французского писателя Э.-Э. Шмитта «Оскар и Розовая Дама».

Целью работы является выявление жанровых и стилистических особенностей романа Э.-Э. Шмитта «Оскар и Розовая Дама».

В соответствии с целью исследования были поставлены следующие задачи:

- рассмотреть эволюцию эпистолярного жанра в русской и зарубежной литературе
- выявить особенности эпистолярного жанра современной литературы
- определить жанровые и стилистические особенности романа Э.-Э. Шмитта «Оскар и Розовая Дама».

Практическая значимость состоит в том, что данные, полученные в результате исследования, могут быть использованы на уроках по литературе в средней школе, а также на внеурочных занятиях по стилистике и аналитическому чтению.

Основными методами исследования, применяемыми в работе, являются семантико-стилистический анализ, сплошной отбор, сопоставительно-аналитический анализ лексики, морфологии, синтаксиса переписки героев романа Э.-Э. Шмитта и Ф.М. Достоевского «Бедные люди».

Этапы исследования:

1. Изучение эпистолярного жанра в русской и зарубежной литературе;
2. Чтение романа Э.-Э. Шмитта «Розовая Дама»;
3. Выявление приемов межкультурной информации в романе;
4. Проведение сопоставительно-аналитического анализ лексики, морфологии, синтаксиса переписки героев романа Э.-Э. Шмитта и Ф.М. Достоевского «Бедные люди».

Структура доклада:

1. Общая характеристика зарождения и развития эпистолярного жанра в русской и зарубежной литературе
2. Развитие эпистолярного жанра на примере романа Э.-Э. Шмитта «Оскар и Розовая Дама»
3. Жанровые и стилистические особенности романа
4. Сопоставительно-аналитический анализ лексики, морфологии, синтаксиса переписки героев романа Э.-Э. Шмитта и Ф.М. Достоевского «Бедные люди».

Предполагаемый результат проекта:

- Формирование читательской культуры учащихся посредством изучения современной зарубежной литературы
- На примере романа Э.-Э. Шмитта раскрыть особенности использования эпистолярного жанра в современной литературе
- Привлечь внимание учащихся к эпистолярному жанру как к сложившемуся в истории виду художественной речи.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Андреев, Л.Г. Зарубежная литература XX века: учебник для вузов [Текст] / Л.Г. Андреев. – Москва : Академия, 2010. – 270 с.
2. Арнольд, И.В. Читательское восприятие интертекстуальности и интертекстуальные связи в художественном тексте [Текст] / И.В. Арнольд. – Санкт-Петербург, 1993. – 474 с.
3. Барт, Р. Избранные работы: Семиотика: Поэтика [Текст] / Р. Барт, Г. К. Косикова. – Москва : Прогресс, 1989. – 616 с.
4. Бахтин, М.М. Проблемы поэтики Достоевского [Текст] / М.М. Бахтин. – Москва : Норма, 2007. – 114 с.

5. Дезен, Н. А. Эпистолярный жанр во французской литературе XVII века [Текст] / Н. А. Дезен. – Москва : Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, 1988. – 23 с.

6. Есин, А.Б. Принципы и приёмы анализа литературного произведения: Учебное пособие [Текст] / А.Б. Есин. 4-е изд., испр. – Москва : Флинта:Наука, 2002. – 248 с.

**УДК 908**

### **БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ БАТАЙСКОМУ ТЕАТРУ?**

Автор: Наумова Мария Александровна, МБОУ СОШ №2.

Семенченко Ирина Георгиевна, учитель географии, МБОУ СОШ №2.

*г. Батайск, Ростовская область, Россия*

Аннотация. Есть такие даты, когда хочется отмотать назад плёнку событий и пережить то, что было, ещё раз. Даты, которые заставляют оглянуться назад и подумать: а всё ли было сделано, что нужно? Ничего не упущено? Об одной из таких дат и пойдёт речь – основание батайского театра.

MARIANAUMOVA.marianaumova@mail.com

В 1943 году здание батайского театра было разрушено во время бомбёжки. В послевоенные годы оно не было восстановлено. Нет его и по сей день. Наш город богат талантами, и подрастающее поколение могло бы реализовать себя в сфере театральных искусств. А мы, жители города, который «будет лучшим», сходили бы в выходные на спектакль, а не уезжали за праздником в Ростов. В этом и заключается проблема данной научно-исследовательской работы.

Городских архивов не сохранилось. Все документы сгорели. Чтобы найти сведения, касающиеся более раннего периода, пришлось проводить огромную исследовательскую работу. Благодаря старожилам Батайска, которые охотно делились своими воспоминаниями и домашними архивами, нам удалось восстановить хронологию развития театра и найти уникальные фото и материалы.

Предмет исследования: история создания батайского театра и его значимость в жизни каждого батайчанина.

Объект исследования: батайский театр.

Цель исследования: пропаганда театрального искусства в городе Батайске.

Задачи исследования:

- сбор и систематизация информации об истории создания батайского театра;
- изучение и обобщение информации об истории создания батайского театра;
- подвести итоги научно-исследовательской деятельности;
- поделиться итогами научно-исследовательской работы с одноклассниками, жителями Батайска и Ростовской области.

Первый батайский театр показал нашему городу пример того, как люди, вовсе не профессионалы, смогли реализовать свои мечты, найти себя и открыться новому, порой пугающему, неизвестному. «Люди могут не обладать вокальными или хореографическими способностями, но в каждом есть актёрская жилка. Просто у кого-то она скрыта глубоко, а у кого-то лежит на поверхности» – так говорила своим студентам Любовь Соколовская. Мы полностью поддерживаем слова Любви Соколовской, являющейся гарантом существования истории батайского театра. И нам приятно чувствовать свою причастность к добрым традициям города Батайска. Надеемся, что театр вновь обретёт былую популярность.

В результате данной научно-исследовательской работы мы:

- собрали, систематизировали, изучили и обобщили информацию об истории создания батайского театра;
- провели опрос среди одноклассников и жителей города Батайска на тему: «Какую роль играет театр в жизни общества?»;
- сформировали полученные знания в большой и интересный проект, который предстанет перед Вами в облике красочной презентации и увлекательного доклада.

Наше путешествие в мир театрального искусства родного города только начинается! Так давайте сделаем его незабываемым!

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Станиславский, К.С. Собрание сочинений [Текст] в 9 Т / К.С. Станиславский ; Ред. и авт. вступ. ст. А. М. Смелянский. Ком. Г. В. Кристи и В. В. Дыбовского. – Москва : Искусство, 1989. – Т.2 : Работа над собой в творческом процессе переживания: Дневник ученика. – 511 с.
2. Мейерхольд, В.К. Истории творческого метода: Публикации. Статьи [Текст] / В.К. Мейерхольд. – Санкт-Петербург : КультИнформПресс, 1998. – 247 с.

3. Чехов, М.А. О технике актера. Литературное наследие [Текст] : в 2 т. / М.А. Чехов ; Общ. науч. редакция М.О. Кнебель, Ред. Н.А. Крымова. – Москва : Искусство, 1995. – Т. 2: Об искусстве актера. – 588 с.
4. Гиппиус, С. Гимнастика чувств [Текст] / С. Гиппиус. – Санкт-Петербург, 2002.
5. Хукс, Э. Актерский тренинг для всех, кто хочет стать такими, как Брэд Питт и Анджелина Джоли. 150 советов от мастера [Текст] / Э.Хукс. – 2010.
6. Брехт, Б. Теория эпического театра. Театр: Пьесы. Статьи. Высказывания [Текст] : в 5 т. / Б. Брехт. – Москва : Искусство, 1965. – 566 с.
7. Полищук, В. Актерский тренинг Михаила Чехова [Текст] / В.Полищук. – Москва : Издательство АСТ, 2010.

**УДК 37.013.46**

## **АНГЛИЙСКИЙ ИНТЕРНЕТ-СЛЕНГ В КОММУНИКАЦИЯХ НА ИНТЕРНЕТ-ФОРУМАХ**

Автор: Рачипа Алина Андреевна, МАОУ лицей №4 (ТМОЛ).

Научный руководитель: Каминская Елена Борисовна, преподаватель  
английского языка, МАОУ лицей №4 (ТМОЛ)

*г. Таганрог, Ростовская область, Россия*

Аннотация. Данная работа поднимает вопрос использования интернет-пользователями английского интернет-сленга. Описывается структура типичного форума и приведены примеры английского интернет-сленга.

rachipa.alya@bk.ru

Существенная доля современных коммуникационных практик осуществляется посредством Интернет-технологий. В силу того, что исторически Интернет начал развиваться в англоязычной среде, это привело к распространению сленговых слов в другие языковые среды. Интернет-коммуникации, как и другие виды общения, находятся в постоянном развитии. Как следствие, на просторах Интернета новые сленговые слова появляются каждодневно. Это актуализирует исследовательский интерес к данной проблеме, т.к. сленговые выражения отражают развитие коммуникационных практик, их оптимизацию и повышение их информационной емкости.

Несмотря на новизну данной темы, проблема находится в центре исследовательского интереса многих российских ученых, таких как Архипова А.Ю. [1], Кочкин Я.А., Филимонова Н.В. [2], Кызлакова В.Е. [3], Павлюк В. [4], Раханская И.С. [5]. Подобный интерес объясняется не только научным

(желанием отследить вектор развития российской Интернет-коммуникации), но и прикладным аспектом (попыткой понять через Интернет сленг особенности Интернет культуры и мировоззрения российской молодежи, как его источника и носителя).

Объектом исследования являются коммуникации пользователей Интернет-форумов, предметом данной работы является английский Интернет сленг, используемый при общении русскими Интернет-пользователями. Вся необходимая для исследования информация была взята из Википедии, некоторые выражения взяты из блогов интернет-пользователей и из сайтов с обучающим английскому языку контентом. Целью работы является изучение практики использования английского Интернет-сленга русскими Интернет-пользователями на Интернет-форумах.

Для достижения поставленной цели решаются такие задачи, как рассмотреть несколько примеров английского интернет-сленга, оценить насколько он разнообразен и сформировать общее представление о нём. Данное исследование ориентировано на изучение трансформации форм речи классического языка, основываясь на интернет общении и выявление наиболее употребляемых английских сленговых выражения в Интернете. Методом исследования является качественный анализ документов (в том числе, электронной текстовой информации на форумах и блогах). Работа делится на две части: в первой раскрывается структура форума, а во второй приводятся примеры английского интернет-сленга.

Сленг – это неформальные слова или выражения. Им пользуются в социальных сетях для общения с друзьями или между людьми с одинаковыми интересами. Важно знать в какие моменты его лучше всего использовать, иначе речь будет звучать грубо и невежливо.

Основой построения форума является термин «тред (thread)» [6]. Термин переводится с английского, как «нить» и означает «ветвь обсуждения». Впервые такая организация записей была применена в американской компьютерной сети usenet. На русскоязычных форумах обычно вместо «тред» используют слово «тема». Форум – тоже часто упоминаемое слово в Интернете английскими пользователями. Это место для общения и споров людей на различные темы в сети. Разновидность форума с возможностью прикреплять к сообщениям графический файл называют «Имиджбордом» (Imageboard), что в переводе дословно означает «доска изображений» [7]. Любой предмет обсуждения на форуме именуется сабж (subject).

Подавляющее количество терминов, используемых в Интернет-коммуникациях, представлены в форме аббревиатуры: «RT» (Повторная публикация чужой или собственной записи называется Retweet), DM («Direct

Message», в переводе на русский язык значит «личные сообщения»), «ТВН» (то есть «to be honest», употребляют эту фразу перед тем, как сказать что-то, во что они искренне верят), FAQ (Frequently Asked Questions, переводится, как «часто задаваемые вопросы»), «АМА» (расшифровывается как «Ask Me Anything»). Данные термины показывают, что Интернет-пользователи предпочитают выражаться наиболее емко, кратко передать эмоции и основной смысл текста.

Однако подобная плотность информации является неопредельным вариантом. Коммуникации продолжают эволюционировать в сторону лаконичности. В частности, в Интернет коммуникациях (в след за англичанами) в словах заменяются слоги, которые созвучны с цифрой. Например, конец слова «great» звучит, как цифра «eight» (8) на английском. Поэтому иногда можно увидеть, что вместо «great» пишут «gr8». Таких слов много: 2day= today, Str8=straight, W8=wait и т.д. Помимо этого, существенно повышает эффективность коммуникации такой вариант написания текста, когда некоторые слова сокращают до одной буквы. К примеру: U=you, Ur=your, V=be, N=and и т.д.

Изученные примеры английского интернет-сленга показывают достаточно широкий спектр вариантов сокращения текста. Подобное разнообразие (преимущественно заимствованное из англоязычной лексики) охотно используется в молодежной среде, т.к. позволяет повысить плотность передаваемой смысловой нагрузки текста. Это касается как передаваемой информации, так и эмоциональной окраски (т.е. этот вариант коммуникации позволяет передать и факты (события), и отношение к ним в достаточно лаконичной форме).

Нужно так же отметить, что особенность подобного общения существенно ограничивает круг тех, кто пользуется подобной лексикой. С одной стороны, российские пользователи Интернет-пространства становятся ближе к коммуникациям в англоязычной международной практике. С другой стороны, не каждый отечественный Интернет пользователь может разобраться в сложной системе «зашифрованных» сообщений Интернет-сленга. Поэтому наиболее распространены данные лексические обороты среди подростковой и молодежной среды, т.к. именно эта часть российского общества открыта ко всему новому в коммуникациях. Культура компьютерных игровых практик уже подготовила их к подобному общению, поэтому они легко переносят английский интернет-сленг из виртуального мира в систему коммуникаций, выстраиваемую уже в реальной жизни.

Выводы. Анализ употребления сленговых Интернет-выражений показывает, что язык общения не статичен, он продолжает развиваться. Набор заимствованного английского интернет-сленга меняется и развивается вместе с

развитием коммуникаций. В процессе общения остаются и «приживаются» те выражения, которые позволяют наиболее емко, глубоко и кратко передать эмоции автора и основной смысл текста. В результате, коммуникация эволюционирует в сторону лаконичности и эмоциональной яркости. Таким образом, можно сделать выводы, что английский интернет-сленг очень разнообразен и важно знать примеры его исследования, чтобы корректно их использовать и не теряться при общении, в том числе, с англоговорящими пользователями в сети.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Архипова, А.Ю. Английские аббревиатуры в системе интернет-общения. Интернет-сленг / А.Ю. Архипова // Сборник трудов конференции «Научное сообщество студентов: Междисциплинарные исследования». – Новосибирск: ООО «СибАК», 2019. – С. 30-35.

2. Кочкин, Я.А., Особенности перевода современного английского интернет-сленга / Я.А. Кочкин, Н.В. Филимонова // Студенческий вестник. – 2020. – №114. – С. 19-23.

3. Кызлакова, В.Е. Интернет-сленг и способы его словообразования в английском языке / В.Е. Кызлакова // Сборник научных трудов «Современное языковое образование: инновации, проблемы, решения». – Москва: МГГУ им. М.А. Шолохова, 2015. – С. 93-96.

4. Павлюк, В. Аббревиатуры современного английского языка как составляющая молодёжного интернет-сленга / В. Павлюк // Науковий огляд. – 2014. – №10. – С. 111-117.

5. Раханская, И.С. Английский Интернет-сленг / И.С. Раханская // Сборник трудов конференции «Инновационное лидерство строительной и транспортной отрасли глазами молодых ученых». – Омск: СибАДИ, 2014. – С. 264-268.

6. Тред [Электронный ресурс] URL: <https://ru.wikipedia.org/?curid=153817&oldid=109549060> (дата обращения: 20.10.2021).

7. Имиджборд [Электронный ресурс] URL: <https://ru.wikipedia.org/?curid=1515370&oldid=111503391> (дата обращения: 05.10.2021).

**УДК 81.25**

## **КУЛЬТУРА РЕЧИ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ**

Автор: Резникова Елизавета Александровна МБОУ Лиховская СОШ.

Научный руководитель: Буракова Елена Викторовна, МБОУ Лиховская СОШ.

*х. Лихой, Красносулинский район, Ростовская область, Россия*

*elena.burakova.73@mail.ru*

Наша речь – важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, нашей души, ума. Язык – это душа народа. По своей природе он не может не отражать, что происходит с человеком и вокруг него. Мы живём в век развития техники, информационных технологий. Трудно представить себе жизнь без телевизора, компьютера. Огромное влияние на массовое сознание, речевую культуру людей оказывают средства массовой информации. Каждый день мы неосознанно воспринимаем невообразимое количество информации из телевизора, интернета, радио и газет. Очень часто поступающая информация не несет никакой пользы для дальнейшего культурного развития.

С одной стороны, массовые коммуникации дополняют наш язык, помогают быть в курсе всех происходящих событий. Однако, с другой стороны, под воздействием СМИ, изменяются нормы речевой культуры, и это приводит к снижению качества культуры речи. Если в прошлом СМИ были образцом речевой культуры, то теперь – все больше ухудшают и засоряют нашу речь.

В итоге мы имеем дело с общим снижением культурно-речевого уровня использования языка в СМИ, которое естественным образом отражается на повседневной языковой жизни общества, на «состоянии» русского языка.  
**Проблема**

Как средства массовой информации влияют на речевую культуру? Понижается ли уровень грамотности человека из-за влияния на него СМИ? Почему речь работников СМИ в наше время не может служить образцом литературного языка?

СМИ окружают нас, их влияние на речь населения неизбежно. Многие воспринимают СМИ как эталон и начинают использовать услышанное в своей речи, совсем забывая о том, что телеведущие и другие лица в СМИ также могут допускать речевые ошибки. В результате мы являемся жертвами заданной речевой «нормы».

Объект исследования: средства массовой информации.

Предмет исследования: исследование речевой культуры средств массовой информации.

Актуальность: Резкое снижение уровня языковой грамотности общества вызывает тревогу, это имеет целый ряд негативных последствий: обеднение

лексического запаса, неумение сформулировать собственную мысль, утрата общей культуры.

Цели работы:

- на основании изучения специальной литературы, собственных исследований в данной области выяснить, какое влияние на речевую культуру оказывают средства массовой информации
- проанализировать информацию, которая публикуется в СМИ;
- найти и объяснить грамматические и речевые ошибки;
- выяснить, почему речь работников СМИ в наше время не может служить образцом литературного языка

Задачи проекта:

1. Проанализировать информацию, которая публикуется в СМИ;
2. Проанализировать речь политиков, телеведущих;
3. Найти и объяснить грамматические и речевые ошибки.

Гипотеза:

Я предполагаю, что средства массовой информации негативно влияют на речь человека, и приводят к снижению языковой грамотности людей.

Язык СМИ играет важную роль, как в распространении русского языка, так и в повышении грамотности населения. Иногда создается впечатление, что к началу 21 века люди разучились нормально говорить и писать по-русски. В настоящее время по-прежнему в газетах большое количество ошибок, а с экранов телевизора часто звучит далеко не образцовый русский язык.

Если раньше СМИ служили примером уровня речевой культуры, способствовали его повышению, то в настоящее время СМИ в большой степени способствуют его деградации: речь многих дикторов развлекательных, а иногда и аналитических программ неправильно построена, загрязнена словами-паразитами, налицо все признаки ухудшения уровня речевой культуры.

Средства массовой информации в значительной степени определяют нормы языка и общения, и тем более велика их ответственность за то, чтобы эти нормы отвечали лучшим культурным традициям [4]. Прежде всего, говорящий должен владеть произношением и ударением, то есть знать орфоэпические правила.

Анализируя ошибки, допускаемые в СМИ, я пришла к выводу, что абсолютный лидер орфоэпических ошибок – ошибки в ударениях. Фонетические ошибки составляют самую многочисленную группу погрешностей, связанную с нарушением норм ударения.

Очень часты в СМИ и речи людей ошибки в образовании родительного падежа существительных и местоимений множественного числа, а также

большое количество речевых погрешностей встречается при употреблении имени числительного.

Самая распространённая синтаксическая ошибка - нарушение норм управления.

Часто речевые ошибки связаны с нарушением грамматических норм: морфологические требуют правильного образования грамматических форм слов разных частей речи [6], синтаксические-нормативное построение словосочетаний и предложений.

Лексические ошибки связаны с незнанием значений слов и устойчивых выражений и, как следствие, их неправильным употреблением в речи.

Распространённую ошибку допускают журналисты, употребляя существительное в родительном падеже с предлогами «согласно» и «благодаря» (например: согласно приказа, благодаря прогноза, согласно традиций, согласно расписания правильно: согласно приказу, благодаря прогнозу, согласно традициям, согласно расписанию). Предлоги «благодаря», «вопреки», «согласно» требуют после себя имени существительного или местоимения в дательном падеже [1].

В публицистическом стиле наряду с общеупотребительной и книжной лексикой широко употребляются разговорные, просторечные слова и жаргонизмы [4]. Несомненно, разговорные элементы, просторечные вкрапления имеют право быть в публицистике. Однако чувство меры в использовании средств разговорного стиля у журналистов нередко отсутствует.

Всё чаще, читая газету или журнал, можно заметить большое количество непонятных слов: консалтинг, таймшмер или менеджмент. И таких иноязычных слов в текстах СМИ много. Они затрудняют понимание отдельных предложений, из которых складывается общая идея той или иной статьи. Необходимость некоторых иностранных слов несомненна, они придают журналистскому тексту образность (олигарх - как образ человека, имеющего власть и деньги), иронию (российский шоу-бизнес). Однако, современные масштабы заимствования губителен для русского литературного языка [2].

Я считаю, что высокий уровень речевой культуры в сфере СМИ должен быть предметом постоянной заботы как теоретиков русской речи, так и практиков - профессионалов, формирующих речевой массив СМИ, который оказывает безграничное влияние на культуру речи масс [5].

Совершенствовать свою речь – задача каждого из нас. Для этого нужно следить за своей речью, стараться не допускать ошибок в произношении, в употреблении форм слов, в построении предложений. Нужно обогащать свой словарный запас, учиться чувствовать собеседника, уметь отбирать наиболее

подходящие для каждого случая слова и конструкции.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Успенский, Л.В. Культура речи [Текст] / Л.В. Успенский. – Москва : Знание, 2016.
2. Васильева, А. Н. Основы культуры речи [Текст] / А.Н. Васильева. – Москва : Русский язык, 2016.
3. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи. Учебное пособие [Текст] / Л.А. Введенская, М.Н. Черкасова. – Москва : Феникс, 2020.
4. Караулов, Ю.Н. Культура речи и языковая критика русский язык в эфире: проблемы и пути их решения. Материалы круглого стола [Текст] / Ю.Н. Караулов. – Москва, 2000.
5. Караулов, Ю.Н. О состоянии современного русского языка [Текст] / Ю.Н. Караулов, 2011.
6. Ипполитова, Н. А. Русский язык и культура речи. Учебник [Текст] / Ипполитова Н. А., Князева О.Ю., Савова М. Р. – Москва : Проспект, 2020.

**УДК 82-313.2**

### **ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС И ДУХОВНОСТЬ В ТВОРЧЕСТВЕ БРЭДБЕРИ**

Автор: Рой Мария Вадимовна, СУНЦ ЮФО.

Научный руководитель: Диденко Алла Борисовна, преподаватель русского языка и литературы, СУНЦ ЮФО.

*г. Ростов-на-Дону, Россия*

Аннотация. В данной работе поднимается проблема чрезмерного и неразумного использования человеком новых технологий. Исследование проводилось на материале романа-антиутопии «451 градус по Фаренгейту» и рассказов «Улыбка» и «Будет ласковый дождь» Р. Брэдбери. Жизнь человека будущего окружена новыми технологиями, в результате чего страдает он сам, и утрачиваются его духовные и культурные ценности. Однако в каждом произведении последствия влияния прогресса на человека отражены по-разному, что помогает посмотреть на ситуацию с нескольких ракурсов и сделать полноценный вывод об отношении автора к этой проблеме.

maryroy@mail.ru

Рэй Брэдбери – американский фантаст, который не один раз заглядывал в будущее, стараясь предвидеть последствия стремительного развития

технологий, что нашло отражение в его творчестве. Каким видит фантаст прогресс и человеческую духовность? Ответ на этот вопрос раскрывается в этом научном докладе. «451 градус по Фаренгейту», «Улыбка», «Будет ласковый дождь» подходят для исследования этой проблемы, поскольку именно в этих произведениях автор демонстрирует негативное влияние технологий на человека.

Объект исследования: прогресс и человеческая духовность, предметом исследования является влияние прогресса на человеческую духовность.

В качестве проблемы выступает негативное влияние прогресса на человеческую духовность.

Цель исследования: выявить отношение Р. Брэдбери к проблеме влияния прогресса на духовность человека.

Достижению поставленной цели способствуют следующие задачи:

1. Выбрать тексты, посвященные этой проблеме;
2. Проанализировать их с целью выявления отношения автора к данной проблеме;
3. Выдвинуть предположение о том, как автор относится к проблеме влияния прогресса на духовность человека.

Данная проблема представляется актуальной с научной точки зрения, поскольку влияние технического прогресса на духовное состояние человека является одним из главных вопросов, поднимаемых в научной фантастике. Выбор текстов Р. Брэдбери в качестве материала для анализа обусловлен тем, что автор относится к числу крупнейших представителей этого направления литературы.

Сведения о точке зрения Брэдбери на проблему влияния технического прогресса на человеческую духовность могут оказаться полезными при преподавании литературы и обществознания. Однако среди исследователей эта проблема не особо популярна и раскрыта в полной мере.

Среди исследователей творчества Брэдбери существуют разные взгляды на понимание им прогресса. По мнению А. Макаровой и Н. С. Бочкарёвой, «отношение Брэдбери к прогрессу двоякое, он для него и благо, и зло...» [3, С. 167]. Однако Е. И. Сибирцева утверждает, что «мир людей и мир машин в рассказах Рэя Брэдбери являются противопоставляемыми мирами» [4: С. 65] и подчёркивает опасения писателя, «что развитие технического прогресса сделает людей одинокими, не нужными жизни» [4, С. 65].

В ходе нашего исследования было установлено, что в трёх разных произведениях Брэдбери показаны три различных пути потенциального влияния прогресса на человеческую духовность.

В романе «451 градус по Фаренгейту» прогресс фигурирует как нечто отрицательное, плохо влияющее на активно пользующихся его плодами людей. «Я не думаю. Я только выполняю то, что мне приказано...» – данный эпизод наглядно демонстрирует то, что в связи со стремительным развитием технологий (который заменили человечеству практически все), перестают самостоятельно мыслить и принимать решения, ведь обычно за них это делает машина.

«– Что это? Неужели книга?... Мы сожгли добрую тысячу книг. Мы сожгли женщину...Обучение все теперь проводится с помощью кинофильмов» - для общества людей книги не являются чем-то обыденным, наоборот, данное слово не только вызывает удивленные возгласы, но более того за прочтение людей беспощадно сжигают.

«– Не пугайся! Я только хотел спросить... – Ну? – Когда мы встретились и где? – Для чего встретились? – спросила она. – Да нет! Я про нашу первую встречу. Он знал, что сейчас она недовольно хмурится в темноте. Он пояснил: – Ну, когда мы с тобой в первый раз увидели друг друга. Где это было и когда? – Это было... – она запнулась. – Я не знаю. Ему стало холодно: – Неужели ты не можешь вспомнить?! – Это было так давно.» - даже самые близкие друг другу люди отстраняются друг от друга, пропадают теплые и семейные отношения.

Иная ситуация представлена в рассказе «Улыбка». «Впереди кто-то продавал горячий кофе в треснувших чашках... Города – груды развалин, дороги от бомбежек – словно пила, вверх-вниз, поля по ночам светятся, радиоактивные...» – люди настолько деградировали, что не в состоянии обеспечить себе комфортные условия для проживания, не говоря уже о созерцании прекрасного.

«Вспомнил, как рвали и жгли книги на площади, и все смеялись, точно пьяные. А праздник науки месяц тому назад, когда притащили в город последний автомобиль, потом бросили жребий, и счастливики могли по одному разу долбануть машину кувалдой!.. Власти постановили, что сегодня в полдень портрет на площади будет передан в руки здешних жителей, дабы они могли принять участие в уничтожении...» – для представленного общества является забавным уничтожать достижения науки. Они рушат буквально все на своем пути и больше напоминают стадо диких зверей, нежели цивилизованных представителей самых разумных созданий.

В рассказе «Будет ласковый дождь» автор показывает бесполезность и бессмысленность прогресса, в случае если все «пользователи» технологий погибли и достижения науки больше никому не нужны:

И весна... и Весна встретит новый рассвет

Не заметив, что нас уже нет.

« – Пожар! – послышался крик. Лампы замигали, с потолков, нагнетаемые насосами, хлынули струи воды. Но горячая жидкость растекалась по линолеуму, она просочилась, нырнула под дверь и уже целый хор подхватил:

– Пожар! Пожар! Пожар!

Дом старался выстоять. Двери плотно затворились, но оконные стекла полопались от жара, и ветер раздувал огонь.» – несмотря на то, что дом окружают новейшие цифровые приборы, они не могут совладать сами с собой, так как нет человека, управляющего ими.

«Дым и тишина. Огромные клубы дыма.

На востоке медленно занимался рассвет. Только одна стена осталась стоять среди развалин. Из этой стены говорил последний одинокий голос, солнце уже осветило дымящиеся обломки, а он все твердил:

– Сегодня 5 августа 2026 года, сегодня 5 августа 2026 года, сегодня...» – все разрушилось само собой и пришло к печальному, но ожидаемому концу, ведь технологии никогда не смогут заменить настоящих людей, обладающих разумом и чувствами.

Таким образом, наше исследование показывает, что взгляд Р. Брэдбери на взаимодействие прогресса и человеческой духовности был неоднозначным. В «451 градусе по Фаренгейту» прогресс выступает с негативной стороны, так как вытесняет духовность. В «Улыбке» он, напротив, наряду с искусством, представлен как один из символов и критериев культурности и развитости общества. В «Будет ласковый дождь» демонстрируется ненужность технологий при отсутствии использующего их человека. Таким образом, по мнению Р. Брэдбери, сам прогресс не является ни хорошим, ни плохим, ведь его значение и последствия определяет человек:

И никто, и никто не вспомнит войну  
Пережито-забыто, ворошить ни к чему  
И ни птица, ни ива слезы не прольет,  
Если сгинет с Земли человеческий род  
И весна... и Весна встретит новый рассвет  
Не заметив, что нас уже нет.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Макарова, А. Тем технического прогресса в рассказе Р. Брэдбери «Вельд» [Текст] / Макарова А., Бочкарева Н.С. – Москва : Мировая литература в контексте культуры, 2008.

2. Сибирцева, Е.И. Мир людей и мир машин в рассказах Рэя Брэдбери [Текст] / Сибирцева Е.И. // Вестник КРАУНЦ. Гуманитарные науки, 2014. №11 (23). С. 63-65.

3. Брэдбери, Р. 451 градус по Фаренгету [Текст] / Р.Брэдбери. – Москва: Эксмо, 2020. – 256 с.

4. Брэдбери, Р. Улыбка [Текст] / Р. Брэдбери / – Москва : Эксмо, 2021. – 173-175 с.

**УДК 82**

## **АНАЛИЗ ЗАИМСТВОВАННЫХ СЛОВ (ИЗ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА) В КОМЕДИИ**

**А.С. ГРИБОЕДОВА «ГОРЕ ОТ УМА»**

Автор: Сулименко Амалия Анатольевна, МБОУ «Лицей № 24».

Научный руководитель: Лазарева Галина Александровна, учитель русского языка и литературы, МБОУ «Лицей № 24».

*г. Гуково, Ростовская область, Россия*

*galya.lazareva.77@inbox.ru*

Актуальность данной работы данной работы состоит в том, что процесс заимствования слов – явление нормальное, а в определенные исторические периоды даже неизбежное. Лексическое заимствование обогащает язык и обычно нисколько не вредит его самобытности, так как при этом сохраняется основной, «свой» словарь, а кроме того, неизменным остается присущий языку грамматический строй, не нарушаются внутренние законы языка.

В принципе освоение иноязычной лексики обогащает словарный запас принимающего языка. Пьеса А.С. Грибоедова «Горе от ума» принадлежит к числу произведений, с особой широтой и художественным мастерством отражающих богатство русского литературного языка XIX века. К появлению новых слов привело усиление информационных потоков, развитие мирового экономического рынка, культурных связей, международного туризма, появление компьютерной сети Интернет. Чтобы определить значение, смысл, перспективы явления заимствования, интересно и продуктивно рассмотреть эту проблему в историческом аспекте.

Цель исследования: охарактеризовать использование заимствованных слов (из французского языка) в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»; показать, как может анализироваться заимствованная лексика (из французского языка) при изучении комедии в школе.

Объект исследования: художественное произведение А.С. Грибоедова «Горе от ума».

Предмет исследования: заимствованная лексика, содержащаяся в данном тексте.

Рабочая гипотеза: анализ заимствованных слов (из французского языка) может сыграть существенную роль в понимании содержания, идейно – художественного своеобразия литературного произведения.

Практическая значимость работы: результаты исследования могут быть использованы в школьном курсе русского языка при изучении раздела «Лексика» и в школьном курсе литературы при анализе текстов, содержащих заимствованные слова.

Основными методами исследования, применяемыми в работе, являются семантико-стилистический анализ (анализ смысловой и стилистической нагрузки слов в тексте) и лингвистический комментарий (разъяснение смысла устаревших или изменивших свое лексическое значение слов).

Этапы исследования:

- чтение комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»;
- нахождение заимствованных слов (из французского языка);
- определение лексического значения заимствованных слов.

Структура доклада:

1. Общая характеристика языка комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»

Лексико-тематические группы заимствованных слов (из французского языка) в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». Заимствование из иностранных языков является неизбежным процессом в результате контактов с другими народами и государствами. По характеру и объему заимствований можно проследить за историческим развитием русского языка. Начиная с петровской эпохи, преобладающее положение в составе заимствованной лексики заняли слова, пришедшие из западноевропейских языков.

2. Заимствованные слова (из французского языка) в данном произведении можно поделить на несколько категорий:

- воинские звания и должности;
- дворянские титулы;
- музыкальные инструменты;
- название растений;
- название лекарственных средств;
- предметы одежды.

Заимствование иностранных слов может по-разному сказаться на нашей культуре речи. Положительное влияние состоит в том, что многие из заимствований украшают нашу речь, делая ее более экспрессивной и интересной, отрицательное же влияние в том, что в результате непрерывного и неконтролируемого использования иноязычной лексики наша речь может потерять свои корни и свою сущность.

Осознавая такую опасность, А.С. Грибоедов устами Чацкого осуждает чрезмерно широкое употребление заимствований, свойственное в те времена речи русского дворянства, иронически называя такую речь «смешением языков французского с нижегородским».

Предполагаемый результат проекта:

1. Оформить презентацию «Заимствованные слова (из французского языка) в комедии А.С. Грибоедова “Горе от ума».

2. На примере иноязычных слов (из французского языка), применяемых в пьесе «Горе от ума», мы можем дополнить знания о заимствованной лексике.

3. Определение и выявление роли заимствованных слов в культуре речи.

Решать первую задачу мы начали с прочтения комедии и выделения в ней заимствованные слова. Всего в этой комедии нашли около 30 заимствованных слов из французского языка.

Вторую задачу мы начали с анализа их происхождения. Чаще всего заимствованные слова – это слова из французского и немецкого языка.

Третья задача заключалась в проведении лингвистического анализа слов. Далее мы проанализировали стилистическую нагрузку и эмоциональную окраску этих слов.

В заключении следует сказать, что предполагаемые результаты достигнуты и все задачи решены. Продукт проекта можно свободно использовать как для самостоятельного изучения, так и на уроках литературы.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Боженко, Л.Н. Заимствованная лексика в современном русском языке. [Электронный ресурс] / Л.Н. Боженко.– URL: [http://filologdirect.narod.ru/sra/sra\\_2006\\_19.html](http://filologdirect.narod.ru/sra/sra_2006_19.html) (дата обращения: 15.10.2019).

2. Прохоров, А.М. Большой энциклопедический словарь [Текст] / А.М. Прохоров. – Москва : Сов. энциклопедия, 1993. – 1628 с.

3. Винокур, Г.О. Филологические исследования: Лингвистика и поэтика [Текст] / Г.О. Винокур. – Москва : Наука, 1990. – 452 с.

4. Грибоедов, А.С. Горе от ума: пьесы, стихотворения, статьи, путевые записки [Текст] / А.С. Грибоедов. – Москва : Эксмо, 2018. – 464 с.

5. Крысин, Л.П. Толковый словарь иноязычных слов [Текст] / Л.П. Крысин. – Москва : Эксмо, 2006. – 944 с.

6. Линник, Т.Г. Проблемы языкового заимствования [Текст] / Т.Г. Линник // Языковые ситуации и взаимодействие языков. – Киев : Наукова думка, 1989. – С. 76 – 133.

7. Чистякова, О.Н. Заимствования в современном русском языке [Текст] / О.Н. Чистякова // Бодуэновские чтения: Бодуэн де Куртенэ и современная

лингвистика: Междунар. науч. конф. (Казань, 11 – 13 дек. 2001 г.): Труды и материалы: В 2 т. / Под общ. ред. К.Р. Галиуллина, Г.А. Николаева. – Казань : Изд-во Казан. ун-та, 2001. – С. 39-40.

**УДК 8.85**

## **ВОИН-ГЕРОЙ И ЛИТЕРАТУРНЫЙ ГЕРОЙ**

Автор: Чаус Дарья Павловна, МБОУ Кагальницкая СОШ №1.

Научный руководитель: Вертелецкая Елена Борисовна, учитель русского языка и литературы, МБОУ Кагальницкая СОШ №1.

*ст. Кагальницкая, Кагальницкий район, Ростовская область, Россия*

*dariachaus15.07@icloud.com*

В жизнь вступают новые поколения. И для того чтобы помнить историю своего народа и знать героев, совершавших поистине отважные поступки, было написано большое количество произведений о Великой Отечественной войне. Это поэма А. Т. Твардовского «Василий Тёркин», роман А.А. Фадеева «Молодая гвардия», повесть Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке», повесть Б.Л. Васильева «Завтра была война», песни и стихотворения других талантливых авторов. А мастера скульптуры посвятили памятники героям этих замечательных произведений.

Тема моего исследования «Воин-герой и литературный герой». Считаю, что данная тема актуальна (в этом году исполнилось 80 лет, как началась Великая Отечественная война) и очень интересна. Поэтому я решила подробнее изучить названные произведения о Великой Отечественной войне, а также узнать, воплощены ли герои данных произведений в таком виде искусства как скульптура.

Цель работы: показать связь исторических памятников, изображающих воина-героя, с литературными героями.

Задачи:

1. Перечитать произведения А.Т.Твардовского, А.Фадеева, Б.Полевого, М. А. Шолохова, Б. Л. Васильева. Песни «Катюша», «Журавли» на стихи Р.Гамзатова.
2. Познакомиться с историей создания и местонахождением памятников.
3. Изучить критическую литературу.
4. Систематизировать полученную информацию.

Объектом анализа стали произведения о Великой Отечественной войне, песни и памятники, посвящённые литературным героям-воинам.

Методы исследования:

- теоретический анализ научной литературы по изучаемой проблеме.
- проведение анкетирования среди учащихся 8-10 классов МБОУ Кагальницкой СОШ №1.
- обработка полученных данных, построение графиков и диаграмм с использованием компьютерной программы MS Excel.

Хочу вспомнить всеми любимого героя, воплотившего в себе лучшие черты русского солдата – Василия Тёркина – главного героя поэмы «Василий Тёркин» Александра Трифоновича Твардовского. В поэме рассказывается о служивом человеке, по имени которого и названо произведение, о его подвигах, поступках, добрых делах и фронтовых буднях.

Изучая данную тему, я узнала, что первый памятник Василию Тёркину появился только в 1995 году, в канун 50-летия великой Победы. Памятник был поставлен в городе боевой славы – Смоленске в Ленском районе. Автором идеи выступил смоленский скульптор Альберт Георгиевич Сергеев, который сам являлся фронтовиком.

Бронзовая композиция «Василий Тёркин и Александр Твардовский» – одна из достопримечательностей Смоленска. Он расположен в центре города, на площади Победы. А. Г. Сергеев запечатлел поэта-фронтовика А. Т. Твардовского и воспетого им солдата, неунывающего Василия Тёркина, на привале за дружеской беседой. Это единственный памятник, изображающий автора и вымышленного героя вместе.

На памятник под правой рукой Тёркина я вижу гармонь, без которой его образ был бы неполным. У Твардовского в руках планшет – неотъемлемый атрибут фронтового корреспондента. Василия Тёркина я узнала по его широкой улыбке и вечному неуныванию. Анна Никольская когда-то очень точно сказала об образе поэта в композиции: «Скульптурный портрет Александра Трифоновича не похож ни на одну фотографию – в нём истинно сергеевская тревожность, нервность пластики и в то же время бесконечная жизненная достоверность. Кажется, он вобрал в себя всю боль за тех, не пришедших с войны...» [1].

На мой взгляд, Альберт Георгиевич Сергеев в скульптуре очень точно передал образ главного героя поэмы. И этот образ практически «не расходится» с литературным персонажем.

В советское время были установлены памятники и героям романа «Молодая гвардия» А. А. Фадеева. Но если Василий Тёркин – собирательный образ русского солдата, то у героев Фадеева есть реальные прототипы – комсомолы Олег Кошевой, Ульяна Громова, Любовь Шевцова, Сергей Тюленин и мама Олега Кошевого – Елена Николаевна Кошечкина. При этом

памятники комсомольцам следует считать именно, как памятники литературным персонажам.

В городе Москве на Миусской площади возвышается монумент героям романа «Молодая гвардия». Скульптором стал член Художественного совета Министерства Культуры СССР и РСФСР – В. А. Фёдоров; в создании этого творения ему помогали архитекторы М. Е. Константинов и В. И. Фурсов.

Скульптурная группа «Молодая гвардия» – это группа, состоящая из пяти человек, является частью композиции, в центре которой стоит сам Александр Фадеев. Я отметила, если памятник Василию Тёркину и Твардовскому носит лирический характер, то композиция, посвящённая Фадееву и его литературным героям, пронизана духом сурового монометаллизма. (Примечание: монометаллизм – денежная система, в основе которой лежит один металл) [2].

Писатель Александр Фадеев и скульптор В.А.Фёдоров, каждый по-своему, рассказали нам историю обычных советских юношей и девушек, которые, находясь в зоне оккупации, пожертвовали всем, чтобы помочь своему народу одержать победу в Великой Отечественной войне.

Ещё одним замечательным произведением, раскрывающим подвиг русского солдата в годы войны, стала «Повесть о настоящем человеке» советского писателя Бориса Полевого. В ней рассказывается о судьбе лётчика Алексея Маресьева, с которым писатель познакомился в 1943 году. А в 1946 году Полевым была написана повесть.

Маресьев (в повести Б.Полевого Мересьев) рассказал, что его самолёт потерпел крушения и упал в лесу за пятьдесят километров от расположения Красной Армии. У него были сильно повреждены ноги, но, несмотря на это, он боролся за жизнь. В московском госпитале ему ампутировали ноги, но Маресьев не пал духом и продолжил заниматься любимым делом, ежедневно тренируясь.

Благодаря талантливой работе известного скульптора Надежды Семёновны Ивлевой появилось памятное место в городе Комсомольске-на-Амуре, так как именно в этом городе Маресьев занимался в аэроклубе. На постаменте надпись: «Герою Советского Союза первостроителю Алексею Маресьеву от комсомольчан» [3]. Около года ушло на создание и установку бюста весом 200 кг, материал – чугун, отливка которого произведена на авиационном заводе (КнААПО им. Ю.А. Гагарина). Ещё один бюст был установлен на Аллее Героев на территории Краснодарского высшего военного авиационного училища лётчиков.

Алексей Петрович Маресьев для миллионов советских людей был образцом для подражания. В то же время он начисто был лишен «звездности», ни в коей мере не гордился своим подвигом. «Все воевали, – говорил он. – Просто не на каждого нашелся Борис Полевой, чтобы о нём рассказать» [3].

Вывод. Мужественное лицо лётчика, запечатленного в камне, ещё больше подчёркивает, что для настоящего человека нет ничего невозможного.

Другим известным произведением о Великой Отечественной войне стала повесть «Судьба человека» нашего земляка Михаила Александровича Шолохова. В Интернете я нашла прекрасную скульптурную композицию, которая была установлена в городе Урюпинск 16 мая 2005 года к 100-летию со дня рождения писателя. Скульптура передаёт то место, где герой рассказа Андрей Соколов встретил у старой чайной в городе Урюпинске Ванюшу, «маленького оборвыша» с «глазёнками как звездочки». Скульптором этого творения стал Сергей Павлович Кальченко, а автором – Павел Черкис, известный волгоградский скульптор.

Вывод. Воин-герой и литературный герой связаны одной нитью. Писатели с помощью искусства слова показали историю целого народа и отдельно взятой личности, навсегда запечатлев их в своих произведениях. В свою очередь креативные скульпторы придумали личную версию увековечивания истории. Их скульптуры напоминают (особенно не читавшим этих замечательных произведений) о тех страшных событиях и о том, какие храбрые люди сражались за Родину.

Я провела социологический опрос среди учащихся 8-10 классов нашей школы, который, к сожалению, показал, что из 65 респондентов менее 50% не читали данные произведения, что ещё хуже, некоторые даже не слышали о них. Хочется надеяться, что моя исследовательская работа вызовет у ребят интерес не только к литературе, но и к такому виду искусства как скульптура.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Никольская, А. За далью – даль [Текст] / А. Никольская // Народное образование. –1995. – №4.
2. Повесть о настоящем человеке [Электронный ресурс] // wikipedia.ru. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Повесть\\_о\\_настоящем\\_человеке](https://ru.wikipedia.org/wiki/Повесть_о_настоящем_человеке) (дата обращения 03.10.2021).
3. Михаил Шолохов [Электронный ресурс] // stories-of-success.ru. – URL: <https://stories-of-success.ru/mikhaila-sholokhova#:~:text=> (дата обращения 03.10.2021).
4. Скульптура [Электронный ресурс] // facebook.com – URL: <https://www.facebook.com/sholokhov.ru/videos/скульптурная-> (дата обращения 03.10.2021).

## СЕКЦИЯ «НАУКИ О ЗЕМЛЕ»

**УДК 619**

### **ДИНАМИКА ФИЗИОЛОГИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ У ЖИВОТНЫХ ВО ВРЕМЯ НАХОЖДЕНИЯ ПОД НАРКОЗОМ**

Автор: Абакарова Лада Артуровна, МБОУ «Гимназия №36».

Научный руководитель: Бердичевская Лариса Аркадьевна, учитель биологии,  
МБОУ «Гимназия №36».

*г. Ростов-на-Дону, Ростовская область, Россия*

В данной исследовательской работе рассказывается о значении физиологических показателей в ветеринарной анестезиологии, стадийности нахождения пациента под наркозом, о техниках наблюдения за животными во время операций и рассматривается одна из таких методик мониторинга, разработанная мной в результате исследований.

ladaabakarova@yandex.ru

Значение анестезиологии и исследований в данной области для медицины. Определение термина «Анестезиология», значения анестезиологии в современной ветеринарной медицине и основополагающих факторов в работе анестезиолога.

Ознакомление с самыми важными физиологическими показателями для мониторинга пациента во время операции таких, как артериальное давление, частота сердечных сокращений, частота дыхательных движений, и их нормами.

Рассмотрение возможных патологий у животного и анализ их связи с отклонениями от нормы физиологических показателей во время операции, показывающее важность бдительного наблюдения за ними.

Классификация стадий наркотизации животного Артура Эрнеста Гведела, включающая в себя описание клинической картины изменений состояния животного при введении наркоза и последующего нахождения под ним.

Методика проведения исследования, подразумевающая измерение физиологических показателей до, во время и после операции в 7 этапов для выявления нормы значений во время каждой стадии наркотизации и связи изменения показателей с данными стадиями, а также описание используемого оборудования.

Подведение итогов исследования, включающего в себя измерения у 20 пациентов, 10 кошек и 10 собак, и представление составленной мной таблицы, содержащей стадии наркоза, выявленные Артуром Гведелом, описание клинической картины пациента, роли данных стадий, а также состояние

физиологических показателей во время каждой стадии, составленных на основе собственных наблюдений и работ Гведела, и нормы данных показателей в соответствии со стадиями, выработанные в ходе моих исследований. Таблица, составленная мной в результате исследования представлена ниже.

Таблица 1

**Динамика физиологических показателей у животных  
во время нахождения под наркозом (составлено автором на основе  
исследований Артура Эрнеста Гведела)**

Стадия	Описание стадии	Состояние физ. показателей	Норма показателей
1 стадия (Анальгетическая)	Притупление сознания после инъекции премедикации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тахикардия</li> <li>• Давление повышено</li> <li>• Дыхание ритмичное</li> <li>• Температура в норме</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 170-180 (кошки), 145-170(собаки)</li> <li>• 170±15/120±20 (кошки), 150-180/100-120 (собаки)</li> <li>• 24 дд/мин</li> <li>• 38.0-39.0</li> </ul>
2 стадия (Возбуждение)	Короткая стадия (2-5 минут), характеризующая возбужденным состоянием животного	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тахикардия</li> <li>• Давление повышено</li> <li>• Дыхание аритмичное</li> <li>• Температура незначительно повышена</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 190-210 (кошки), 150-190 (собаки)</li> <li>• 180±15/130±15 (кошки), 160±10/110±10 (собаки)</li> <li>• 18-24 дд/мин</li> <li>• 38.7-39.2</li> </ul>
3 стадия (Хирургическая) - 1 уровень	Поверхностный наркоз, характеризующийся спокойным сном	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ЧСС стабилизируется</li> <li>• Давление стабилизируется</li> <li>• Дыхание ровное и глубокое</li> <li>• Температура понижается</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 120±20 (кошки), 70-100 (собаки)</li> <li>• 120-150/80-100 (кошки), 130-150/80-100 (собаки)</li> <li>• 20-25 дд/мин</li> <li>• 37.5-38.0</li> </ul>
- 2 уровень	Выраженный наркоз, подходит для большинства операций	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ЧСС не изменяется</li> <li>• АД не изменяется</li> <li>• Глубина дыхания снижается</li> <li>• Температура понижается</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 120±20 (кошки), 70-100 (собаки)</li> <li>• 120-150/80-100 (кошки), 130-150/80-100 (собаки)</li> <li>• 18-22 дд/мин</li> <li>• 37.3-38.0</li> </ul>
- 3 уровень	Глубокий наркоз, прогрессирующее угнетение рефлексов	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тахикардия</li> <li>• Давление понижается</li> <li>• Дыхание ослабляется</li> <li>• Температура понижается</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 130-155 (кошки), 140-160 (собаки)</li> <li>• 120-150/80-100 (к), 80-100/ 50-70(с)</li> <li>• 14-18 дд/мин</li> <li>• 37.0-37.7</li> </ul>
5 стадия (Агональная)	Стадия пробуждения	Восстановление функций организма в обратном порядке	

Значение для ежедневной работы анестезиолога создание данной таблицы, которая дает возможность знать на какой стадии находится животное, сколько и когда нужно добавить наркоза, чтобы ввести животное в ту или иную стадию, подходящую для операции, помогает вовремя отследить, когда животное недостаточно или излишне глубоко находится под наркозом и своевременно предпринять меры, снижая возможность операционных и послеоперационных рисков.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Стекольников, А.А. Ветеринарная анестезиология [Текст] / А.А. Стекольников. – Москва : СпецЛит, 2010. – 321 с.
2. Физиологические параметры здоровых животных [Электронный ресурс] // amicus-vet.ru. – URL: <https://amicus-vet.ru/vazhno>
3. [znat/profilaktika/fiziologicheskie-parametryi-zdorovyix-zhivotnyix/](https://znat.profilaktika/fiziologicheskie-parametryi-zdorovyix-zhivotnyix/) (дата обращения 01.10.2021).

4. Основные физиологические показатели у различных видов животных [Электронный ресурс] // webmvc.com. – URL: <http://webmvc.com/vet/pokaz/> (дата обращения 01.10.2021).

5. Стадии наркоза у животных [Электронный ресурс] // doktorvet.com. – URL: [http://doktorvet.com/operativnaya\\_hirurgiya/obshaya\\_anesteziya\\_2.php](http://doktorvet.com/operativnaya_hirurgiya/obshaya_anesteziya_2.php) (дата обращения 01.10.2021).

6. Наркоз мелких животных [Электронный ресурс] // stud-baza.ru. – URL: <https://stud-baza.ru/narkoz-melkih-jivotnyih-kursovaaya-veterinariya> (дата обращения 01.10.2021).

7. Интраоперационный мониторинг [Электронный ресурс] // spbvet.info – URL: <https://spbvet.info/zhurnaly/2-2012/intraoperatsionnyu-monitoring-1/> (дата обращения 01.10.2021).

**УДК 631.4**

## **ИССЛЕДОВАНИЕ СОЛЕВОГО ЗАГРЯЗНЕНИЯ ПОЧВ Г.БАТАЙСКА ХИМИЧЕСКИМИ И БИОЛОГИЧЕСКИМИ МЕТОДАМИ**

Автор: Ажинова Александра Михайловна, МБОУ лицей №3.

Научный руководитель: Ажинова Анастасия Александровна, учитель  
биологии, МБОУ лицей №3.

*г. Батайск, Ростовская область, Россия*

Аннотация. Комплексным использованием химических и биологических методов оценено солевое загрязнение почв города Батайска из районов с разной антропогенной нагрузкой. Предложена программа скринингового (общего) исследования солевого загрязнения почв доступными методами.

[azinov2014@yandex.ru](mailto:azinov2014@yandex.ru)

Почва – это один из самых важных ресурсов нашей планеты. В случае утраты или деградации почву невозможно восстановить в короткий срок. Состояние почв оказывает влияние на пищу, которую мы едим, воду, которую мы пьем, воздух, которым мы дышим, на наше здоровье и на здоровье всего живого на Земле.

Городские почвы выполняют различные экологические функции, главные из которых их пригодность для произрастания зеленых насаждений, способность адсорбировать в толще загрязняющие вещества, а также удерживать их от проникновения в почвенно-грунтовые воды и от поступления в виде пыли в городской воздух.

Одним из показателей состояния почвы является ее засоленность. Засолением почвы называют избыточное скопление в корнеобитаемом слое растворенных или поглощенных солей, которые угнетают или губят растения. По данным ФАО (Продовольственная и сельскохозяйственная организация ООН), засоленные почвы занимают в мире около 25 % всей поверхности суши. По данным Российской академии наук, общая площадь засоленных земель в РФ составляет более 40 млн га [1].

В нашем исследовательском проекте мы решили изучить экологическое состояние почв города Батайска и создать простой доступный для школьников метод экологического контроля за степенью солевого загрязнения почв. Комплексное использование химического анализа и экологических методов (биоиндикации и биотеста) позволило нам провести разностороннее изучение образцов почв из нескольких точек с разной антропогенной экологической нагрузкой и оценить, насколько методы дополняют друг друга и подтверждают полученные результаты.

Актуальность. Здоровое состояние почв города, сохранение ими функции плодородия является неотъемлемой частью сохранения благоприятной экосреды. Поэтому очень важна оценка состояния почв, которая позволяет своевременно предпринять меры по предотвращению или устранению истощения почв.

Цель: изучить состояние почв города Батайска, а именно солевое загрязнение, с использованием химических и биологических (экологических) методов.

Объекты исследования: образцы почв города Батайска.

Предмет исследования: оценка экологического состояния (засоленности) почв города Батайска химическими и биологическими методами.

Методы исследования: теоретический, эмпирический, практический.

Известно, что одним из главных источников загрязнения окружающей среды является транспорт, поэтому для отбора образцов выбирали участки, находящиеся на разной удаленности от проезжей части. Так как исследование предполагает метод биоиндикации, основанный на изучении листьев липы, необходимо было выбрать участки, где растет это дерево. Таким образом, нами были выбраны 3 участка:

1. г. Батайск, ул. Кирова, привокзальная площадь (у проезжей части).
2. г. Батайск, ул. Матросова 2А, липовая аллея МБОУ лицея №3 (50 м от проезжей части).
3. г. Батайск, ул. Ленина, Скейтпарк (пешеходная зона).

Во всех указанных местах были отобраны образцы почв методом «конверта по диагонали» [2] и определен их механический состав [3].

4. В качестве контрольного образца была использована покупная почва марки «Экзо» (почвогрунт универсальный).

Определение солевого загрязнения почв выполняли с использованием химических (качественный анализ и пирохимический метод) и биологических методов (биоиндикация и метод биотеста).

В таблице 1 сведены все полученные нами результаты. Из нее мы видим, что образец почвы № 1 (Привокзальная площадь на улице Кирова) по всем изученным параметрам является наиболее загрязненным по сравнению с остальными, а самым «чистым» – контрольный образец (покупная почва).

Таблица 1

Сводная таблица всех полученных данных (составлено автором)

Образец почвы	Химический метод [2]	Пирохимический метод [4]	Биоиндикация [5]	Биотест [5]
Определяемый параметр	Карбонат-ион	Ион Na <sup>+</sup>	Степень повреждения листьев липы	Загрязнение по всхожести кресс-салата
№ 1	+++	+	2	Среднее
№ 2	+	+	0	Слабое
№ 3	++	+	1	Слабое
Контроль	-	-	-	Нет загрязнения

Результаты, полученные разными методами, хорошо согласуются между собой и демонстрируют, что при помощи самых простых в исполнении методов можно провести скрининговое исследование солевого загрязнения почв в городе.

По результатам исследования можно сделать следующие выводы:

1. Контроль за экологическим состоянием почв – актуальная, требующая внимания проблема, поскольку они являются одним из главных ресурсов нашей планеты. Ухудшение состояния почвы разрушительно для окружающей среды и влечет негативные последствия для всех форм жизни.

2. Засоленность почвы – одна из форм ее загрязнения, характеризующаяся накоплением различных солей и приводящая к ее деградации и ухудшению плодородия.

3. В результате проведенного исследования химическими методами обнаружены высокое содержание карбонатов в образце почвы, отобранной у проезжей части, и наличие ионов натрия во всех отобранных образцах. Сделано предположение о влиянии автотранспортных средств и антигололедных агентов на накопление в почве различных солей.

4. Методами биоиндикации с изучением краевого хлороза листьев липы и биотеста проращиванием семян кресс-салата установлено, что почва у проезжей части имеет среднюю степень загрязнения, а почвы, находящиеся

вдали от проезжей части – слабую. При проращивании семян кресс-салата на исследуемых почвах отмечена более низкая скорость прорастания по сравнению с контрольным образцом, что может говорить об истощении городских почв.

Заключение. Почва играет ключевую роль в жизни не только человека, но и планеты в целом. Исключительно потребительское отношение человека к природным ресурсам неизбежно приведет к экологической катастрофе. И если мы не в силах повлиять на мировые глобальные проблемы, то наблюдение и уход за тем местом, где мы живем, нам под силу. А это уже важный шаг к защите окружающей среды.

Первоначально целью нашего исследования было оценить экологическими методами состояние почв в городе Батайске, а именно солевое загрязнение и влияние на него антропогенной нагрузки в разных районах города. Однако в процессе работы нам удалось подобрать простые и доступные химические и экологические методы, которые можно использовать как комплексную программу скринингового (общего) исследования солевого загрязнения.

В данной работе, следуя этой программе, мы изучили несколько образцов почвы и показали возможность ее применения к исследованиям обучающимися школ и других образовательных учреждений без сложного оборудования, и дорогостоящих реактивов. Это дает возможность составлять подробные карты солевого загрязнения почв, и использовать эти данные для дальнейших более глубоких экологических исследований и акций по сохранению благоприятной экосреды в городе.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Засоление почв: проблема и пути решения [Электронный ресурс] // АгроЭкоМиссия – Цифровая платформа знаний. – URL: <https://agriecomission.com/base/zasolnie-pochv-problema-i-puti-resheniya> (дата обращения 10.10.2021).
2. Баянова, О.В. Сборник «Методики исследовательской деятельности по экологии» [Текст] / О.В. Баянова, С.Л. Максимова. – Тюмень, 2013, с.36-53.
3. Линенко, О.А. Методические указания к лабораторному практикуму по дисциплине «Экология» для студентов направления подготовки 22.03.01 – Материаловедение и технологии материалов [Текст] / О.А. Линенко. – Ставрополь, 2017, – с.15-21.
4. Литвинова, Т.Н. Качественный химический анализ. Методическое пособие [Текст] / Т.Н. Литвинова. – Краснодар, 2005. – 151 с.
5. Ашихмина, Т.Я. Экологический мониторинг: Учебно-методическое пособие [Текст] / Т.Я. Ашихмина. – Изд.2-е. – Москва: Академический Проект, 2006. – с.143-185.

**УДК 908**

## **БАТАЙСКИЙ ГОРОДСКОЙ ПАРК ИМЕНИ В.И. ЛЕНИНА**

Автор: Давиденко Софья Александровна, МБОУ СОШ №2.

Научный руководитель: Иванова Татьяна Васильевна, учитель химии и биологии, МБОУ СОШ №2.

*г. Батайск, Ростовская область, Россия*

ofya.davidenko2000@mail.com

Аннотация. Излюбленным местом отдыха жителей нашего города, в том числе и нашим, является городской парк. Здесь нам удастся, хотя бы немного прикоснуться к живой природе. Однако, далеко не все знакомы с его историей и современными проблемами. Поэтому, именно городской парк имени Ленина стал темой данного исследования. Я, ученица 11 класса МБОУ СОШ №2, Давиденко Софья хочу затронуть волнующие меня вопросы в исследовательской работе.

Объект исследования – парк имени Ленина.

Предмет исследования – некоторые исторические факты и современное состояние парка.

Цель исследования – проследить историю развития парка, оценить его экологическое состояние и предложить возможные пути решения существующих проблем.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих задач:

1. Собрать и систематизировать материалы, касающиеся истории парка, его роли в жизни города;
2. Оценить его нынешнее экологическое состояние с помощью биоиндикации и использования метода флуктуирующей асимметрии;
3. Провести социальный опрос жителей города;
4. Проанализировать всю полученную информацию и предложить пути решения существующих проблем.

Методика исследования базируется на работе с источниками информации, полученной из литературы; бесед с местными жителями; наблюдениями за экологическими объектами в парке, экспериментальными исследованиями.

Этапы исследования:

- подготовительный;
- проведение теоретических и практических исследований;
- работа над рукописью и её оформление;

Данной работой нам хотелось бы привлечь внимание людей к истории города и проблемам экологии, которые сейчас актуальны как никогда. Конечно,

многие из нас задумываются о глобальных вещах, однако мало кто обращает внимание на то, что есть рядом.

Выводы:

1. Парковые насаждения являются неотъемлемой частью градостроительной структуры города и важной частью экологических условий. Они участвуют в системе снабжения города, как основной экологический фактор, который обеспечивает комфорт и качество среды обитания человека.

2. Роль парков в городе в системе озеленения определяется тем, что такие территории создают условия для активного отдыха людей. Парк – важный элемент в системе озеленения пространства, который обеспечивает оздоровление окружающей природной среды, обогащает городской ландшафт и обеспечивает максимально комфортные условия для рекреации.

3. Результаты практических исследований показали, что имеет место незначительное изменение среды и ухудшение роста и развития деревьев и кустарников в нашем парке, единичные механические повреждения.

4. Молодое поколение можем помочь городу в благоустройстве парка: участвуя в озеленении, уборке аллей, дорожек; ухаживая за цветниками; сохраняя то, что создавалось людьми, любящими свой город.

**УДК 502.12**

## **РАЙСКИЕ ЯБЛОЧКИ БАТАЙСКА**

Автор: Варданян Луиза Герасимовна, МБОУ СОШ № 9.

Научный руководитель: Бабич Алла Алексеевна, учитель биологии,  
МБОУ СОШ № 9.

*г. Батайск, Ростовская область, Россия*

Аннотация. Исследовательская работа направлена на ознакомление с разнообразными сортами и свойствами яблок, выделение достоинств и полезных свойств.

[alla.tihonenko@mail.ru](mailto:alla.tihonenko@mail.ru)

Цель работы: выявить особенности и разнообразие сортов яблок, изучить их полезные свойства.

Задачи: выяснить полезные качества яблок, экспериментально проверить содержание полезных и вредных соединений, содержащихся в яблоках, сравнить и обобщить сведения о сортах яблок, выращиваемых в окрестностях Батайска, и их роли в жизни людей.

В ходе работы я изучила научную и фольклорную литературу, в которой есть упоминание о плодах яблони [1], [2].

Провела анкетирование среди учащихся своей школы на предмет чаще употребляемых фруктов. Оказалось, что яблоки они едят чаще всего.

Я сделала рейд по рынкам и магазинам Батайска и выбрала самые популярные сорта данного фрукта.

Взяла интервью у руководителя агрофирмы «Красный сад», которая занимается выращиванием любимых местных сортов яблок [3].

Я изучила научную литературу о свойствах и составе яблок и решила на собственном опыте в этом убедиться. В ходе первого эксперимента я обнаружила, что приобретенные мною в магазине яблоки липкие, кожура мягкая, имеют очень слабый запах. Значит, употреблять в пищу, такие продукты не следует [4].

Для того, чтобы определить содержание нитратов в купленных овощах, стоит вооружиться раствором соляной кислоты и капнуть его на срез яблока. Если сразу появится синий цвет – в продукте есть нитраты. На этот раз я купила яблоки на центральном рынке. В ходе эксперимента я обнаружила, что при соприкосновении раствора соляной кислоты с поверхностью яблока не возникло светло-синее пятнышко, что свидетельствует об отсутствии нитратов. Значит, данные яблоки можно смело употреблять в пищу.



Рис.1. Эксперимент (составлено автором)

В третьем эксперименте я натерла яблоко на терке и выжала сок. К свежеприготовленному гидроксиду меди (голубой осадок) прилила равный объем яблочного сока и встряхнула пробирку. Осадок медленно растворился, получился синий раствор. Проанализировав результаты эксперимента, я убедилась, что в яблочном соке есть углевод-глюкоза, придающая яблокам сладкий вкус.

Вывод: я собрала и изучила материал о яблонях. Познакомилась с агротехникой выращивания яблони в нашем городе.

Выяснила, что их ценность – содержание биологически активных веществ, и витаминов. Поэтому яблоки являются незаменимым продуктом питания жителей нашей местности. Люди почтительно относятся к этому фрукту.

С этими результатами я познакомила учащихся нашей школы, рассказала о свойствах яблока, его составе и применении. Материал о полезных свойствах яблока я разместила в уголке школьного питания.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Кун, Н.А. Легенды и мифы Древней Греции [Текст] / Н.А. Кун. – Москва : Реноме, 1999.
2. Токарев, С.А. «Мифы народов мира. Энциклопедия» [Текст] / С.А. Токарев. – Москва : Советская букинистика, 1987. - 671 с.
3. Батайск [Текст] // Вперёд. – 2020. – № 388-397.
4. Алексинский, В. Н. Занимательные опыты по химии: Пособие для учителей [Текст] // В.Н. Алексинский. – Москва : Просвещение, 1990.

**УДК 579.82**

#### **ЭКСПРЕСС-МЕТОД ОПРЕДЕЛЕНИЯ ОБЩЕЙ ТОКСИЧНОСТИ ВОДЫ**

Автор: Войнов Никита Николаевич, МАОУ "Лицей № 33".

Научный руководитель: Петрова Нина Константиновна, преподаватель биологии.

*г. Ростов-на-Дону, Россия*

Аннотация. Целью работы была разработка экспресс-метода определения общей токсичности воды. Для достижения цели был адаптирован метод определения общей токсичности кормов для сельскохозяйственных животных. Результаты проведенных исследований показали возможность применения адаптированного метода для решения поставленной цели.

[voynova@donpac.ru](mailto:voynova@donpac.ru)

Введение. В лабораторной практике часто используют экспресс-методы для решения задач, на которые необходимо найти быстрый ответ. Особенно эти методы актуальны при экологических катастрофах для быстрой оценки размеров ущерба, нанесенного окружающей среде.

Большинство методик основано на использовании одноклеточных стилонихий (*Stylonichia*). Стилонихии – это брюхореснитчатые инфузории, широко распространенные в пресных водоемах [2].

Обзор литературы.

Стилонихии очень распространены в пресной воде и почве, их можно найти на нитчатых водорослях, поверхностных пленках и среди частиц осадка. Стилонихии плотоядны и охотятся на других простейших и бактерий [1]. В водоемах нашего региона весной часто случаются заморы рыбы, когда по неизвестным причинам погибает большое количество разных видов рыб.

Предупредить эти заморы, на наш взгляд, помог бы экспресс-метод определения общей токсичности воды. Так как этот анализ длится недолго, он помог бы ученым оперативно определить качество воды в водоеме, оценить вероятность массовой гибели рыбы и предпринять срочные меры по детоксикации воды. Именно поэтому мы решили разработать экспресс-метод определения общей токсичности воды.

Цель исследования: разработать экспресс-метод определения общей токсичности воды.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

1. Определить пригодность стилонихий в качестве тест-объекта для определения общей токсичности воды.
2. Провести пробоподготовку образцов воды для эксперимента.
3. Построить корреляционную кривую зависимости количества живых клеток стилонихий от концентрации используемого токсиканта.
4. Собственные исследования.

Материалы и методы.

В качестве базовой мы использовали методику, описанную в ГОСТ 31674-2012 «Корма, комбикорма, комбикормовое сырье. Методы определения общей токсичности» [3]. Эту методику мы адаптировали для определения общей токсичности воды.

Методы биотестирования являются качественными. Они дают возможность оценить общую токсичность исследуемой пробы.

В качестве тест-объекта мы выбрали стилонихию *Stilonychia mytilus* (стилонихия митилус). Культура простейших и паспорт на этот объект нам были любезно предоставлены сотрудниками аккредитованной лаборатории (Лабораторный паспорт на тест-культуру *Stilonychia Mytilus*).

Для проведения экспериментов использовали оборудование, имеющееся в лаборатории. В качестве модельного токсиканта использовали медь сернокислую.

Для расчетов степени токсичности проб использовали формулу:

$$T = \frac{U_{\text{ср. к.}} - U_{\text{ср. а}}}{U_{\text{ср. к.}}}$$

Где T – индекс токсичности. По величине T анализируемые пробы классифицируются по степени их токсичности:

1. Допустимая степень токсичности ( $0.00 < T < 0,40$ );
2. Умеренная степень токсичности ( $0.40 < T < 0,70$ );
3. Высокая степень токсичности ( $T > 0.70$ ).

I ср.к, I ср.а – средние показания прибора для контрольных и анализируемых проб соответственно [4].

Подготовка к проведению испытаний.

Для выращивания культуры стилонихий использовали микробиологические чашки Петри, куда приливали питательный раствор и помещали зернышки риса.

Посуду, дистиллированную воду и маточный раствор модельного токсиканта готовили сотрудники лаборатории.

Пересадку и подсчет стилонихий проводили под бинокулярной лупой.

Автоматической пипеткой с заменяемым наконечником отбирали по 20 мкл среды со стилонихиями и помещали в кювету. Затем туда же автоматической пипеткой с чистым наконечником вносили по 20 мкл дистиллированной воды с модельным токсикантом в различной концентрации. Испытывали три концентрации модельного токсиканта: Проба 1 - 0.1 мг/л; Проба 2 - 0,01мг/л; Проба 3 - 0,001мг/л. В контрольную кювету добавляли только дистиллированную воду.

Затем учитывали результаты эксперимента после 1 часа инкубации стилонихий с испытуемой пробой модельного токсиканта и в контроле.

По формуле делали расчеты для получения численного значения степени токсичности (Т). Полученные данные заносили в таблицу 1.

Таблица 1

Изменение количества клеток стилонихий в зависимости от концентрации меди сернокислой (составлено автором)

№ п/п	Наименование пробы	Показания У ср. а.	Индекс токсичности	Степень токсичности
1.	Контроль	29	-	-
2.	Проба 1	14	0,52	Высоко токсичная
3.	Проба 2	18	0,4	Умеренно токсичная
4.	Проба 3	23	0,2	Допустимо токсичная

Данные таблицы показывают, что самая высокая степень токсичность установлена для пробы № 1, в которой модельный токсикант был в самой высокой концентрации. Эта проба характеризуется как «высокотоксичная».

Снижение концентрации токсиканта в 10 раз (Проба № 2) привело к

снижению степени токсичности до уровня значения «умеренная токсичность». В пробе № 3 концентрация токсиканта снижена в 100 раз по сравнению с исходным раствором, что определило степень токсичности раствора как «допустимую».

По истечении часа в контрольных тестах, по данным прибора, все стилонихии остались живыми.

В опытных кюветах количество инфузорий снижалось в зависимости от концентрации токсиканта в пробе: чем выше была концентрация токсиканта, тем меньшее количество клеток выживало.

Обсуждение полученных результатов.

В результате тестирования проб воды, содержащих разные концентрации модульного токсиканта, была установлена прямая зависимость выживания клеток тест-объекта от концентрации сернокислой меди. Чем выше концентрация сернокислой меди, тем большее количество клеток стилонихий погибает. Из этого следует, что выбранный нами простейший организм может быть использован в качестве тест-объекта при тестировании проб воды.

Выводы.

1. Клетки стилонихий могут быть использованы в качестве тест-объекта при определении общей токсичности проб воды.

2. Экспресс-метод определения общей токсичности кормов для сельскохозяйственных животных с применением в качестве тест-объекта стилонихий, после его адаптации, может использоваться в качестве экспресс-теста определения общей токсичности воды.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Гиляров, М.С. Биологический энциклопедический словарь [Текст] / М. С. Гиляров. – Москва: Советская энциклопедия, 1986. – 831 с.

2. Зенкевич, Л.А. Жизнь животных [Текст] / Л.А. Зенкевич. – Москва: Просвещение, 1968.

3. ГОСТ 31674-2012 «Корма, комбикорма, комбикормовое сырье. Методы определения общей токсичности».

4. Методика определения токсичности проб почв, донных отложений и осадков сточных вод экспресс-методом с применением прибора серии «Биотестер» [Электронный ресурс] // stroyinf.ru – URL:<https://files.stroyinf.ru/Data2/1/4293758/4293758202.htm> (дата обращения 10.10.2021).

**УДК 612.613.1**

## **ПРИМЕНЕНИЕ НАНОТЕХНОЛОГИЙ В ЭКСТРАКОРПОРАЛЬНОМ ОПЛОДОТВОРЕНИИ**

Автор: Гапон Ксения Руслановна, МАОУ «Юридическая гимназия №9 им. М. М. Сперанского».

Научный руководитель: Слюсарева Анастасия Николаевна, учитель биологии, МАОУ «Юридическая гимназия №9 им. М. М. Сперанского».

*г. Ростов-на-Дону, Ростовская область, Россия*

Аннотация. В статье представлены сведения об использовании нанотехнологий в экстракорпоральном оплодотворении (ЭКО) – методе преодоления бесплодия, основанном на предварительном оплодотворении женской яйцеклетки в лабораторных условиях, доведении ее до определенной стадии развития и последующем внесении эмбриона в полость матки.

fail.nastya01@gmail.com

Ключевые слова: нанотехнологии, бесплодие, экстракорпоральное оплодотворение, наномедицина, нанороботы, осложнения.

Объект исследования: нанотехнологии в ЭКО.

Предмет исследования: сферы применения, возможности и перспективы нанотехнологий в ЭКО.

Гипотеза: ЭКО – это комплекс медицинских процедур и манипуляций, проводимых на клетках, но есть более микроскопический уровень – молекулярный, который также необходим для получения нужного результата.

Целью работы является ответ на вопрос: используются ли в экстракорпоральном оплодотворении нанотехнологии?

Задачи:

1. Изучить, что такое нанотехнологии?
2. Что такое ЭКО, его виды?
3. Когда необходимо применение нанотехнологий в ЭКО?
4. Так ли хорошо ЭКО для решения вопросов бесплодия и какие проблемы с ним связаны?

Методы исследования – изучение научной, научно-популярной, социологической, медицинской литературы. Анализ и обобщение источников по проблеме исследования, изучение и обобщение передового опыта.

Современные технологии в области репродукции человека получили стремительное развитие благодаря общему развитию наук: генетики, цитологии, микроскопии и др. С их помощью расширяется «репродуктивная база» общества,

преодолевая ограничения фертильности самой разной природы, препятствующие зачатию и вынашиванию плода.

Нанотехнологии – это технологии манипулирования веществом на атомном и молекулярном уровне с целью создания нано-структур, нано-устройств и материалов со специальными свойствами.

Сам термин «нанотехнология» ввел японец Норио Танигути в 1974г. В 1981г появился первый инструмент для манипуляции атомами – туннельный микроскоп.

Нанотехнологии уже давно и успешно применяются в современной медицине для решения многих проблем.

1. Высокочувствительное определение биомаркеров.
2. Визуализация патологических процессов в организме.
3. Разработка систем адресной доставки лекарственных веществ.
4. Создание нанороботов.

Экстракорпоральное оплодотворение – метод стимулирующего типа медицинского вмешательства в репродуктивную функцию человека. Он состоит в том, что зачатие (соединение мужских и женских половых клеток) происходит вне тела женщины (*in vitro*) с дальнейшим подсаживанием эмбриона (гаметы, зиготы) в полость матки.

По данным эпидемиологических исследований, среди причин женского бесплодия ведущее место занимают трубно-перитонеальный фактор, эндокринная патология, эндометриоз. В 57,9-77,2% случаев бесплодие является вторичным и связано с перенесенными ранее воспалительными и оперативными вмешательствами.

Исследование нанотехнологий в репродуктивной медицине направлено на решение следующих задач:

- создание малотравматичных технологий;
- создание новых, максимально безболезненных способов вмешательства;
- изучение возможности создания искусственных репродуктивных органов в целях вынашивания ребенка вне организма матери.

К программе ЭКО прибегают не только пациенты, страдающие бесплодием. Зачастую, к ЭКО прибегают пары, нуждающиеся в беременности ребенком определенного пола, поскольку существуют генетические заболевания, которые передаются по мужской линии, например, гемофилия.

Само понятие наномедицины сформулировал Роберт Фрайтас, аналитик института ИММ и признанный специалист с мировым именем в этой области. По его словам, «наномедицина – это слежение, исправление, конструирование и

контроль над биологическими системами человека на молекулярном уровне с использованием искусственных наночастиц и наноустройств».

Пока наномедицина является лишь экспериментальной областью науки, но уже сегодня начинают появляться первые образцы лекарств и терапий, которые врачи применяют для лечения реальных болезней.

Примером могут служить разработанные ДНК-нанороботы. Помимо починки отдельных клеток, сосудов и тканей, нанороботы смогут и устранять генетические нарушения, напрямую редактируя структуру нитей ДНК.

Пока такие машины только разрабатываются, и ученым из Калифорнийского технологического института недавно удалось создать наноробота, способного распознавать отдельные нити ДНК и использовать их в качестве ориентиров при сортировке микроскопических грузов. В будущем подобные машины смогут распознавать поврежденные участки генов и заменять их на «правильные» последовательности генетических букв-нуклеотидов.

Другое важное направление – использование наночипов в диагностике заболеваний. Наноимпланты, недавно созданные учеными, могут собирать сведения о состоянии здоровья пациента и отправлять данные на компьютер, находясь внутри его тела. К примеру, наночип, находящийся в мозге, может анализировать уровень его активности и предпринимать меры при наступлении эпилепсии.

Кроме того, подобные чипы смогут проникать внутрь плода в утробе матери и проводить сверхраннюю диагностику различных наследственных болезней, которая поможет родителям понять, как можно спасти жизнь ребенка или избавить его от проблем в тот момент времени, когда такое вмешательство еще возможно.

Наномедицина позволит добиться максимального качества медицинской помощи с моментальным реагированием на проблемы организма и их предупреждением. При этом не будут страдать другие органы и ткани и процедуры станут безболезненными. И таким образом, как мне кажется, удастся существенно повысить продолжительность и качество жизни людей. А возможно, даже приблизиться к самой невероятной цели – бессмертию человека.

Репродуктивная медицина - один из самых развивающихся и продуктивных способов повышения демографии. Сотни пар, желающих иметь ребенка, прибегают к процедурам ВРТ и, в частности, ЭКО. Конечно, ожидания у таких людей более чем высокие. Они желают наконец заполучить свое счастье – долгожданного ребеночка. И благодаря современным технологиям у них есть такой шанс.

Процедура ЭКО сопряжена с определенным риском, что связано со все еще неполным изучением возможных последствий и нарушений в процессе

проведения процедуры, но большинство людей считает этот риск оправданным. Эффективность ЭКО в настоящее время оценивается примерно в 40-50%. Но ученые утверждают, что это не предел. С каждым днем наука развивает данное направление медицины и спешит на помощь парам.

Одно из ведущих направлений в рождении здорового ребенка принадлежит прогрессивному развитию нанотехнологий в репродуктивной медицине.

На сегодняшний день применение нанотехнологий в ЭКО быстроразвивающаяся область, включающая в себя достижения гинекологии, биологии, генетики, цитологии и криобиологии и многих других наук.

Но, несмотря на свои достижения, репродуктивная медицина пока не может гарантировать 100% положительного результата. Вот почему в последние годы актуальным стал вопрос использования в этой области медицины нанотехнологий.

Практическая значимость: результаты данной научно-исследовательской работы можно использовать при проведении информационно-разъяснительной работы о применении нанотехнологий в ЭКО среди широких слоев населения, а также на уроках биологии, внеурочных занятиях.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Абдуллина, Л.И. Бесплодие: проблема разрешима [Текст] / Л.И. Абдуллина. – Самара, 2010. – 142.
2. Белобородов, С.И. Тактика бесплодной пары. Семейный доктор [Текст] / С.И. Белобородов. – Москва, 2012. с. 12-23.
3. Этические и правовые аспекты акушерско-гинекологической помощи в современной России [Текст] / В. Кулаков, В Серов, О. Шарапова, Е. // Акушерство и гинекология. – 2005. – № 5. – С. 3-8.
4. Приказ Минздрава РФ №67 от 26.02.03 «О применении вспомогательных репродуктивных технологий (ВРТ) в терапии женского и мужского бесплодия».

## ЭТОТ УДИВИТЕЛЬНЫЙ ВОДОРОД

Автор: Головки Аксинья Александровна, МБОУ СОШ УИОП  
г. Зернограда

Научный руководитель: Гданская Алла Васильевна, учитель химии,  
МБОУ СОШ УИОП г. Зернограда.  
*г. Зерноград, Ростовская область, Россия*

Аннотация. В работе рассматриваются свойства водорода. Простое вещество водород –  $H_2$  – лёгкий бесцветный газ. В смеси с воздухом или кислородом горюч и взрывоопасен. Нетоксичен. Водород – один из рекордсменов по числу многообразия соединений. Водород – самый распространенный элемент во Вселенной. Водород составляет около 70 % массы Солнца и звезд.

ksuhag@rambler.ru

Ключевые слова: водород, топливо, технологии, применение, получение.

Самым главным в работе является выполнение опыта по получению водорода. Проблема: Многие даже не догадываются о пользе водорода и не знают где и как он используется. В своём проекте я расскажу о самых известных, опасных и полезных водородных продуктах, тем самым покажу, что химия-это интересно и нужно.

Предмет: водород

Замысел (идея проекта): познакомиться с водородом и его продуктами.

Цель: «Познакомиться с водородом и провести опыт».

Задачи:

1. Найти и ознакомиться с информацией по водороду
2. Собрать и оформить материал по водороду
3. Собрать оборудование, которое нужно для опыта
4. Провести опыт
5. Привести правильный вывод

Методы проектирования: эксперимент, анализ информации

Выводы по 1 главе: в этой главе мы полностью познакомились с водородом и его продуктами, а также мы узнали много новых и интересных фактов о нем.

Выводы по 2 главе: в этой главе мы узнали о способах получения водорода и провели опыт с выделением водорода с помощью электролиза

Опыт. Как выделить водород и кислород электролизом?

– Растворить в воде 1 столовую ложку (20 граммов) поваренной соли.

– Хлорид натрия (то есть поваренная соль) является электролитом, который увеличивает электропроводность воды.

– Заточить два твердо-мягких карандаша с обоих концов, чтобы обнажился графитовый стержень.

– Вырезать достаточно большой лист картона, чтобы его можно было положить поверх стакана.

– Прodelать с помощью карандашей два отверстия в картоне.

– Опыт.

– Подсоединить к каждой клемме батарейки по одному проводу с зажимами «крокодил».

– Подсоединить вторые концы проводов к карандашам.

– Положить картон на стакан так, чтобы свободные концы карандашей погрузились в воду.

От опущенных в воду графитовых стержней начнут подниматься пузырьки газа. Это водород и кислород. Водород будет выделяться на отрицательном, а кислород – на положительном полюсе. Больше пузырьков газа будет образовываться на том карандаше, который подсоединен к отрицательному полюсу, поскольку каждая молекула воды состоит из двух атомов водорода и одного атома кислорода, поэтому интенсивность выделения водорода будет больше.

В домашних условиях был проведён опыт и с карандашами, и с лабораторными угольными стержнями, которые попросила у учителя физики.

Я сделала вывод 1: науки физика и химия едины, что говорит о единстве всех наук и вообще всего в нашем мире!

Я сделала вывод 2: водород – удивителен! Водород–начало всего (энергетическое топливо на Солнце, нашей Звезде, дарующей жизнь на Земле) и перспектива будущего Земли.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Гамбург, Д.Ю. Водород, Свойства, получение, хранение, транспортирование, применение [Текст] / Д.Ю. Гамбург, В.П. Семенов. – Москва : Высшая школа, 1989. – 477 с.

2. Выделить кислород и водород из воды электролизом [Электронный ресурс] // [wikihow.com](https://ru.wikihow.com/выделить-кислород-и-водород-из-воды-электролизом). – URL: <https://ru.wikihow.com/выделить-кислород-и-водород-из-воды-электролизом> (дата обращения 10.10.2021).

3. Интересные факты о водороде [Электронный ресурс] // [interesnyy.com](https://xn--e1aahgrctjf9g.com/interesnye-fakty-o-vodorode/). – URL: <https://xn--e1aahgrctjf9g.com/interesnye-fakty-o-vodorode/> (дата обращения 10.10.2021).

## КОФЕ В НАШЕЙ ЖИЗНИ

Автор: Дорохова Оксана Вячеславовна, МАОУ гимназия «Мариинская».

Научный руководитель: Рейнская Лариса Михайловна, учитель химии, МАОУ гимназия «Мариинская».

*г. Таганрог, Ростовская область, Россия*

Аннотация. В работе проведено исследование влияния кофе на организм человека, исследование свойств, химического состава и качества кофе. Подготовлены рекомендации по использованию популярного напитка.

oksana140904@gmail.com

Цель исследования: изучить влияние кофе на организм человека.

Задачи:

1. Ознакомиться с историей кофе.
2. Рассмотреть влияние кофе на организм человека.
3. Предложить рекомендации по употреблению кофе.
4. Составить свое мнение о данном напитке по итогам собранной информации.

Актуальность работы: как правильно пить кофе? Приносит он вред или пользу нашему организму? Чтобы найти ответы на эти вопросы, я должна больше узнать о качестве, свойствах, составе кофе, посмотреть на кофе с химической точки зрения.

Методы решения задачи: практическая часть.

Опыт «Выделение кофеина» провела с каждым видом кофе отдельно.

В фарфоровую чашку помещаем по 0.5 г. кофе и оксид магния в соотношении 1:1 (по массе). Далее фарфоровую чашку со смесью накрываем стеклянной пластиной и подогреваем в течение 10 минут, не допуская обугливания. Затем на пластинку добавляем несколько капель азотной кислоты, после на пластинку добавляем немного капель аммиака. Через некоторое время мы наблюдаем на пластинке образование кристаллов кофеина.

Вывод: во всех образцах кофе кофеин обнаружен. Визуально большее количество кофеина присутствует в образцах 2- Jacobs Monarch и 3- Davidoff Rich Aroma.

Опыт «Кофеин под микроскопом»: полученные кристаллы кофеина рассмотрела под микроскопом.

Вывод: на каждой пластине кристаллы кофеина имеют разную форму и структуру.

Опыт «Растворимость кофе»: в стаканчики наливаем одинаковое

количество воды (60 мл.), затем одновременно высыпая одинаковое количество кофе и цикория (по 1 г.) в стаканы с водой и размешиваем экземпляры стеклянной палочкой. Сразу наблюдаем полное растворение цикория, с которым сравниваем все экземпляры с кофе.

После 10 минут видим, что кофе начинает медленно растворяться. Далее оставляем кофе растворяться на 2 дня. По истечении этого срока мы наблюдаем, что все экземпляры растворились не до конца.

Вывод: во всех экземплярах присутствуют инородные частицы. Лучшее растворение и маленькое количество частиц наблюдалось у образцов Jacobs Monarch и Davidoff Rich Aroma.

Опыт «Влияние кофе на организм человека». Я измерила давление и пульс у 7 испытуемых до приема кофе, затем после приема чашки с одной ложкой кофе, спустя 5, 15, 30 минут. На следующий день повторила эксперимент, но уже в чашке - 2 ложки кофе.

Вывод: после приема кофе у человека увеличивается пульс и давление, за исключением людей с повышенным давлением. Под воздействием кофе происходит расширение сосудов, вследствие чего улучшается кровообращение, усиливается работоспособность. Кофеин повышает давление, возбуждает нервную систему.

Опыт «Органолептические показатели кофе». Я сравнила кофе с допустимыми органолептическими показателями.

Вывод: по органолептическим показателям все образцы соответствуют нормам качества продукта.

Выводы: в ходе исследовательской работы я познакомилась с таким уникальным напитком, как кофе. Я узнала историю происхождения кофе, познакомилась с его видами и сортами, также рассмотрела кофе с химической точки зрения. Узнала, что в кофе содержится такое вещество, как кофеин, и действительно благодаря ему кофе оказывает влияние на человеческий организм. Смогла самостоятельно выделить кристаллы кофеина из кофе и поближе рассмотреть их в микроскоп.

Кофе – полезный напиток, обладающий многими «лекарственными» свойствами. Но как каждое лекарство, при приеме в больших дозах может приводить к негативным последствиям. Поэтому злоупотреблять большим количеством кофе не следует. Главный принцип, которым должен руководствоваться истинный любитель кофе, – умеренность. При употреблении кофе в больших количествах может произойти истощение нервных клеток.

Медики настоятельно рекомендуют в течение дня выпивать не более 2-3 чашечек кофе этого «магического напитка». При этом кофе категорически противопоказан людям, страдающим бессонницей, гипертонией, повышенной

возбудимостью и другими заболеваниями. Можно прийти к выводу, что кофе в малых количествах полезен и не вредит человеку. Также ученые утверждают, что те, кто пьет кофе, мыслят намного быстрее и логичнее, чем те, которые отказываются от него.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Белоконева, О. Загадки кофе [Текст] / О.Белоконева // Наука и жизнь. – 2004. – №2.
2. Холмогорова, Г. Кофе всё-таки вреден или полезен? Пьем по – черному [Текст] / Г. Холмогорова // Российская газета. – 2008. – № 264.
3. Кофе польза и вред [Электронный ресурс] // vsvoemdome.ru. – URL: <https://vsvoemdome.ru/eda/recepty/napitki/kofe-polza-i-vred> (дата обращения 10.10.2021).
4. Как кофе влияет на организм человека: польза и вред для здоровья [Электронный ресурс] // znaniyaetosila.ru – URL: <https://znaniyaetosila.ru/kak-kofe-vliyayet-na-organizm-cheloveka-polza-i-vred-dlya-zdorovya/> (дата обращения 12.10.2021).
5. Кофе повышает или понижает давление [Электронный ресурс] // cardiograf.com. – URL: <https://cardiograf.com/napor/produkty/kofe-povyshaet-ili-ponizhaet-davlenie.html> (дата обращения 12.10.2021).
6. Исследовательская работа: кофе, которые мы [Электронный ресурс] // school-science.ru. – URL: <https://school-science.ru/7/1/38815>
7. Что такое растворимый кофе. Исследовательская работа: кофе, которые мы [Электронный ресурс] // coffeefan.info. – URL: <https://coffeefan.info/chto-takoe-rastvorimyj-kofe.html>

#### **УДК 54**

### **ГЛУТАМАТ НАТРИЯ: ХИМИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА, ВЛИЯНИЕ НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА**

Автор: Мамедова Камила Ниязовна, МАОУ гимназия «Мариинская».

Научный руководитель: Рейнская Лариса Михайловна, учитель химии.

*г. Таганрог, Ростовская область, Россия*

Аннотация. В работе проведено изучение свойств глутамата натрия, его влияние на здоровье человека. Опытным путем выявлены действия данной пищевой добавки на организм человека и подготовлены рекомендации для потребителей.

kamilamamedovs2004@gmail.com

Гипотеза: Частое употребление пищевых продуктов, содержащих глутамат натрия, отрицательно влияет на организм человека и может привести к развитию различных заболеваний.

Цели:

- Изучить вещество глутамат натрия.
- Проинформировать потенциальных покупателей о свойствах вещества, возможном вреде здоровью, которое оно может нанести.

Задачи:

1. Найти необходимую информацию о данной добавке и о ее влиянии на здоровье человека.
2. Провести опрос среди потребителей на знание вещества.
3. Провести необходимые опыты, выявляющие действие данной пищевой добавки.

Что такое глутамат натрия? Глутамат натрия – моновалентная соль глутаминовой кислоты, более известная как «добавка Е621» и «усилитель вкуса».

В чем содержится? В больших количествах глутамат натрия содержится в различных снеках, чипсах, сухариках, полуфабрикатах, продуктах быстрого приготовления, сосисках и колбасах, фастфуде, соусах и специях, консервах. Также содержится в натуральных продуктах (мясе, птице, рыбе).

Практическая часть. Анкетирование. Чтобы проверить, насколько хорошо среднестатистический покупатель осведомлен о действии добавки Е621, было решено провести тестирование, в котором участвовало 60 человек в возрасте от 15 до 25 лет.

1. Что из предложенного списка Вы выберете в качестве перекуса?

Вывод: 3.33% опрошенных выбрали чипсы в качестве перекуса. Большая же часть выбрала бутерброд с мясом (46,67%) или хлебцы (30%). 20% выбрали шоколад и, как ни странно, ни один человек не выбрал в качестве перекуса сухари. Каждый из предложенных продуктов имеет в составе глутамат натрия, поэтому сутью данного вопроса является проверка бдительности покупателя: выберет ли он более полезный, питательный продукт или же вредный продукт, которым он вряд ли насытится.

2. Смотрите ли Вы на этикетки продуктов в магазине?

Вывод: практически половина опрошенных смотрит на состав продуктов в супермаркетах, а это значит, что им важно их здоровье и они заинтересованы в его сохранении.

3. Знаете ли Вы, что такое глутамат натрия?

Вывод: больше половины опрошенных знают, что такое глутамат натрия, еще 16,66% когда-то слышали об этой пищевой добавке. Значительная же часть впервые узнала о веществе.

4. Знаете ли Вы, почему глутамат натрия добавляют в продукты питания?

Вывод: почти половина опрошенных (48,33%) понимают, зачем глутамат добавляют в продукты. При ответе на данный вопрос участникам было предложено указать источник, из которого они узнали о добавке Е621. Ответы были самые разные: кто-то прочитал статью в Интернете, кому-то рассказывали учителя на уроках, а кто-то узнал из передачи по телевизору или радио.

5. Знаете ли Вы о влиянии глутамата на организм человека? Какие заболевания может вызвать потребление пищи, содержащей глутамат, в больших количествах?

Вывод: большинство не знают о влиянии глутамата на организм человека. Еще небольшая часть понимают, что чрезмерное его потребление вредно, но почему именно – не знают.

6. Бывает ли такое, что Вы съедаете какого-либо продукта гораздо больше, чем сами могли от себя ожидать? Если да, то какого именно продукта?

Вывод: большая часть опрошенных (65%) регулярно переедает, еще с 10% это происходит, но реже. На вопрос, какая же именно пища вызывает у опрошенных переедание, частыми ответами были чипсы, пицца, роллы, шоколад – продукты, обычно содержащие глутамат в большом количестве.

Статистическое исследование на наличие заболеваний ЖКТ. Чтобы составить полноценную картину и понять, какие последствия могут быть при регулярном употреблении пищи с повышенным содержанием Е621, я провела статистическое исследование на наличие заболеваний ЖКТ у учащихся нашей гимназии.

Были изучены медицинские карты 100 учеников нашей гимназии: 4 класс, 7 класс, 11 класс.

Среди четвероклассников лишь 20% имеют какие-либо заболевания ЖКТ. В седьмых классах отметка возросла до 65% учащихся, а к 11 классу и вовсе дошла до 78%.

Вывод: чем старше человек, тем чаще у него встречаются проблемы с ЖКТ. И это понятно, ведь за рационом четвероклассника обычно следят старшие, и в нем нет большого количества неправильной пищи. А вот человек постарше становится самостоятельным и съедает больше вредной еды, возможно, больше глутамата, а значит, и получаемый вред гораздо больше, чем тот, который получает младший ребенок.

Опыт с сыром. Чтобы убедиться в действии глутамата натрия на вкусовые рецепторы человека, мы провели опыт, в ходе которого тридцати участникам

было предложено попробовать три кусочка сыра (для опыта взяли Адыгейский сыр, который сам по себе пресный) и выбрать самый вкусный. Один из кусочков обмакнули в приправу Магги, второй подсолили, а третий оставили без изменений.

Сыр, обмоченный в приправе, содержит гораздо больше глутамата, чем просто пресный, так как в приправах всегда содержится значительное количество глутамата. Суть же опыта состоит в том, что если большинство людей выберут сыр в приправе, значит, глутамат натрия оказывает влияние на вкусовые рецепторы, если же выберут пресный сыр – воздействие добавки незначительно. Третий кусочек сыра – подсолённый – взят как альтернативный вариант, потому что соль сама по себе тоже усилитель вкуса.

В ходе опыта 18 человек (60%) выбрали сыр, обмоченный в приправе. Еще 9 человек (30%) выбрали подсолённый сыр. Остальные же 3 человека (10%) выбрали пресный сыр.

Вывод: большинство опрошенных все же выбрали сыр с приправой, а значит, глутамат натрия прекрасно выполняет свою функцию усилителя вкуса.

Как производитель прячет глутамат. С тех пор как глутамат натрия начал широко использоваться в производстве, многие люди всерьез задумались о вреде этой добавки и стали избегать покупки товаров, содержащих глутамат натрия. Производителям, конечно же, невыгодно, если люди перестают покупать продукт, поэтому они всячески пытаются замаскировать Е621 и используют другие названия, кроме общеизвестных, чтобы запутать и обмануть покупателя.

Вот список других возможных названий, которые встречаются на этикетках помимо «глутамата натрия» и «Е621»: umami (умами), вейцзин, глутамат натрия, глутаминат натрия, глютаминат натрия, усилитель вкуса, натриевая соль L-глутаминовой кислоты, моносодиевая соль глютаминозой кислоты, моносодиум глютамат, MSG (аббревиатура от monosodium glutamat).

Выводы: Глутамат натрия (Е621) может оказывать негативное влияние на организм человека в том случае, если потребляется регулярно и чрезмерно. Если же соблюдается норма потребления, у человека вряд ли появятся какие-либо симптомы.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Глутамат натрия: полезна ли пищевая добавка, известная как «наркотик» [Электронный ресурс] // m24.ru. – URL: <https://www.m24.ru/articles/fastfud/29042014/43323> (дата обращения 15.10.2021).

2. Усилитель вкуса: история открытия [Электронный ресурс] // hronist.ru. – URL: <https://hronist.ru/usilitel-vkusa-istoriya-otkrytiya-izucheniya-i-chem-opasen-glutamat-natriya/> (дата обращения 15.10.2021).

3. ГлютаMAT натрия [Электронный ресурс] // neboleem.net. – URL: <https://www.neboleem.net/glutamat-natrija.php> (дата обращения 15.10.2021).

4. ГлютаMAT натрия E621 - как определить наличие в продуктах питания? [Электронный ресурс] // ixbt.com. – URL: <https://forum.ixbt.com/topic.cgi?id=15:58202> (дата обращения 15.10.2021).

5. ГлютаMAT натрия усилитель вкуса [Электронный ресурс] // yandex.ru. – URL: <https://zen.yandex.ru/media/fitseven/glutamat-natriia--usilitel-vkusa-e621-gde-soderjitsia-i-v-chem-vred-5eda1e55c36e547a86f5f856> дата обращения 15.10.2021).

6. Правда и мифы о глутамате [Электронный ресурс] // livejournal.com. – URL: <https://ibigdan.livejournal.com/19400225.html> (дата обращения 15.10.2021).

7. ГлютаMAT [Электронный ресурс] // foodandhealth.ru. – URL: <https://foodandhealth.ru/dobavki/glutamat-natriya-e621/> (дата обращения 15.10.2021).

## **УДК 910**

### **ОСВОЕНИЕ АРКТИКИ**

Автор: Кирсанов Андрей Сергеевич, МАОУ «Лицей №33».

Научный руководитель: Хвостенко Олег Анатольевич, учитель географии и ОБЖ, МАОУ «Лицей №33».

*г.Ростов-на-Дону, Россия*

Аннотация. Арктика является одним из самых значимых, перспективных и неоднозначных мест на нашей планете. В статье приведены приоритетные направления развития региона: создание современной транспортной инфраструктуры, развитие науки и технологий, добыча полезных ископаемых, международное сотрудничество, обеспечение военной безопасности, охраны государственной границы РФ.

[belka\\_polo@inbox.ru](mailto:belka_polo@inbox.ru)

Тема развития Арктики представляется актуальной, поскольку в этом регионе происходят стремительные и необратимые перемены: изменение климата и глобализация. Россия имеет самый большой арктический сектор среди государств, имеющих выход к Северному Ледовитому океану, поэтому нашей стране принадлежит ведущая роль разработчика стратегий развития Арктики.

Возникают вопросы: какое значение имеют перемены, происходящие в Арктике, и как должно строиться их осмысление для географии, экологии, а также для сферы политики и управления? Следует ли нам готовиться к «войне за ресурсы»? Существует ли возможность взаимовыгодного сотрудничества для

решения проблем или даже вызовов в арктическом регионе? Автор считает поиск ответов на эти вопросы важным звеном в развитии гражданского сознания, патриотизма современного человека. Изучение темы освоения Арктической зоны позволяет глубже понять экономические, политические и исторические аспекты современного мира.

Арктика – это северная полярная область Земли площадью около 21 млн квадратных километров, включающая окраины материков Евразия и Северная Америка, почти весь Северный Ледовитый океан с островами, а также прилегающие части Атлантического и Тихого океанов. В настоящее время приарктическими государствами считаются Россия, Канада, США, Норвегия и Дания. На этот статус претендуют также Исландия, Швеция и Финляндия, хотя они и не имеют с Арктикой океанических границ.

Северный полюс издавна привлекал внимание путешественников и исследователей, которые, преодолевая невероятные трудности, проникали все дальше и дальше на север, открывали холодные арктические острова и архипелаги и наносили их на карту [1].

История исследования Арктики насчитывает почти тысячу лет. Но активное изучение этого региона началось в середине XVII столетия, когда моряки под руководством Федота Попова и Семёна Дежнёва, обогнув Чукотский полуостров, попали в Тихий океан. Существенный вклад в освоение Арктики внесла первая морская научная экспедиция под командованием Витуса Беринга (1733-1742 гг.). Этот офицер русского флота, датчанин по происхождению, открыл пролив между Чукоткой и Аляской, который теперь носит его имя, исследовал береговую часть русской Арктики, достиг Северной Америки. Благодаря ему на карте появилось множество новых названий.

Арктический регион обладает внушительными запасами энергоресурсов. По данным геологических исследований США на территории Арктики находятся до 30% нераскрытых газовых месторождений и 13% нефтяных месторождений от мировых запасов. Геологи не исключают, что регион также богат месторождениями золота, алмазов, никеля, угля и платины. Все эти «богатства» оцениваются в несколько миллиардов долларов и являются желанными объектами для участников Арктического совета [2].

Согласно международному законодательству Северный полюс является «свободной» территорией и не принадлежит ни одному государству. Право на исключительную экономическую зону (ограниченную 320 километрами) имеют только государства с арктическими побережьями.

Главным драйвером развития Арктической зоны Российской Федерации будет освоение углеводородных месторождений и строительство транспортной инфраструктуры. Следующим этапом развития Российской Арктики будет

увеличение транзитного потенциала Севморпути, строительство логистических терминалов и совершенствование нормативно-правовой базы. Для обеспечения безопасности Севморпути Россия может утвердить необходимость сопровождения всех иностранных судов в акватории арктических морей. Необходимо создание системы комплексной безопасности АЗРФ.

В перспективе на территории арктического региона возможна добыча нефти, газа, золота, угля и т.д. Однако перспективы разработки нефтяных и газовых месторождений на деле могут оказаться не такими выгодными – государствам и энергетическим компаниям придется вложить немало денег в создание необходимой инфраструктуры.

Последние годы российские власти все активнее заявляют о заинтересованности в Арктике. В регионе планируется создание туристической зоны – в обозримом будущем на территории Новой Земли и Земли Франца-Иосифа планируется строительство нескольких визит-центров [3].

У Арктики уже сегодня есть огромное коммерческое значение – через нее пролегает российский Северный морской путь, позволяющий быстро и эффективно переправлять грузы из Азии в Европу и обратно. Северный морской путь (СМП) – судоходный маршрут, главная морская коммуникация в Российской Арктике. Проходит вдоль северных берегов России по морям Северного Ледовитого океана. СМП соединяет европейские и дальневосточные порты России, а также устья судоходных сибирских рек в единую транспортную систему. Длина пути составляет 5,6 тыс. км от пролива Карские Ворота до бухты Провидения. Сегодня значительная часть торгового трафика идет через Суэцкий канал – использование Севморпути, например, при транспортировке грузов из китайского Шанхая в немецкий Гамбург позволит «срезать» 2,8 тысячи морских миль, то есть сократить дистанцию почти на четверть.

Основных претендентов на арктические богатства три – Россия, Китай и США. У нашей страны есть все, чтобы играть ключевую роль в Арктике: десятилетия использования Северного морского пути дали ей и опыт работы в сложных условиях, и необходимую техническую базу.

Российские военные построили в Арктике новые базы и аэродромы, получили и освоили новые виды техники, позволяющие эффективно передвигаться и воевать в суровых условиях Севера. Кроме того, у России есть еще одно огромное преимущество: целый флот ледоколов и опыт их использования [4].

Но кроме ресурсов и судоходства Арктика имеет важное стратегическое значение. Арктика была сильно милитаризирована во время холодной войны, поскольку США и Советский союз находились там ближе всего друг к другу. И теперь, очевидно, военно-стратегические интересы по-прежнему будут играть

важную роль. В последнее время наращивается военное присутствие России в регионе. Российская Федерация делает ставку на комбинацию военной мощи и технологий [5].

«Арктический трилистник» – единственное капитальное сооружение на острове Земля Александры в архипелаге Земля Франца-Иосифа. Главной задачей гарнизона является осуществление противовоздушной обороны. Присутствие соединений ПВО на северных направлениях позволяет защитить судоходство в регионе, а кроме того, затрудняет работу военно-морских сил вероятного противника в угрожаемый период или в случае начала реального конфликта. Чтобы освоиться в неосвоенных просторах наши «арктические» военнослужащие совершают марш-броски. Здесь в таких экстремальных условиях они научились не только выживать, но и обороняться.

Сегодня перед Правительством РФ поставлен ряд задач по дальнейшему развитию и благоустройству российской Арктики. Была принята Государственная программа «Социально-экономическое развитие Арктической зоны Российской Федерации», предусматривающая рациональное освоение арктических просторов. Её основные цели: охрана национальных интересов, внедрение инновационных технологий, бережная эксплуатация природных ресурсов, защита территории от техногенных и природных катастроф, повышение уровня жизни населения. В Арктике остаются неосвоенными богатейшие месторождения, миллионы квадратных километров территории, поэтому работы хватит нынешнему и последующим поколениям на много лет вперед.

США сейчас предпринимают самый активный поход в Арктику за все время исследования этого региона. Причем, принимая во внимание бесцеремонность и настойчивость, с которой Вашингтон привык решать свои проблемы, на арктических полях следует ожидать жарких баталий. Задача же России, имеющей самый большой участок Арктической зоны и серьезное военное присутствие в регионе, не допустить переход политико-дипломатических мер по решению спорных вопросов в горячую фазу [6].

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. История освоения Арктики [Электронный ресурс] // ria.ru. – URL: <https://ria.ru/20100415/220156203.html> (дата обращения 10.10.2021).
2. История исследования Арктики [Электронный ресурс] // будущееарктики.рф. – URL: <https://будущее-арктики.рф/istoriya-issledovaniya-arkтики/> (дата обращения 10.10.2021).

3. Арктика: борьба за ресурсы и влияние [Электронный ресурс] // dw.com. – URL: <https://www.dw.com/ru/арктика-борьба-за-ресурсы-и-влияние/a-48254991> (дата обращения 10.10.2021).

4. Что изучают полярники в Арктике. Известные исследователи Арктики [Электронный ресурс] // ik-ptz.ru. – URL: <https://ik-ptz.ru/dictations-on-the-russian-language--class-3/chto-izuchayut-polyarniki-v-arktike-izvestnye-issledovateli-arktiki-samye.html> (дата обращения 10.10.2021).

5. Фонд президентских грантов [Электронный ресурс] // eniseyarctica.ru. – URL: <http://www.eniseyarctica.ru/2020/01/история-освоения-арктики/> (дата обращения 10.10.2021).

6. Образовательный журнал для школьников, воспитателей и учителей [Электронный ресурс] // 1school.ru. – URL: <https://chalt-1school.ru/the-world/issledovateli-russkoi-i-sovetskoi-arktiki-samye-izvestnye/> (дата обращения 10.10.2021).

## **УДК 91**

### **ЗЕРНОГРАДСКИЙ ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА: ДОЛГОЖДАННАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ**

Автор: Кияшко Кирилл Константинович, МБОУ лицей г. Зернограда.

Научный руководитель: Езерская Наталья Анатольевна,  
учитель географии, МБОУ лицей г. Зернограда.

*г. Зерноград, Ростовская область, Россия*

Аннотация. Исследовательская работа построена в форме научного доклада с целью реализации заявленного автором в тексте работы в дальнейшем на практике, а конкретно: принятия мер по устранению всех недочётов и продолжения дальнейших работ по реконструкции Парка.

[kiyashko.05@bk.ru](mailto:kiyashko.05@bk.ru)

Для удобства восприятия проект разделён на 8 глав, первые шесть из которых содержат общие сведения об исследуемом объекте.

Глава №7 – «Заключение», в свою очередь, подразделяется ещё на три, в которых автор приводит проект к логическому завершению, даёт собственные комментарии по работе. Данная глава даёт возможность подтвердить или опровергнуть выдвинутую в начале исследования гипотезу, основываясь на собранных сведениях, личных наблюдениях и мыслях автора.

Глава №8 – «Приложения» содержит некоторые дополняющие проект сведения.

Потребности человека не остаются неизменными, они постоянно развиваются, определяются духовной и материальной культурой общества, физиологическими особенностями организма, климатом, модой, вкусом, духовными запросами. На современном этапе истории человеческой цивилизации впервые осознаётся новая потребность – потребность в нейтрализации вредного воздействия окружающей среды на здоровье человека.

Охрана окружающей среды, экологическая норма, сбережение природных богатств для потомков – эти проблемы в настоящее время очень актуальны. Но, чтобы успешно охранять наши леса и водоёмы, землю и воздух от оскудения, а животный мир от исчезновения, надо знать природу, глубоко понимать её законы и истинную ценность. Мало только любоваться розовым закатом или пейзажем, надо «уметь видеть», то есть получать от общения с природой заряд высоких чувств, благородства и душевной щедрости. А такому общению, несомненно, помогает знание природы.

Проблема экологии территории настолько актуальна, что не вызывает сомнения тот факт, что учёными страны и области накоплен богатый опыт, есть прекрасные результаты.

На большой площади очень сложно собрать достоверные факты: как правило, одни территории изучаются тщательно, другие – поверхностно. Для этого существуют местные службы: наши учёные, Азово-Черноморский инженерный институт, а также учителя географии, биологии, химии, физики, различные экологические службы завода, метеорологической станции, водоканала, исследовательских институтов города, а также сельскохозяйственные предприятия работают в этом направлении. Учёные всего мира задумались над проблемой охраны природы, принимаются программы устойчивого развития, в которых обязательным пунктом включён экологический аспект устойчивого развития.

В 2018 году городской парк стал местом, которое по мнению зерноградцев должно быть обустроено и реконструировано в первую очередь.

Однако, во время работ по благоустройству допускаются грубейшие ошибки, которые должны быть немедленно устранены. Этим проектом я не хочу кого-либо принизить или оскорбить. Я считаю себя патриотом своей Родины. Мне искренне хочется, чтобы то, что я освятил в своём докладе было услышано, а ошибки исправлены. И если такие незначительные по масштабам для государства задачи будут решаться ответственно и, главное – «по совести», то и в будущем мы сделаем нашу страну лучше.

Заметим, что выдвинутая в начале исследования гипотеза подтвердилась. Ключевые слова: география, парк, городской парк, реконструкция, голосование, бюджетные средства, право, политика, честность, прозрачность.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Зайдинер, В.И. Зерноград и зерноградцы [Текст] / В.И. Зайдинер, С.А. Ковынева. – Ростов-на-Дону : Ростовское книжное издательство, 1996. – 240с.
2. Зайдинер, В.И. Город в степи [Текст] / В.И. Зайдинер, С.А. Ковынева. - Ростов-на-Дону : Ростовское книжное издательство, 1971. – 120с.
3. Зайдинер, В.И. Зерноград. Историко-краеведческий очерк [Текст] / В.И. Зайдинер, Г.И. Забегайлов. – Ростов-на-Дону, 1980. – 92с.
4. Фишкин, М.В. Природно-заповедный фонд Тихого Дона, министерство природных ресурсов и экологии Ростовской области [Текст] / М.В. Фишкин, А.М. Узденов. – Ростов-на-Дону: D&V, 2018. – 304 с.
5. Документы из архива, из музеев города Зернограда [Электронный ресурс]. – URL: <http://zernoland.ru> (дата обращения 10.10.2021).
6. Официальный сайт Администрации Зерноградского района [Электронный ресурс]. – URL: <http://admzernograd.ru> (дата обращения 10.10.2021).

## УДК 908

### РОЛЬ ЛЕСОПАРКОВОЙ ЗОНЫ В ЖИЗНИ ГОРОДКА

Автор: Кононенко Елизавета Викторовна, МБОУ СОШ №12.

Научный руководитель: Малышева Евгения Сергеевна, учитель МБОУ СОШ №12.

*г. Батайск, Ростовская область, Россия*

Аннотация. Средообразующие санитарные, почвозащитные, водорегулирующие и другие экологические функции городских и пригородных лесонасаждений являются необходимым условием нормального существования. На примере посадки в Авиагородке можно рассмотреть, как зеленые насаждения для такого природно-антропогенного комплекса, как город, могут поддерживать стабильную среду существования людей, которую он постоянно изменяет.

[lizochka-kononenko@mail.ru](mailto:lizochka-kononenko@mail.ru)

Проблемой, освещаемой в работе, таким образом, является важность лесонасаждений и их влияние на окружающую среду. Таким образом, целью работы является изучение и выявление роли современного состояния посадки в Авиагородке города Батайска Ростовской области.

Задачи:

- Исследовать состояние лесопосадки в Авиагородке;

– Определить видовой и возрастной состав растений, их влияние на поступление углекислого газа в атмосферу;

– Подготовить материалы о проблемах лесопарковой зоны.

В качестве предмета исследования данной работы был выбран такой объект, как Лесопарковая зона в Авиагородке г.Батайска.

Роль лесонасаждений. Лесные полосы – защитные лесные насаждения в виде рядов деревьев и кустарников, создаваемые вдоль оросительных и судоходных каналов, железных и автомобильных дорог, и т.п. Сочетание лесонасаждений и антропогенных угодий придает ландшафту разнообразие, которое определяет их стабильность, повышает их общую биологическую продуктивность.

Велико санитарно-гигиеническое и эстетическое значение городских насаждений: они улучшают условия жизни и труда людей. Городские зеленые насаждения подвергаются воздействию загрязненного воздуха. Особенно страдают древесные растения, расположенные там, где много автотранспорта.

Важная средообразующая роль лесонасаждений состоит в том, что ряд видов растений способны выделять фитонциды, значительно увеличивая лечебный и оздоровительный эффект воздушной среды городов. Лиственные породы повышают санитарно-гигиеническое состояние лесонасаждений. Например, фитохимические вещества, выделяемые дубом, помогают «обуздать» высокое артериальное давление. Клены способны поглощать вредные для человека химические вещества, например, бензол.

Исследовательская часть. Исследование состояния лесопосадки в Авиагородке показали, что лесонасаждения можно по состоянию разделить на две части: южную и северную часть.

В южной части преобладают ясени, дубы, вязы, клены; а в северной – акации, тополя. Учитывая то, что посадка была высажена более 50 лет, следует, что самым старым деревьям порядка 50 лет. Молодым порослям около 10-15 лет.

При изучении лесопарковой зоны мною были исследованы такие показатели температуры, как температура воздуха, температура почвы. Были сделаны выводы: при измерении температуры воздуха (на высоте 1 м) выяснилось, что самая низкая температура наблюдалась в лесопарковой части, а самая высокая на открытом пространстве Авиагородка. При измерении температуры почвы также выяснилось, что наименьшая температура в районе «Семи ветров», однако, здесь измерение происходило не на почве, а на асфальте. Все замеры были проведены в один день.

Проблемы лесопарковой зоны. В условиях высокой загазованности воздуха происходят некоторые изменения в фенологии растений, особенно тех, что растут вдоль автострад. При исследовании выяснилось, что одна из проблем

– это загрязнение посадки бытовыми отходами. К тому же не удаляются поваленные и сухие деревья.

Заключение. Зеленые насаждения имеют огромное влияние, как мощный фактор защиты населенных мест от пыли, газов, ветра и шума. Лесопарковая зона в Авиагородке играет важную роль в улучшении экологического состояния в микрорайоне, очищает воздух, снижает уровень грунтовых вод, снижает шумовое загрязнение, является домом для ряда представителей флоры и фауны, а также место для отдыха и эмоциональной разрядки местного населения.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Багрова, Л.А. Средообразующая роль искусственных лесонасаждений [Текст] / Л.А.Багрова, Л.Я.Гаркуша // Заповедники Крыма: заповедное дело, биоразнообразие: матер. Научной конференции. – Симферополь, 2005.
2. Илькун, Г.М. Загрязнители атмосферы и растения [Текст] / Г. М. Илькун. – Киев : Наукова думка, 1978.
3. Мамедова, Н.М. Экология [Текст] / Н.М. Мамедова, И.Т. Суравегина. – Москва : Школа-Пресс, 1996.
4. Миркин, Б.М. Экология России [Текст] / Миркин Б.М., Наумова Л.Г. – Москва : Устойчивый мир
5. Чернова, Н.М. Основы экологии [Текст] / Н.М. Чернова, З.М. Галушин. – Москва : Дрофа, 2001.

#### **УДК 908**

### **ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИИ И ТРАДИЦИЙ КАЗАЧЕСТВА, ОТСЛЕЖИВАНИЕ МЕСТА ПРОЖИВАНИЯ И ИЗМЕНЕНИЙ МЕНТАЛИТЕТА**

Авторы: Крюкова Екатерина Алексеевна, Задорожная Виталия Дмитриевна, Самсыкина Ангелина Сергеевна, МБОУ «Гимназия № 36 им. Героя Советского Союза Гастелло Н.Ф.»

Научный руководитель: Логвинова Наталья Александровна, преподаватель географии, МБОУ «Гимназия № 36 им. Героя Советского Союза Гастелло Н.Ф.»

*г. Ростов-на-Дону, Россия*

*natasha.logvinova2011@yandex.ru*

Постановка проблемы. К сожалению, неоднократные попытки нашего государства возродить казачество на Дону не увенчались должным успехом. И хотя на разработку данного проекта были выделены существенные денежные

средства и разработан целый ряд федеральных и региональных законов, касающихся казачества, сама идея возрождения была провалена.

Казаки считают себя казаками именно по национальности, а национальность – это признак этнической общности людей, который передаётся по наследству и прививается воспитанием. Также это общность языка, истории, традиций и культуры. Поэтому сама возможность примкнуть к казакам практически любому человеку, не имеющему никакого отношения к казачеству и стала одной из причин провала в воплощении идеи по его возрождению.

Имея представление о казачестве из знаменитого шолоховского «Тихого Дона»: Григория Мелихова, красавицы Аксины и других, невольно, с недоумением провожаешь взглядом иногда не очень аккуратных мужчин, одетых в синюю форму с красными лампасами на груди, у которых позвякивают многочисленные награды неустановленного происхождения. Они преимущественно курсируют по рынкам и другим общественным местам города Ростова-на-Дону, изображая охранников общественного порядка, хотя эта функция успешно осуществляется сотрудниками правоохранительных органов. Эти беспричинно именующие себя казаками люди в синей форме, которых спонсирует государство, чаще всего вступают в казачество, хотя они в большинстве своём не выросли в казачьих семьях и им чужды традиции и обычаи казаков. Казак можно только родиться. Вступить в казаки нельзя, также как нельзя вступить ни в какую другую национальность.

Поэтому для возрождения казачества необходимо признать казаков народом, к которым не будут примыкать пришлые и чуждые им граждане.

Степень изученности в современной науке.

Вопросы происхождения, развития казачества, а также вопрос, является ли казачество национальностью, неоднократно поднимался и исследовался учёными и научными деятелями разных направлений. Одну из точек в данном вопросе поставило решение волгоградского областного суда, которое определило, что казаки – это национальность. Это народ, находящийся в национальном меньшинстве / решение волгоградского областного суда от 1 августа 2011 года.

Определение предмета и объекта представленного исследования.

Изучение истории и традиций казачества, отслеживание места проживания и изменений менталитета.

Цель проекта: изучение истории и традиций казачества, отслеживание места проживания и изменений менталитета.

Задачи проекта:

– Образовательные – формировать знания о культурно-исторических традициях казачества.

– Воспитательные – воспитание патриотизма, гордости за подвиги предков.

Актуальность проекта. Вопросы воспитания патриотизма всегда находятся в центре внимания государства. Любовь к Отечеству прежде всего помогает нам понять, кто мы, откуда выходят наши корни, и как жилось нашим предшественникам.

Умом Россию не понять,  
Аршином общим не измерить;  
У ней особенная стать -  
В Россию можно только верить.(Ф. Тютчев)

«Патриотизм – это не значит только одна любовь к своей Родине. Это гораздо больше... Это – сознание своей неотъемлемости от родины и неотъемлемое переживание вместе с ней её счастливых и её несчастных дней».  
(А. Н. Толстой)

Мы думаем, что изучение истории и традиций казачества через знакомство с культурой казаков, уважение к былому и желание способствовать улучшению будущего помогут нынешним поколениям.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Решение волгоградского областного суда от 1 августа 2011 года.
2. Байер, Г. Краткое описание случаев, касающихся Азова от создания сего города [Текст] / Г. Байер. – Санкт-Петербург : Имп. акад. наук, 1768.
3. Кириенко, Ю.К. Казачество в эмиграции: споры о его судьбах [Электронный ресурс] / Ю.К. Кириенко // narod.ru. – URL: [http://kazaki2005.narod.ru/kirienko\\_statia.ht](http://kazaki2005.narod.ru/kirienko_statia.ht)

**УДК 574.22**

### **МОЙ ГОРОД - МОЯ МЕЧТА!**

Авторы: Саакян Анушик Размиковна,  
Мордвинов Матвей Алексеевич, МАОУ «Школа №77».

Научный руководитель: Авакян Ираида Рубеновна,  
учитель биологии, МАОУ «Школа №77».

*г. Ростов-на-Дону, Россия*

Аннотация. Данная работа посвящена изучению загрязнения окружающей среды. В ней нашли отражение цели и задачи, описан ход работы, приведен конкретный проект по охране чистоты станицы Гниловской. Сделаны обобщающие выводы о том, что сделать, чтобы мусора было меньше. В работе

предложены акции, как конкретные способы защиты окружающей среды от загрязнения. С учетом приложения (где приведен анализ социологических опросов населения), материал данной работы представляет большую ценность для использования на классных часах и ученических конференциях.

iraidaavakyan@yandex.ru

Поддержание чистоты и порядка в станицы Гниловской, а также реализация проекта «Зеленая станица» является основной задачей членов клуба.

С помощью проведения социологических опросов в рамках акций, проводимых клубом, было установлено, что за последние годы число экологически- грамотных людей, проживающих в данном районе значительно возросло.

Согласно проекту «Зеленая станица» была создана команда добровольцев, составлено обращение к жителям станицы. В дальнейшем были проведены экологические субботники и акции, в результате которых станица была облагорожена и стала гораздо чище.

– Цель исследования – разрешение проблемы охраны окружающей среды от загрязнения хозяйственными и бытовыми отходами.

– Задачи исследования: поддержание чистоты станицы Гниловской, разработка стратегии по уборке мусора и листьев, предотвращение причин, препятствующих почвообразованию.

Участие в реализации проекта помогло школьникам самоутвердиться, проявить себя в общественно значимом деле. Проект объединил в себе проведение таких акций, как: «Не сжигайте, люди, листья!», «Живи родник», «Чистый город» и «Мусор – это серьезно!», что показало заинтересованность не только учащихся, но и взрослых в получении ценных навыков экологической работы.

Самый главный результат – это «новое» лицо станицы Гниловской: отсутствие больших свалок мусора, облагороженная территория, новые зеленые посадки, а также чистота и порядок на территории родника у Храма Преполовения (территория вблизи МАОУ «Школа №77»).

**УДК 620.193**

## **КОРРОЗИЯ МЕТАЛЛОВ И ЗАЩИТА ОТ КОРРОЗИИ**

Автор: Солодовник Иван Игоревич, МБОУ «Гимназия №36 им. Героя Советского Союза Н.Ф. Гастелло».

Научный руководитель: Чужина Ольга Юрьевна, учитель химии, МБОУ «Гимназия №36 им. Героя Советского Союза Н.Ф. Гастелло».

*г. Ростов-на-Дону, Ростовская область, Россия*

Аннотация. В работе изложены закономерности возникновения коррозии и основы антикоррозионной защиты. Рассмотрены виды коррозии, описаны методы защиты материалов, используемых в промышленности. Затронут экологический аспект. Приведена экспериментальная часть. Может быть использована в учебных заведениях среднего общего, среднего профессионального и высшего образования в качестве информационно-справочного пособия.

ivan20sii@mail.ru

Коррозия металлов в жизни человечества является очень серьезной проблемой, которой зачастую не придают особого значения. Однако, практически любая отрасль народного хозяйства так или иначе сталкивается с процессом коррозии, поскольку использует в своей деятельности металлы. Таким образом возникает необходимость защиты металлов и сплавов от коррозии. Особенно актуальна данная проблема на предприятиях, оснащенных металлоконструкциями, оборудованием, инструментом.

Процесс коррозии наносит экономике нашей страны колоссальный ущерб, который трудно оценить. По некоторым данным, убытки от коррозии достигают пяти процентов валового внутреннего продукта стран с развитой промышленностью. Если учесть, что ржавление и другие коррозионные последствия буквально «съедают» металл, то потери могут достигать до двадцати процентов. «Необходимость защиты от коррозии обусловлена тем, что этот процесс, кроме того, что приносит чрезвычайно большой ущерб, является еще и достаточно опасным.

Так, около десятой части ежегодно добытого металла расходуется на покрытие безвозвратных коррозионных потерь. Основная проблема в том, что в результате коррозии не только происходит потеря большой массы металла, но и сами изделия из металла выходят из строя. Происходит потеря прочности и других полезных свойств, таких как пластичность, герметичность, теплопроводность, электропроводность и другие рабочие качества. Считаю, что к потерям так же нужно отнести большие затраты на антикоррозионную защиту,

снижение качества выпускаемой продукции, ущерб окружающей среде и другое. Таким образом, защита от коррозии стала одной из серьезных проблем, требующих неотлагательного решения, имеющего большое значение для экономики страны» [1].

Особое внимание уделено экспериментальной части. Для выбора способа борьбы с коррозией необходимо определить механизм процесса коррозии, выявить его тип (химический, электрохимический или смешанный). Следующим шагом установить агрессивный компонент внешней среды (ионы хлора, фтора, кислоты серная, соляная или их кислотные остатки,  $O_2$ ,  $CO_2$ , пары  $H_2O$  и др.) и определить контроль коррозионного процесса.

Проведен ряд экспериментов с целью определения зависимости скорости коррозии от среды, а также степени образования коррозии на разных металлах. Цель: Исследовать влияние сред, контактов металлов на скорость коррозии.

Установлено значение кислорода в коррозионных процессах, влияние электролитов на процесс коррозии железа и влияние ингибиторов на процесс коррозии.

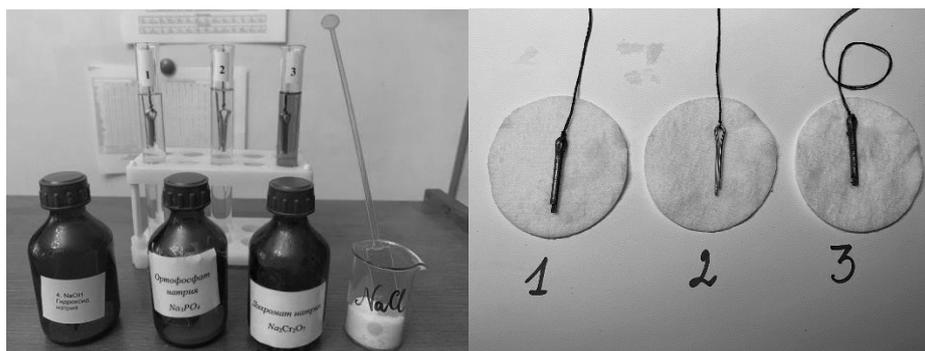


Рис.1. Ход эксперимента (составлено автором)

А также экспериментально определено влияние среды раствора на скорость коррозии. Для каждого эксперимента сделан анализ, оформлены результаты и выводы.

Рассмотрены открытия последних лет. Из принципиально новых открытий необходимо отметить разработки пермских ученых, которые создали технологию, которая позволяет защищать инструменты и детали от совместного действия коррозии, ударов и тепла. Чтобы обезопасить их от воздействия агрессивных сред, специалисты предложили наносить на поверхность металлов многослойные нанопокртия. Они помогают снизить скорость коррозии материалов более чем в 2,5-3 тысячи раз.

Технологии разработчиков позволяют заранее задать структуру и свойства слоев многослойных покрытий. Структуры, которые обладают несколькими

свойствами, одновременно улучшают характеристики деталей и защищают их от вредного воздействия.

В связи с развитием космической отрасли и авиации актуальность получили направления исследований защиты от коррозии, такие как: «зеленые» методы защиты материалов, супергидрофобные покрытия, самозалечивающиеся покрытия, нетоксичные противообрастающие покрытия.

Появились сенсоры коррозии, на основании наблюдений за которыми изучается деградация покрытий. Это помогает оценивать вероятную степень разрушения на труднодоступных местах конструкций.

Оценивая изобретения последних лет, надо отметить что направления работ были узко специальными и решали важные, но частные задачи. Однако главной задачей является не только создание новых технологий, но совершенствование существующих методов.

В XXI веке высокие темпы развития промышленности, повышение важных технологических параметров (температура, давление, концентрация реагирующих средств и др.) предъявляют высокие требования к надежной эксплуатации технологического оборудования и строительных конструкций, которые, в основном, выполнены из металла. Поэтому большое значение приобретает надёжная защита оборудования от коррозии и применение в связи с этим высококачественных химически стойких материалов.

Очевидно, что проблему коррозии не удастся разрешить полностью, так как этот процесс осуществляется в соответствии с законами природы. Однако, в настоящее время можно существенно замедлить процесс коррозии.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Солодовник, И.И. Коррозия металлов и защита от коррозии [Текст] / И.И. Солодовник. – Ростов-на-Дону : ООО «Приоритет», 2021. – 66 с.
2. Бахвалов, Г.Т. Коррозия и защита металлов [Текст] / Г.Т. Бахвалов, А.В. Турковская. – Москва : Металлургиздат, 2009. – 310 с.
3. Бахчисарайцян, Н.Г. Практикум по прикладной электрохимии [Текст] / Под ред. В.Н. Кудрявцева, В.Н. Варыпаева. – Ленинград: Химия, 1990. – 304 с.
4. Варыпаев, В.Н. Электрохимическая коррозия и защита металлов [Текст] / В.Н. Варыпаев, Н.А. Зайцева. – Ленинград : ЛТИ им. Ленсовета, 2009. – 100 с.
5. Войтович, В.А. Биологическая коррозия [Текст] / В.А. Войтович, Л.Н. Мокеева. – Москва: Знание, 1980. – 63 с.

## **РАЗВИТИЕ ТУРИЗМА В АЗОВСКОМ РАЙОНЕ**

Автор: Терещенко Мария Александровна, МБОУ Самарская СОШ №4.

Научный руководитель: Олифирова Елена Викторовна, учитель, МБОУ Самарская СОШ №4.

*с. Самарское, Азовский район, Ростовская область, Россия*

Аннотация. В работе оцениваются возможности рекреационных ресурсов Азовского района, к которым относятся: разнообразные живописные природные ландшафты, памятники археологии, объекты культурного наследия, подробно рассказывается об основных видах туризма, развивающихся на территории Приазовья; проводится краткий анализ проблем, мешающих реализации экскурсионных программ; оцениваются перспективы развития туризма в Азовском районе.

mari.ter123@yandex.ru

За последнее время туризм в России развивается значительными темпами. Среди населения наблюдается растущий спрос на туристские услуги в пределах своей страны. Действительно на российских просторах много уникальных мест, связанных с культурно-историческими событиями, природными достопримечательностями. В связи с этим у меня возник вопрос: «А какие есть возможности для развития туризма на территории моего родного края?» Проведя небольшой опрос, я пришла к выводу, что большинство моих сверстников мало знакомы с богатым и уникальным историческим прошлым своего края, с красотами его природных ландшафтов. Поэтому есть необходимость в изучении и популяризации рекреационных возможностей своего региона.

Актуальность развития работы в этом направлении очевидна. Путешествуя по родному краю, местные жители и гости из других регионов получают возможность совместить свой отдых с познанием истории, культуры, традиций и обычаев Донского казачества, познакомиться природными достопримечательностями Азовского района.

Объект исследования: рекреационные ресурсы на территории Азовского района и связанные с ними виды регионального туризма.

Цель: изучить возможности внутреннего туризма на территории Азовского района в целях развития интереса к истории и культуре родного края.

Задачи:

1. исследовать рекреационные ресурсы района;
2. изучить виды внутреннего туризма, получившие развитие на основе местных рекреационных ресурсов;

3. дать оценку инфраструктуры для развития туристических направлений;

4. оценить перспективы развития туризма на территории Азовского района.

Методы исследования:

- опрос;
- изучение литературы и других источников информации;
- анализ полученной информации;
- отображением туристских объектов.

В основной части работы были отражены разделы.

Раздел 1. Рекреационные ресурсы Азовского района.

За основу своей работы я взяла проект «Развитие туризма в моём районе», главные разделы которого отражены в содержании моей работы [1]. После изучения специальной литературы [2], [3], [4], тематических карт региона была дана оценка природных и исторических факторов, которые повлияли на формирование природно-рекреационных ресурсов и культурно-исторических достопримечательностей района. По результатам проведённой работы я сделала вывод, что территория Азовского района отличается богатыми ландшафтно-рекреационными и историко-культурными туристскими ресурсами. Район представляет собой весьма привлекательную и перспективную территорию для развития туризма.

Раздел 2. Основные виды туризма или что может привлечь туристов на территории Азовского района.

Во втором разделе с использованием различных источников [5], [6] мною был проведён подробный анализ внутренних туристических ресурсов района. На основе данного анализа я провела исследовательскую работу по изучению основных видов туризма, получивших развитие в районе. Изучая туристические направления моего региона, я могу сделать вывод, что в Азовском районе представлен достаточно широкий спектр предлагаемых видов туристического отдыха.

Раздел 3. Оценка инфраструктуры для развития туризма в районе.

В содержании раздела определены основные проблемы в развитии инфраструктуры на территории района. Анализируя возможности инфраструктуры для развития туристических услуг, можно сделать вывод, что на территории района существует ряд важных проблем для развития экскурсионных программ, о которых более подробно рассказывается в содержании работы.

Раздел 4. Перспективы развитие туризма в Азовском районе.

Изучая различные источники информации, я сделала вывод, что в современном мире туризм уверенно занимает позицию экономически значимой отрасли. В рейтинге развития туризма в муниципальных образованиях Ростовской области, из 21 территории Азовский район занимает седьмое место [7].

На основе полученных результатов рейтинга можно сделать вывод, что территория Азовского района привлекает все большее количество туристов, особенно в летний сезон отдыха на взморье. Можно с полной уверенностью говорить о том, что эффективное развитие туризма позволит увеличить приток финансовых поступлений в экономику района, способствовать развитию смежных отраслей экономики (индустрия питания, проживания, транспортная, торговая индустрия), что в свою очередь позволит создавать новые рабочие места для жителей района.

Практическая часть исследовательской работы.

По результатам своих исследований мною была разработана личная карта «Туристические объекты Азовского района» в приложение Google maps. По карте можно познакомиться с туристическими объектами района и посмотреть их краткое описание. Также я разработала рекламный буклет «Достопримечательности Азовского района», который поможет в доступной и красочной форме рассказать о красоте родного края. Нарботанный материал можно использовать на уроках географии (краеведения), на кружковых занятиях. Но самое главное, моя работа даст возможность многим ребятам узнать больше о родном крае. Ведь любовь к своей малой родине проявляется прежде всего в уважении к его истории, традициям и культурным достижениям.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Холина, В.Н. География. Профильный уровень. 11кл.: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2кн [Текст] / В.Н. Холина. – Москва: Дрофа, 2009.
2. Природные ресурсы Ростовской области [Текст] : справочник. – Ростов-на-Дону, 2003.
3. Миноранский, В. А. Особо охраняемые природные территории Ростовской области [Текст] / В.А. Миноранский, О.Н. Демина. – Ростов-на-Дону, 2002.
4. Литвиненко, В. И. Сёла Приазовья: Историко-краеведческие материалы [Текст] / В.И. Литвиненко. – Ростов на-Дону, 2009. – 184 с.
5. Казьмина, Л.Н. География туризма России [Текст] / Л.Н. Казьмина, Т.Н. Григоренко, Ю.В. Осипова. – Ростов на-Дону : ООО «ДГТУ-Принт», 2016. – 149 с.

6. Косолапов, А.Б. География Российского внутреннего туризма – учебное пособие [Текст] А.Б. Косолапов. – Москва : Кнорус, 2008.

7. Официальный портал Правительства Ростовской области [Электронный ресурс] // donland.ru. – URL: <http://special.donland.ru> (дата обращения 13.10.2021).

**УДК 58.071**

## **ОПРЕДЕЛЕНИЕ КАЧЕСТВА ВОДЫ МЕТОДАМИ БИОИНДИКАЦИИ**

Автор: Трусова Софья Владимировна, МБОУ Лицей №7.

Научный руководитель: Павлова Инна Вячеславовна, учитель биологии,  
МБОУ Лицей №7.

*г. Новочеркасск, Ростовская область, Россия*

Аннотация. В данной работе изучено качество воды методами биоиндикации. Забор проб производился из рек Тузлов и Аксай. В результате работы была определена зона сапробности каждого исследуемого водоема и установлен разряд и класс воды. Были проведены мониторинговые исследования, при этом водоросли использованы как индикаторные организмы, благодаря их высокой чувствительности к условиям окружающей среды. Анализируя состав водорослей, удалось установить только родовую принадлежность некоторых из них. Сделаны выводы и даны практические рекомендации о соблюдении санитарных норм по отношению к водным экосистемам и обращено внимание на значимость природных водных объектов в жизни человека.

[i.trishechkina@yandex.ru](mailto:i.trishechkina@yandex.ru)

Во всем мире наблюдается повышенный интерес со стороны общественности к состоянию водоемов. Вода – самый необходимый природный ресурс. Важно знать о чистоте воды, так как люди, используют ее для своих нужд. Усиление антропогенного воздействия на реки, озера и водохранилища изменяет среду обитания водных организмов, ухудшает качество воды. В последние годы все большую актуальность приобретают вопросы, связанные с оценкой качества воды, проведением мониторинговых исследований.

Цель данной работы: оценить качество воды рек Аксай и Тузлов с использованием методов биоиндикации.

Задачи: произвести сбор альгологических проб на реках Аксай и Тузлов; изучить методы биоиндикации, используемые для определения качества воды и

процессов самоочищения водоемов; определить потенциал самоочищения рек по видовому составу водорослей; оценить степень загрязненности водоемов.

Все исследования проводились в г. Новочеркасске, в кабинете биологии лицея №7. Пробы воды брали в водоёмах, расположенных вблизи нашего города. Река Аксай – правый рукав Дона, который отделяется от него чуть ниже станицы Мелиховской. Длина Аксая - 79 км. На Аксае расположены станицы Бессергеновская и Заплавская, города Новочеркасск и город Аксай (у которого рукав вновь соединяется с рекой). В рукав впадает река Тузлов. Река Тузлов – правый приток реки Аксай (правый рукав Дона). Протекает по территории Ростовской области (Россия). Длина реки – 182 (187) км, площадь бассейна 4.680 (4.677) км<sup>2</sup>. Тузлов берёт начало на южных склонах Донецкого кряжа на высоте более 200м. Скорость течения довольно велика. Река Тузлов протекает по равнинной местности. Русло реки извилистое, Меандрового типа. В месте впадения реки Тузлов в Аксай расположен город Новочеркасск.

В процессе изучения качества воды методами биоиндикации были проведены опыты: определение сапробности водоемов с помощью водорослей; определение потенциала самоочищения рек по видовому составу водорослей, исследование некоторых химических свойств воды.

Для микроскопического изучения водорослей готовят препараты: на предметное стекло наносят каплю исследуемой жидкости и накрывают ее покровным стеклом. Из каждой пробы готовят 3-5 препаратов, которые рассматривают под микроскопом до тех пор, пока перестанут встречаться новые виды. Одновременно с определением видового состава водорослей оценивается и встречаемость каждого вида (h) по глазомерной шкале. Для определения видового состава водорослей рекомендуется использовать определитель «Пресноводные водоросли (определитель)» [2].

Методика расчета индекса сапробности.

При расчете показателей загрязнения учитываются количество особей индикаторных организмов: абсолютное число, условные баллы или процентное отношение. Для расчета индекса сапробности, будем использовать модифицированный метод Пантле-Букк.

Индекс сапробности (S) обследуемого участка водотока вычисляется по формуле (1):

$$S = \frac{\sum s \cdot h}{\sum h}$$

где  $\sum$  – сумма; s – индекс значимости вида; h – относительное число особей. Индикаторную значимость (s) индексы сапробности вида берем из таблицы «Видовые индексы сапробности и распределение обилия водорослей-индикаторов по зонам самоочищения» [1]. Относительное количество особей

вида (h) оценивается следующим образом: случайные находки – 1; частая встречаемость – 3; массовое развитие – 5.

Для оценки преобладающего органического загрязнения изучаемого водотока применима методика определения сапробности по видам-индикаторам зообентоса. Расчет индекса сапробности по указанной выше формуле позволяет установить качество речных вод и степень загрязнения водоема органическими веществами.

Итак, для определения качества воды по индексу сапробности с помощью водорослей были взяты пробы воды из водоемов реки Аксай и реки Тузлов. Приготовили препарат: на предметное стекло нанесли каплю воды и накрыли покровным стеклом.

Подготовленный препарат рассмотрели под микроскопом, определили родовую принадлежность обнаруженных водорослей, используя определитель водорослей [2] и их встречаемость (h). Для расчетов воспользовались таблицей индексов сапробности [1]. Полученные результаты занесли в таблицы 1 и 2.

Таблица 1

Результаты исследования проб воды реки Тузлов (составлено автором)

Название	Индекс сапробности	Зона сапробности	Частота встречаемости (h)
<i>Euglena viridis</i>	4.1	Полисапробная	3
<i>Chlorella</i>	3.1	Полисапробная	5
<i>Closterium</i>	1.7	Альфа-мезосапробная	5
<i>Cosmarium</i>	2.3	Альфа-мезосапробная	3
<i>Navicula</i>	1.9	Бета-Альфа мезосапробная	3
<i>Scenedesmus</i>	2.1	Бета-мезосапробная	5
<i>Asterionella</i>	1.0	Бета-мезосапробная	1
<i>Melosira</i>	1.5	Альфа-мезосапробная	3
<i>Gonium</i>	2.8	Альфа-мезосапробная	3
<i>Pediastrum</i>	1.2	Бета-мезосапробная	1
<i>Ulothrix</i>	1.4	Олигосапробная	3
<i>Spirogyra</i>	2.1	Олигосапробная	5
<i>Cladophora</i>	1.4	Олигосапробная	3
<i>Cymbella</i>	1.3	Олигосапробная	3

Подставим полученные значения в формулу (1), полученный результат занесем в таблицу 3.

Таблица 2

Результаты исследования проб воды реки Аксай (составлено автором)

Название	Индекс сапробности	Зона сапробности	Частота встречаемости (h)
Euglena viridis	4.1	Полисапробная	3
Chlorella	3.1	Полисапробная	5
Closterium	1.7	Альфа-мезосапробная	5
Cosmarium	2.3	Альфа-мезосапробная	3
Navicula	1.9	Бета-Альфа мезосапробная	3
Scenedesmus	2.1	Бета-мезосапробная	5
Melosira	1.5	Альфа-мезосапробная	3
Gonium	2.8	Альфа-мезосапробная	1
Ulothrix	1.4	Олигосапробная	3
Spirogyra	2.1	Олигосапробная	5
Cladophora	1.4	Олигосапробная	3
Cymbella	1.3	Олигосапробная	3

Подставим полученные значения в формулу (1), полученный результат занесем в таблицу 3.

При исследовании водопроводной воды было обнаружено всего два вида водорослей, поэтому расчет индекса сапробности не проводился.

Таблица 3

Данные, полученные в результате опытов (составлено автором)

Исследуемый материал	Количество обнаруженных видов	Расчетный индекс сапробности
Проба из реки Тузлов	14	2,02
Проба из реки Аксай	12	2,23
Водопроводная река	2	-

Анализируя полученные результаты, пришла к следующим выводам: индекс сапробности реки Аксай = 2,23, что соответствует слабозагрязненному разряду качества воды и умеренно загрязненному классу качества воды. Индекс сапробности реки Тузлов = 2,02, что, соответствует слабозагрязненному разряду качества воды и умеренно загрязненному классу качества воды. Сравнивая

индексы сапробности двух водоемов: качество воды в реке Тузлов лучше, чем качество воды в реке Аксай. Анализируя видовой состав водорослей проб воды рек Тузлов и Аксай, я пришла к выводу, что чаще встречаются виды зеленых и диатомовых водорослей. Среди состава водорослей были обнаружены зеленые водоросли *Chlorella* и *Scenedesmus*, которые выделяют в среду вещества (метаболиты), обладающие бактерицидным действием. Установлено, что бактерицидное действие зеленых водорослей распространяется и на бактерии группы *Coli*, и на возбудителей многих кишечных инфекций.

В процессе изучения качества воды методами биоиндикации был определен потенциал самоочищения рек по видовому составу водорослей.

Мы провели исследование прибрежной кромки воды. Нашли предметы, обросшие водорослями (камни, коряги, бутылки), извлекли их из воды. Исследовали листья прибрежной растительности. Определили степень окраски.

Наблюдая за прибрежным обрастанием на поверхностных предметах у кромки воды, определили цвет обрастания - буроватый, что соответствует чистой воде.

В процессе работы над определением качества воды методами биоиндикации, я пришла к выводу, что природные сообщества реки Тузлов и Аксай относятся к бета-мезосапробным биогеноценозам. Это подтверждает то, что в данных природных сообществах происходят процессы самоочищения. Разряд качества воды – умеренно-загрязненная.

Проведенные исследования и выводы из них позволили мне выработать практические рекомендации:

1. В процессе функционирования водных сообществ рек Аксай и Тузлов происходит поступление органических и биогенных веществ, что приводит к изменению химического состава воды, видового состава гидробионтов, в том числе и водорослей. Происходит перестройка структуры и функций экосистемы в целом. В начале процесса загрязнения изменения в экосистеме незначительны и обратимы, поскольку работают процессы самоочищения. В дальнейшем экосистема увеличивает свою способность к переработке поступающих веществ, но до определенного предела. В связи с этим необходимо учитывать то, что антропогенный фактор может увеличить допустимые пределы органических веществ в реках Тузлов и Аксай. Превышение этого предела постепенно может привести к деградации и полному разрушению этих водных экосистем.

2. Экологическим службам необходимо следить за состоянием водных сообществ. Регулярно проводить биохимические исследования, по результатам которых разрабатывать комплекс природно-охранных мероприятий. Чистота водоемов немислима без охраны их растительности. Только на основе глубокого знания экологии каждого водоема, эффективного контроля за развитием

населяющих его различных живых организмов можно достичь положительных результатов, обеспечить прозрачность и высокую биологическую продуктивность рек, озер и водохранилищ.

3. Жители населенных пунктов, особенно те, которые проживают вблизи рек Тузлов и Аксай должны соблюдать все санитарные нормы по отношению к этим природным сообществам и помнить о том, что экологическое состояние водных экосистемы влияет на уровень жизни людей, на их здоровье.

4. Водные экологические системы - это не резервуары, которые бесконечно можно заполнять промышленными и бытовыми отходами.

5. Исследуя некоторые физико-химические свойства природных вод рек Аксай и Тузлов можно сказать, что вода пригодна для использования человеком в природно-хозяйственных целях.

6. Необходима регулярная очистка рек и углубление русла, так как наиболее активно или интенсивно процессы самоочищения протекают в реках при наличии течения, и, чем течение сильнее, да еще при значительной ширине и глубине реки, тем успешнее река справляется с загрязнением.

Таким образом, проведенные в данной работе исследования позволили нам определить экологическое состояние водоемов: рек Тузлов и Аксай и сделать определенные выводы.

В заключении можно сказать, что вода пригодна для использования человеком в природно-хозяйственных целях. Эти реки являются местом обитания некоторых видов рыб, что свидетельствует об удовлетворительном состоянии качества воды. Тем не менее, реки нуждаются в соблюдении природоохранных мер. В настоящее время ведется работа по очистке рек и углублению русла. Хотелось бы, чтобы наши реки стали местом постоянного отдыха горожан.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Баринова, С.С. Биоразнообразие водорослей - индикаторов окружающей среды [Текст] / С.С. Баринова, Л.А. Медведева, О.В. Анисимова. – Тель-Авив : Pilies Studio, 2006. – 498 с.

2. Гуревич, А.А. Пресноводные водоросли (определитель). Пособие для учителя [Текст] / А.А. Гуревич. – Москва : Просвещение, 1996. – 112 с.

3. Семерной, В.П. Санитарная гидробиология. Учебное пособие по гидробиологии, 2е изд., переработанное и дополненное [Текст] / В.П. Семерной. – Ярославль : Яросл.гос.ун- т., 2002. – 147 с.

4. Барсукова, Т.Н. Малый практикум по ботанике [Текст] / Т.Н. Барсукова, Т.А. Белякова, В.П. Прохоров. – Москва : Академия, 2005.

5. Буйволов, Ю.А. Физико-химические методы изучения качества природных вод. Методическое пособие [Текст] / Ю.А. Буйволов. – Москва : Экосистема, 1997. – 125 с.

6. Гарибова, Л.В. Водоросли, лишайники и мохообразные СССР [Текст] / Л.В. Гарибова, Ю.К. Дундин, Т.Ф. Коптяева. - Москва: Мысль, 1978. – 365 с.

7. Вронский В.А. Прикладная экология [Текст] / В.А. Вронский. – Ростов - на Дону: Феникс, 1996. – 512.

## **УДК 54**

### **СКОЛЬКО В СОКЕ СОКА?**

Автор: Цыганова Виктория Александровна, МБОУ Комиссаровская СОШ.

Научный руководитель: Курова Оксана Геннадьевна, учитель биологии и географии, МБОУ Комиссаровская СОШ.

*п.Розет, Красносулинский район, Ростовская область, Россия*

Аннотация. Основное внимание в работе автор акцентирует на определение качества любимых соков в домашних условиях. Было установлено, что не все соки могут содержать питательные вещества и являются полезными для организма человека.

Oksana-Kurova@rambler.ru

Почему соки в магазине стоят по-разному? Ведь сок сделан из фруктов, а значит содержит одинаковое количество витаминов и полезных веществ. Да и на вкус, наверно, не особо отличается – яблоки ведь есть яблоки, а апельсины есть апельсины... Может тогда в каком-то соке не доложили этих самых витаминов? А может фруктов не доложили тоже? И, главное, почему если мы дома приготовим свежевыжатый сок, то он храниться не больше одного дня, а магазинный несколько месяцев? А если между этими соками действительно есть разница, так может они и не одинаково полезны, как говорят нам в рекламе? Вот сколько вопросов к хорошо знакомому нам соку?

Объект исследования: соки и нектары.

Предмет исследования: консерванты в соках и нектарах.

Цель исследования: определить наличие консервантов в соках.

Задачи исследования:

1. Используя различные методики, выяснить в каких соках не содержатся консерванты, чтобы рекомендовать их для употребления;

2. Провести анкетирование в своем 9 классе, чтобы выяснить, каким сокам они отдают предпочтение и какие считают наиболее полезными.

Методы исследования:

- анализ научной литературы;
- наблюдение;
- анализ полученных результатов.

Выполняя работу, узнала, что в состав большинства фруктов входят пектины – вещества, действие которых направлено на нормализацию функционирования кишечника. Фрукты содержат витамины, в гранате содержатся практически все макро- и микроэлементы, многие фрукты отличаются низкой энергетической ценностью.

Познакомилась как производят сок, из фруктов делают концентрат, разводят его водой, добавляют сахар, красители и ароматизаторы. Содержание натурального сока становится не более 50%, остальное – пищевая химия.

Я выяснила, что кроме 100% соков, на рынке представлены нектары. Они состоят из определенной доли натурального сока (по международным стандартам она составляет 25-50%), воды, сахара и подкислителей, например, лимонной кислоты. Для улучшения вкуса в них могут быть добавлены натуральные ароматизаторы, минеральные вещества и другие ингредиенты. Все добавки, включенные в нектар, должны быть указаны на упаковке.

Пищевые добавки действуют очень индивидуально – каждый организм по-своему реагирует на эти компоненты. Это могут быть и аллергические реакции, и индивидуальная непереносимость вещества. Одно можно сказать точно – ни одна искусственная пищевая добавка не может принести пользу организму человека. Они либо безвредны, либо пагубно влияют на работу отдельных органов или весь организм в целом.

При покупке сока или нектара в магазине всегда читайте информацию на упаковке. Все пищевые добавки, в случае их использования при изготовлении продукта, должны быть в обязательном порядке указаны в его составе.

Среди учащихся своего 9 класса провела анкетирование. Систематизировав и обобщив полученную информацию пришла к выводу:

- Основная масса одноклассников употребляют сок раз в неделю;
- Предпочитают фруктовый сок;
- Любят пакетированный сок.

Поэтому для одноклассников я изготовила памятки «Рекомендации и советы по выбору сока».

Любому человеку в свой рацион питания необходимо включать фрукты и овощи, т.к. они содержат витамины и минеральные вещества. Зимой нам не

хватает этих веществ и на помощь могут прийти соки. Но не все соки могут содержать питательные вещества и являются полезными для организма человека. Опытным путем мы это доказали.

Я думаю, что гипотеза, поставленная в начале моего исследования, мною подтверждена, цель исследования достигнута. Исследуемые образцы сока не являются 100% натуральными соками. Во всех исследуемых образцах сока присутствуют пищевые добавки. Некачественные соки могут вызвать аллергические реакции, расстройство пищеварения и оказать другие нежелательные воздействия на организм. Мы доказали, что натуральный 100% сок можно определить опытным путём.

Предложены простейшие способы определения качества фруктового сока, могут быть применимы в домашних условиях. Может быть это заставит потребителя задуматься, стоит ли использовать в питании магазинный сок? Или лучше употреблять натуральный 100% фруктовый сок, приготовленный в домашних условиях из свежих фруктов? Выбор остаётся за каждым из нас...

Такие проверки, как например экспертиза продуктов питания мы можем проводить, не отходя от прилавка магазина, другой вопрос, насколько добросовестен производитель. Тогда можно в домашних условиях тестировать продукты питания, как было показано в работе на примере с соком. И тогда вы убедитесь лично, что на этикетке товара, купленного в магазине, написан его действительный состав.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Амосов, И.М. Здоровье человека [Текст] / И.М. Семенов, И.М. Амосов, Я.А. Бендет. – Москва, 1984.
2. Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия. – 2008.
3. Доценко, В.А. Овощи и плоды в питании и лечении [Текст] / В.А. Доценко. – Москва, 1980.
4. Кедрова, М.И. Фруктовые и ягодные соки: лечение, очищение, омоложение [Текст] / М.И. Кедрова. – Москва, 2002.
5. Пищевая ценность соков [Электронный ресурс] // [hashedelo.com](http://hashedelo.com). – URL: [www.hashedelo.com.ua](http://www.hashedelo.com.ua) (дата обращения 05.10.2021).
6. Соки [Электронный ресурс] // [life4u.ru](http://life4u.ru). – URL: [www.life4u.ru](http://www.life4u.ru) (дата обращения 05.10.2021).

*УДК 325.1 (470.16)*

## **ЭТНИЧЕСКИЙ СОСТАВ НАСЕЛЕНИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ И МЕЖДУНАРОДНАЯ МИГРАЦИЯ**

Автор: Черкасова Елизавета Евгеньевна, Сорокина Екатерина Александровна,  
Гимназия № 36.

Научный руководитель: Самойленко Галина Александровна, учитель  
географии, Гимназии № 36.  
*г. Ростов-на-Дону, Россия*

Аннотация. В статье рассмотрена динамика и структура потоков международной миграции в Ростовскую область, как центр Юга России, отличающийся высокими темпами социально-экономического развития. Выделены три основных периода миграции, обусловленные привлекательностью Ростовской области, и определены последствия этих потоков.

[Sgalina1957@yandex.ru](mailto:Sgalina1957@yandex.ru)

Международная (межстрановая) миграция в современном мире является одним из самых заметных процессов, обладающих высоким уровнем динамики и интенсивности, который возрастает год от года. Международная миграция обусловлена различными причинами, среди них:

- политические (войны, стихийные бедствия, гонения неугодных политическими режимами, политическая нестабильность);
- экономические (более высокий уровень развития и как следствие доходов в соседней стране; качество жизни, привлекающее мигрантов);
- социальные (доступное образование и медицина, высокий уровень социальных пособий и иных выплат).
- географические (близость местоположения привлекательных территорий (стран), благоприятные климатические условия, схожесть культуры и языка).

Безусловно, миграционные процессы оказывают неизгладимое влияние на развитие принимающих территорий, и прежде всего, эти изменения касаются воздействия на этнический состав населения.

Миграционные процессы, разворачивающиеся в Ростовской области, рассматриваются учеными с различных позиций. Здесь можно выделить две основные группы исследований: демографический аспект (Лукичев П.Н., Денисов Г.С., Лубский А.В.) – выявление уровня миграционного потока, этнического состава миграции, половозрастной структуры и др. и социологический аспект – выявление различных аспектов пребывания мигрантов в принимающем сообществе (Мирошников Г.Б., Пантелеев В.Г., Печкуров Е.В.).

Целью работы является анализ динамики международной миграции в Ростовскую область и выявление ее последствий. Поставленная цель обуславливает необходимость решения 3-х групп взаимосвязанных задач:

- определить особенности этнического состава Ростовской области на этапе ее формирования через призму географического положения;
- выявить причины миграционных потоков в Ростовскую область и изменения в этническом составе ее населения в постсоветский период;
- проанализировать специфику международных потоков в Ростовскую область на современном этапе и ее этнический состав;
- определить последствия международной миграции для области.

1. Особенности географического положения Ростовской области и формирование этнического состава населения на этапе становления.

Одним из первых миграционных потоков в Ростовскую область благодаря ее южному расположению, граничащему с Крымской территорией, можно считать переселение крымских армян, которое состоялось по итогам завершения 6-ти летней русско-турецкой войны в 1774 г. Исторически крымское население подчинялось турецкому султану, поэтому договор о вхождении Крыма в России по итогам войны носил формальный характер. Любое волнение и население поддержит турков. Мудрая Екатерина быстро смекнула, что если убрать всех армян из Крыма, то экономика ханства быстро придет в упадок, ведь именно расторопные армянские ремесленники и торговцы составляли его экономическую основу. Вопрос возникал лишь один – куда переселять предприимчивых армян? Решили в Приазовье с его неосвоенными степями.

Так по именному указу армянским переселенцам из Крыма было отведено 86 тысяч десятин земли недалеко от крепости Святого Димитрия Ростовского. Одновременно высочайшей милостью им предоставлялась невиданная прежде в империи льгота: армяне получали право десять лет не платить никаких налогов, сто лет не давать новобранцев в армию и свободно торговать на всей территории государства. Своё поселение прибывшие на Дон называли Нахичеваном – в честь древнего армянского города, по преданию, основанного самим Ноем [1]. Однако уже к концу XIX в. города сравнялись по своему экономическому уровню развития. В 1928 г. Нахичевань стала частью Ростова-на-Дону.

Еще одним этносом, бурно развивающимся в XIX в. на территории Ростовской области, стало казачество. Первоначально – это были общины беглых крестьян и посадских людей. 28 августа 1671 г. донские казаки принесли присягу русскому царю Алексею Михайловичу. С 1786 г. входили в состав области Войска Донского - административно-территориальной единицы Российской империи. После Октябрьской революции на территории Области Войска Донского была провозглашена Донская Советская Республика.

2. Причины миграционных потоков в Ростовскую область и изменения в этническом составе ее населения в постсоветский период.

Можно отчетливо зафиксировать несколько периодов в динамике международной миграционной активности в Ростовской области [2]:

– репатриационный период (с 1993 по 1999 г.). Этот период отмечен для Ростовской области высоким уровнем международной миграционной активности из стран Содружества Независимых Государств (СНГ). Однако с 1997 г. можно выделить изменения вектора и увеличение мигрантов из стран дальнего зарубежья. Однако, лидерами по притоку мигрантов в область являлись страны бывшего СССР: Украина, Грузия, Казахстана, Киргизии, Армении, Азербайджана.

– трудовой период (с 2000 по 2010 г.). В рассматриваемый временной отрезок международные миграционные потоки для Ростовской области имеют разнонаправленные значения.

К примеру, в 2003 г. это 52 страны, не входящие в СНГ, а в 2010 г. – уже 62 страны, не входящие в содружество. Странами – донорами мигрантов остаются Украина, Армения, Грузия, Казахстан, Узбекистан, Киргизия.

3. Специфика международных потоков в Ростовскую область на современном этапе и ее этнический состав.

Современный этап (2011-2020 гг.) характеризуется усилением миграционного потока в Ростовскую область в результате украинского конфликта (2014 г.), который выливается в вооруженное противостояние на границе России (Донецкая и Луганская области).

Сегодня население Ростовской области – 4 197,8 тыс. человек. Из них в городах проживают 2 862,9 тыс. человек, в сельской местности – 1 334,9 тыс. человек. Регион занимает 6 место в России по численности постоянного населения после Москвы, Московской области, Краснодарского края, Санкт-Петербурга и Свердловской области. Среди субъектов, входящих в ЮФО, область находится на 2 месте после Краснодарского края. Плотность населения – 41,6 чел. на 1 кв. км.

По данным Всероссийской переписи 2010 г., по национальному составу 90,3 % населения области составляют русские, 2,6 – армяне, 1,9 – украинцы, 0,9 – турки, 0,7 – казахи, 0,4 – белорусы, 0,4 – азербайджанцы, 0,4 – цыгане, 0,3 – татары, 0,3 – чеченцы, 0,3 – корейцы, 0,2 – даргинцы, 0,2 – грузины, 1,1 % – иные этнические группы [3]. В целом, в области проживают представители более 150 национальностей и народностей. Взаимное уважение народов, традиционно крепкие экономические и культурные связи – главные ценности, которые берегут на Дону.

4. Последствия международной миграции в Ростовскую область.

Можно выделить как положительные, так и отрицательные последствия международной миграции на полиэтническое развитие Ростовской области.

Среди положительных можно выделить:

- привлечение дешевой рабочей силы мигрантов для выполнения видов работ не привлекательных для основного населения области, как следствие улучшение инфраструктуры и среды обитания;
- возвращение коренных русских, ранее выехавших за рубеж;
- межэтнические браки, стирающие культурные границы;
- приезд из дальнего зарубежья высококвалифицированной рабочей силы, обеспечивающей внедрение инновационных технологий и ускорение развития.

Среди отрицательных аспектов следует отметить:

- межэтнические конфликты, которые порождают политическую нестабильность на юге России;
- повышение потенциала протестных движений на почве межкультурных разногласий;
- увеличение социальной напряженности и нагрузки на областной бюджет;
- ухудшение эпидемиологической обстановки в условиях пандемии covid-19.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Петров, А. Исчезнувший город. Исполняется 240 лет переселения армян на Дон [Текст] / А. Петров // Аргументы и Факты. – 2019. – №1-2. – 09.01.2019.
2. Щупленков, О.В. Южный поток (проблемы миграции на Юге России) [Текст] / О.В. Щупленков. – Москва : Этносоциум, 2018. – 288 с.
3. Пантелеев, В.Г., Динамика международной миграции в Ростовской области [Текст] / В.Г. Пантелеев, Е.В. Печуров, Б.Б. Месхи // Гуманитарий Юга России. – 2019. – № 6. – С. 305-319.

## СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ»

**УДК 37**

### **ПРОФИЛАКТИКА НАРКОМАНИИ В ПОДРОСТКОВОЙ СРЕДЕ В УСЛОВИЯХ СРЕДНЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

Автор: Мыльченко Анна Алексеевна, МБОУ «Школа №1».

Научный руководитель: Безручко Татьяна Геннадьевна, педагог-психолог, МБОУ «Школа №1».

*г. Ростов-на-Дону, Россия*

Проблема исследования. Употребление психоактивных веществ (ПАВ) и наркотических средств обуславливает понимание вопросов наркотизации как одной из серьезных проблем современного общества. Наркомания, как проблема, набила оскомину у многих вполне здравомыслящих людей. С одной стороны, люди слышат со всех сторон, как это плохо, с другой стороны, осознают, что в мире отмечается рост употребления наркотической продукции.

В связи с этим во многих странах мира, а также в России все большее внимание уделяется проблеме наркомании среди молодежи, проводятся исследования с целью изучения масштабов употребления наркотиков, выявления факторов, способствующих развитию употребления наркотиков подростками, и дальнейшего использования полученных данных для разработки антинаркотических мероприятий.

Степень изученности проблемы. Отдельные аспекты проблемы наркотизации были исследованы социологами, философами, педагогами, психологами, медиками. Вопросы профилактики злоупотребления ПАВ исследуются и до настоящего времени. Несмотря на большое количество публикаций по теме наркомании, в отечественной психолого-педагогической литературе проблема профилактики наркомании изучена недостаточно полно, она отличается медицинским и правовым характером. Так же влияние макросоциума на подрастающее поколение требует готовности педагогов-психологов и педагогов-практиков и к противодействию этим влияниям, их способности вести своевременную, согласованную и целенаправленную воспитательную и образовательную работу в школе.

Предмет исследования – отношение подростков к проблеме наркотизации общества, уровень осведомленности подростков о наркотиках.

Объект исследования – обучающиеся 8-9 классов МБОУ «Школа №1» Пролетарского района города Ростова-на-Дону (возраст обучающихся – 14-16 лет).

Цель исследования: выявление характера отношения подростков к наркомании, к употреблению ПАВ.

Задачи исследования:

1. Обозначение проблемы наркомании как социальной проблемы.
2. Выявление отношения подростков к проблеме наркомании, в частности – к проблеме употребления ПАВ.
3. Определение наиболее действенных мер по борьбе с наркоманией в рамках средней образовательной школы.

По первому пункту основной части исследовательской работы можно сделать следующий вывод: профилактика в школе среди учеников понимается, как деятельность, направленная на предупреждение приобщения к наркотикам и пропаганду здорового образа жизни с одной стороны и с другой – создание условий для успешной социальной адаптации подростков через развитие личностных качеств и мотивационной сферы личности.

В практической части исследовательской работы приводилась диагностика по «Анкете, направленной на изучение характера отношения подростков к наркомании». По результатам анкетирования 91% респондентов позитивно относятся к ЗОЖ и считают, что употребление наркотических веществ приводит к нарушениям становления самосознания и идентичности подростка.

Общее заключение по проблеме. Важнейшими условиями педагогической профилактики являются:

- Обучение школьников умению противостоять жизненным трудностям и конфликтным ситуациям;
- Формирование у школьников отрицательного отношения к наркотическим веществам и последствиям их употребления. На этой основе становится возможной способность противостоять наркогенному воздействию микросреды, в том числе умение отказаться от предложений испытать на себе действие того или иного вещества.

Комплексная направленность педагогической деятельности и системы позитивной профилактики в условиях МБОУ «Школа № 1» помогает ученикам, верно, определять свое отношение к употреблению психоактивных веществ и четко формулировать свою позицию по отношению к наркотикам: «Нет наркотикам! Мы – за здоровый образ жизни».

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Давыдова, О.И. Беседы об ответственности и правах ребенка [Текст] О.И. Давыдова, С.М. Вялкова. – Москва : ТЦ Сфера, 2008.
2. Конвенция о правах ребенка [Электронный ресурс] // un.org. – URL: [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/conventions/childcon.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon.shtml)

**УДК 37.09**

## **ОНЛАЙН ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА**

Автор: Степанова Дарья Александровна, МБОУ г. Шахты «Лицей №26».

Научный руководитель: Бочадова Ирина Игоревна, учитель информатики,  
МБОУ г. Шахты «Лицей №26».

*г. Шахты, Ростовская область, Россия*

В данной работе рассматриваются основные возможности, преимущества и недостатки онлайн-образования перед традиционным форматом обучения согласно опросу обучающихся, родителей и учителей в МБОУ г. Шахты «Лицей №26». Сделаны выводы о перспективах развития онлайн-образования.

darya.stepanova.2004\_12@mail.ru

**Проблема:** выяснить, какие сложности возникли в период проведения онлайн обучения, какие у него преимущества перед традиционным форматом обучения.

**Степень изученности в современной науке:** данная проблема только начинает изучаться в современной науке, так как такой формат обучения только недавно начал активно использоваться в образовательном процессе.

**Объект исследования:** родители и дети, педагоги МБОУ г. Шахты «Лицей 26».

**Предмет исследования:** онлайн-образование.

В качестве источников информации были взяты книги по основам статистики, а также работы НИУ ВШЭ и данные Росстата за 2020 год.

**Цель исследования:** провести работу по выявлению отношения населения к онлайн-образованию и сделать выводы о будущем онлайн образования.

**Задачи:**

- провести анкетирование родителей, обучающихся и учителей по вопросам достоинств и недостатков онлайн образования
- проанализировать полученные данные.

В современном обществе образование должно идти в ногу со временем. Это может быть осуществлено с помощью онлайн-образования.

С целью определения направлений развития онлайн-образования в Ростовской области мы провели социологический опрос обучающихся, их родителей и педагогов МБОУ г. Шахты «Лицей №26». Анкета распространялась на бумажных носителях, а также путем ссылки на Google форму. В анкете использовались открытые, закрытые и полужакрытые вопросы. В анкетировании приняли участие 1032 человека.

В нашей работе выявлены положительные и отрицательные стороны онлайн образования, его основные возможности, а также отношение к нему людей различных возрастов и социальных статусов.

Выяснилось, что не все опрошенные обеспечены нужными для обучения онлайн техническими средствами. Многие указали, что нуждаются в помощи государства. Поэтому, по нашему мнению, одним из приоритетов в развитии онлайн-образования является предоставление необходимых технических ресурсов.

В ответах учеников и учителей имели место жалобы на работу образовательных платформ, на технические проблемы, ошибки в содержании и трудности подключения. По нашему мнению, необходимо уделить внимание коммерческим организациям, оказывающим образовательные онлайн-услуги, стимулировать их вступать на рынок образовательных услуг, например, посредством грантов, что увеличит конкуренцию, а значит и качество предлагаемой образовательной продукции.

Кроме того, учителя отмечали увеличение нагрузки при использовании онлайн-ресурсов, так как необходимо затратить достаточное количество времени и сил, чтобы выбрать обучающую платформу, а также научить детей в ней работать [1]. Для решения данной проблемы предлагается проведение курса бесплатных обучающих вебинаров для учителей.

Также учителя отмечали, что обучение ребят работе на той или иной образовательной платформе требует немало времени урока, а зачастую дополнительного внеурочного времени. Считаем целесообразным ввести в школах элективный курс по цифровой и IT-грамотности для школьников, что будет полезно не только для онлайн-образования, но и для развития навыков в части эффективной организации своего времени у обучающихся для дальнейшей профессиональной деятельности.

По нашему мнению, выполнение данных рекомендаций, будет способствовать развитию онлайн-образования не только в Ростовской области, но и в стране в целом. Полученные нами результаты опроса коррелируют с данными исследований НИУ ВШЭ [2].

В качестве обобщающего показателя развития онлайн образования, мы приняли решение взять долю населения (на примере нашего лицея: учителя и ученики, как непосредственно использующие обучение), регулярно использующего образовательные онлайн-ресурсы. В нашем лицее в 2020-2021 учебном году этот показатель составляет 67%, в 2019-2020 учебном году показатель был на уровне 63%, что свидетельствует об увеличении использования онлайн-ресурсов и соответственно о развитии данной отрасли.

Процент использования данного вида обучения возрос после введения дистанционного обучения, но сохранился и после перехода к традиционной форме. Проведя анализ нашего исследования, мы можем сделать вывод о том, что использование онлайн-ресурсов для образования набирает популярность среди обучающихся и учителей, так как имеет множество положительных сторон, среди которых были отмечены: интерактивность, наглядность материала, доступ к обучающим материалам в любое время, новый интересный формат обучения, автоматизированная проверка домашнего задания и т.д. Но как и в любой сфере отмечены следующие недостатки: нехватка техники для занятий как у обучающихся, так и у учителей, проблемы с подключением к интернету или с низкой скоростью подключения, а также большие временные и энергозатраты учителей и учеников при поиске и освоении возможностей образовательных платформ.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Проблемы перехода на дистанционное обучение в Российской Федерации глазами учителей. Лаборатория медиакоммуникаций в образовании НИУ ВШЭ. 2020 [Электронный ресурс] – URL: [https://ioe.hse.ru/data/2020/05/27/1550223489/%D0%A4%D0%9E\\_4\(29\)\\_%D1%8D%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9.pdf](https://ioe.hse.ru/data/2020/05/27/1550223489/%D0%A4%D0%9E_4(29)_%D1%8D%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9.pdf)
2. Мониторинг экономики образования НИУ ВШЭ 2020 [Электронный ресурс] // hse.ru. – URL: <https://memo.hse.ru/>
3. Российский статистический ежегодник 2020 Электронный ресурс] // rosstat.gov. – URL: [https://rosstat.gov.ru/storage/mediabank/Ejegovodnik\\_2020.pdf](https://rosstat.gov.ru/storage/mediabank/Ejegovodnik_2020.pdf)

#### **УДК 37.03**

### **ПОДРОСТКИ НАШЕГО ЛИЦЕЯ-ЭТО ТВОРЦЫ, ИНТЕЛЛЕКТУАЛЫ ИЛИ СОЦИАЛЬНЫЕ ПОТРЕБИТЕЛИ?**

Автор: Ломака Мария Витальевна, МБОУ лицей №9.

Научный руководитель: Юринова Валентина Владимировна, учитель  
технологии, МБОУ лицей №9 г. Сальска  
*г. Сальск, Ростовская область, Россия*

Аннотация. Исследовательская работа содержит материал по проблеме духовно-нравственного развития подростков нашего лицея в современном обществе. Выясню, чем современные подростки увлекаются и что влияет на формирование их внутреннего мира? Я попытаюсь сравнить интересы,

увлечения, потребности подростков разных поколений, выяснить настоящие ценности современных подростков.

valentiya.y@rambler.ru

Проблема исследования: при высоком информационном, технологическом уровне развития общества среди современных подростков есть интеллектуалы, творческие личности, выдающиеся спортсмены, но существует и такая категория подростков, которых можно назвать потребителями.

Актуальность: важно, чтобы подростки перенимали истинные духовные ценности, чтобы не прервалась цепь поколений, воспитанных на самых важных общечеловеческих ценностях: добро, любовь, правда, свобода, взаимопомощь, сострадание и другое.

Объект исследования: подростки-лицеисты XXI века.

Цель исследовательской работы: выяснить, в чем сущность современного подростка и что влияет на формирование его внутреннего мира?

Задачи исследования:

- сравнить интересы и увлечения подростков разных поколений;
- выяснить самые значимые ценности современных подростков;
- узнать, с чем связано изменение интересов и потребностей подростков XXI века;
- выяснить, важны ли духовные ценности для современных подростков.

Современное юное поколение. Какое оно? Чем оно живёт? Что его волнует? Сегодня много говорят о том, какие непутевые пошли подростки: курят, пьют, употребляют наркотики, растут бездуховными потребителями. Я сама из поколения нынешних тинэйджеров, ребенок третьего тысячелетия. А потому решила разобраться, насколько справедливы эти обвинения, какие они на самом деле – мои сверстники, ребята 12-17 лет?

Чем же наше детство отличается от родительского? Прежде всего, количеством информации, которая обрушивается на наши головы с экранов телевизоров, компьютеров, смартфонов. Мы находимся под влиянием стольких культурных стимулов, сколько наши родители не могли даже вообразить. Нынешнее поколение осведомлено о человеческой жестокости гораздо больше, чем знали в его годы папы и мамы. Все более шаткой становится важнейшая опора для ребенка – семья.

Недавние исследования показали, что четверо из десяти подростков живут с одним из родителей. В восьми случаях из десяти отсутствует отец. 20% подростков в нашей стране живут с отчимами или сожителями матери. Если в прошлом большинство людей могли отличить нравственное от безнравственного, то сейчас целое поколение растет без четких моральных

ценностей [2]. Границы добра и зла размыты, определить, что такое хорошо, а что такое плохо, порой непросто. В таком сложном мире живут сотни тысяч современных подростков.

А какими были подростки 20 века? Из интервью с моей прабабушкой Сиденко Лидией Егоровной, 1926 года рождения, жительницей г. Сальска, Ростовской области:

«В наше время подростки много работали на полях и в собственном хозяйстве. Подростки много помогали старшим и даже вступали в группы пионеров «Тимуровцев». Во время войны мы собирали колоски пшеницы с полей и пекли хлеб, который в последующем отправляли на фронт, вязали рукавицы из овечьей шерсти для наших солдат, помогали в колхозе. Когда война закончилась, подростки помогли вновь отстраивать дома, ухаживать за хозяйством и т.д. Интересов было много, например, читали познавательные книги, смотрели интересные фильмы, слушали красивые песни, собирались в «читалки» там мы слушали всякие рассказы и играли на балалайке.

Летом лапта, прятки, пятнашки, жмурки, походы в лес и на реку, зимой – катания с горок, игры в снежки, постройка крепостей из снега. Подростки уважительно относились к учителям и родителям. Они во многом прислушивались к ним, старались не грубить в ответ, если поругают. У меня сохранились хорошие воспоминания о моих учителях, и я до сих пор с теплом о них вспоминаю».

Из интервью с моей бабушкой Луханиной Евгенией Николаевной, 1952 года рождения, жительницей г. Сальска, Ростовской области:

«В мое время подростки гуляли и играли целыми днями на улице. Все стремились быть пионерами, комсомольцами, помогать взрослым, организовывать помощь в проведении праздников. Подростки помогали друг другу в выполнении домашнего задания, моральной поддержкой. Кумирами были Людмила Зыкина, Мария Пахоменко, Майя Кристаллинская, индийские фильмы. Мы собирались в клубе и смотрели разные фильмы, так же там проходили дискотеки.

Подростки много читали книг, ходили в библиотеку и читальный зал. Играли в игры «Зарницу» и «Орленок», собирали макулатуру и металлолом, участвовали в спортивных соревнованиях, фестивалях союзных республик. Нравственными идеалами для подростков XX века были пионеры-герои: Марат Казей, Зина Портнова, Леня Голиков, Зоя Космодемьянская.

Поколение наших бабушек и прабабушек проживало сложную, наполненную трудностями и радостями не легкую жизнь. Им приходилось много трудиться, брать ответственность за своих младших братьев и сестер, помогать в поле и по хозяйству. Они общались в живую, собираясь дворами, детвора

играла в жмурки, лапту, казаки-разбойники, водили хороводы и пели песни. В военное и послевоенное время подростки работали наравне со взрослыми, трудились с утра до позднего вечера.

Поколение военных и послевоенных лет восстанавливали заводы, колхозы, строили ГЭС, дороги и метро, а для этого нужны были квалифицированные кадры. И молодежь выбирала профессии, которые были важны в тот период времени. Так А.М. Большаков приводит в своей книге «Деревня» перечень профессий. Сегодня многих профессий просто не существует, другие современному молодому поколению не известны. Например, лавочник, писарь, барышник и др. Новое время диктует новые профессии [1].

Для подтверждения своей проблемы мне было необходимо собрать информацию о современных подростках и сравнить её с информацией о подростках 20 века. Объектом моего исследования стали подростки лицеисты.

Чтобы выяснить интересы современных подростков, я предложила ответить им на вопросы анкеты. Согласно проведенному исследованию узнала, что среди 50 учащихся в возрасте от 13 до 17 лет в свободное время от учебы: 38% подростков предпочитают играть в компьютер, 22% – гулять и слушать музыку, 8% – читать, 13% – заниматься спортом, 7% – рисовать, 5% – самостоятельно занимаются разными увлечениями, а 7% – вообще ничем не интересуются. Таким образом, у современных подростков различные интересы. От спорта и программирования, до музыки и рисования. К сожалению, есть и те, кто не увлекается ничем. На первый взгляд, подростки XXI века очень отличаются от подростков XX века.

Свободное время они проводят за компьютерами и планшетами, а не на улице, общаются в социальных сетях, а не вживую. Но все же мы такие же разные, как ребята из поколения 40-х и 80-х: есть среди нас интеллектуалы, активисты, артисты, спортсмены и ничем не интересующиеся ребята. К примеру, в моем классе, есть ребята, увлеченные спортом, танцами, музыкой, искусством и каждый из нас личность, наделенная определенными качествами и способностями. Мы проявляем активное участие в сборе макулатуры, участвуем в акции по сбору корма для питомцев приюта домашним животным. Многие подростки не анализируют собственные поступки, не умеют давать им оценку. Но им свойственно увлекаться спортом и творчеством, стремиться к достижению намеченной цели, они создают волонтерские отряды, помогают бездомным животным, и в этом они схожи с подростками 20 века.

Подростки XX века очень отличаются от подростков XXI века. У них я выявила совершенно разные интересы и увлечения. В XX веке дети даже и не знали, что такое телефон, компьютер, проводили своё свободное время на улице, играя в разные игры, ходили, друг к другу в гости.

Сейчас подростки проводят своё время, сидя за компьютерами и планшетами. Общаются они больше в социальных сетях, у них другие интересы потому, что живут они в другое время, информационное. Думаю, что, не смотря ни на что, у нынешних подростков большое будущее. Ведь развивающиеся технологии, которые подросток осваивает с детства, помогают ему в учёбе, а в будущем – в работе. Но заложить и сохранить истинные духовные ценности должны взрослые, которые окружают ребёнка, семья, школа.

Я считаю, что однозначно ответить на проблемный вопрос моей исследовательской работы невозможно, и убедилась в том, что среди современных подростков есть и интеллектуалы, и творческие личности, и выдающиеся спортсмены, но существует и такая категория подростков, которых можно назвать потребителями.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Большаков, А.М. Деревня:1917-1918 [Текст] / А.М. Большаков. – Москва, 1927, стр. 38-39
2. Кривцова, С.В. Подросток на перекрестке эпох [Текст] / С.В. Кривцова. – Москва : Генезис, 2000. – 280 с.
3. Кулагина, И. Ю. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека [Текст] / И.Ю. Кулагина // Современная детская энциклопедия. – С.160-162.
4. Сапогова, Е.Е. Психология развития человека [Текст] / Е.Е. Сапогова. – Москва : Аспект Пресс, 2001. – 460 с.
5. Современный подросток [Электронный ресурс] // school64-perm. –URL: school64-perm.siteedit.ru>page137.
6. Старченко, Л.В. Содержание нравственного воспитания старшеклассников Серия «Гуманитарные науки» [Текст] / Л. В. Старченко. – Москва, 2007. – 297 с.
7. Хевен, П. Современные подростки. Социально-психологический подход [Электронный ресурс] // regioncentre.ru. – URL: <http://www.regioncentre.ru/resources/books/subcult/subcult14/text1/> (дата обращения: 20.09.2021 )

**УДК 37.06**

**ИГРА НА СТРУННЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ КАК ОДНО  
ИЗ СРЕДСТВ РАЗВИТИЯ УМСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ  
МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (НА ПРИМЕРЕ ИГРЫ НА  
СКРИПКЕ, ГИТАРЕ И БАЛАЛАЙКЕ)**

Автор: Толстенко Илья Геннадьевич, МБОУ Самарская СОШ №4.

Научный руководитель: Резникова Оксана Владимировна, учитель английского языка.

*с Самарское, Азовский район, Ростовская область, Россия*

Аннотация. Данная работа направлена на выявление значимости игры на струнных музыкальных инструментах в процессе развития умственных способностей детей младшего школьного возраста.

reznikova.oxana@yandex.ru

Вряд ли кто-то задумывается, какое огромное влияние музыка оказывает на наши чувства, эмоции, настроение и на интеллект, в целом. Оказывается, она влияет на развитие нашего головного мозга. Более подробно остановимся на обучении игре на струнных инструментах, которая развивает умственные способности ребенка. Известно, что, чем раньше ребенок начинает играть на струнном инструменте, тем быстрее развивается речь. Актуальность темы нашего исследования обусловлена тем, что у современных подростков практически отсутствует желание заниматься скрипкой или балалайкой, считая эти занятия – скучными и нудными [1].

Данная работа направлена на исследование влияния обучения игре на струнных музыкальных инструментах на умственные способности детей младшего школьного возраста. Новизна исследования заключается в том, что данное исследование никогда не проводилось в нашей школе.

Гипотеза: Игра на струнных музыкальных инструментах положительно влияет на умственные способности детей младшего школьного возраста.

Объект исследования: струнные музыкальные инструменты (скрипка, гитара и балалайка).

Предмет исследования: влияние занятий на струнных инструментах на умственное развитие младшего школьника.

Цель работы: Изучение влияния игры на струнных музыкальных инструментах на умственные способности детей младшего школьного возраста.

В процессе проведения исследования были использованы следующие методы: теоретические (анализ литературы и материалов сети Internet по данной теме) и общенаучные (наблюдение, беседа, опрос).

Теоретическую базу исследования составили труды таких ученых, как Джудит Бертон, Роберт Хоровиц и Халь Абелес, Ванесса Сламिंग и Джон Маннинг, Лютц Янке, Готфрид Шлау. Источники информации: книги, ресурсы сети Интернет.

Разнообразные исследования, выполненные в разных странах, показывают благотворное влияние музыки на интеллектуальный рост детей. Музыка реорганизует мозговые функции: к этому выводу первыми пришли российские ученые под руководством Т. Н. Маляренко. У музыкантов меньше выражена асимметрия мозговых полушарий, в процессе мозговой деятельности полушария мозга легче подменяют друг друга и передают друг другу различные функции. Это подтверждают немецкие ученые Лютц Янке, Готфрид Шлауг, американские педагоги Джудит Бертон, Роберт Хоровиц и Халь Абелес, Ванесса Сламिंग и Джон Маннинг из Ливерпульского университета [2].

Итак, по мнению многих ученых (Джудит Бертон, Роберт Хоровиц и Халь Абелес, Ванесса Сламिंग и Джон Маннинг, Лютц Янке, Готфрид Шлау) занятия на струнных инструментах:

- развивают у детей красивую и грамотную речь, способствуют преодолению скованности в речи;

- оказывают влияние на развитие математических способностей детей (именно игра на скрипке позволяет развиваться пространственному представлению и образному мышлению человека, учит логике построения, развивает способность цельного восприятия);

- развивает литературные способности (многие дети начинают писать глубокие содержательные стихи);

- развивают все виды восприятия (зрительное, слуховое, чувственное) и все виды памяти (зрительную, слуховую, моторную, образную, ассоциативную);

- влияют на мозг человека и развивают оба полушария мозга (струнные инструменты развивают многоканальную способность слышать то, что ему говорят, выполняя нужные действия и воздействуя на все центры головного мозга одновременно);

- развивают мелкую моторику (кости рук приобретают большую подвижность, исчезает скованность движений, и ребенку будет легче научиться писать);

- развивают координация движений;

- формируют такие черты характера, как упорство, терпеливость, усидчивость, внимательность, целеустремленность [3].

Исходя из вышесказанного, можно сказать, что у ребёнка, осваивающего игру на струнных инструментах, быстрее развиваются память, моторика и

координация. Чем больше он занимается, тем выше его уровень интеллектуальных способностей.

В рамках данной работы был проведен ряд мероприятий, имевших как научно-просветительский, так и аналитический характер. Их перечень приведен далее:

- анкетирование для детей младшего школьного возраста МБОУ Самарской СОШ № 4 Азовского района и их родителей.

- после анализа полученных данных представляется возможным сделать следующие выводы:

- количество детей младшего школьного возраста, занимающиеся обучением игры на струнных инструментах, 15 из 270 опрошенных.

- большинство детей в возрасте от 7 до 10 лет не любят и не хотят заниматься игрой на струнных инструментах, считая данное занятие скучным и бесполезным.

- систематические беседы с учителями, чьи ученики занимаются игрой на струнных инструментах, и школьным психологом на тему «Изменения в обучении и умственном развитии данных школьников».

Итак, совместно с учителями был сделан анализ успеваемости за прошлый учебный год учащихся младшей ступени обучения, посещающих уроки скрипки, гитары и балалайки. Дети (15 человек), которые занимаются игрой на струнных инструментах, заметно стали преуспевать в школе, опережая своих сверстников в умственном развитии. Они быстрее усваивают навыки чтения и способны более ясно выражать свои мысли. Их речь становится более грамотной, структурированной, выразительной. Улучшаются математические навыки детей, повышается уровень их интеллекта и академическая успеваемость в целом.

Дети, обучающиеся игре на струнных инструментах, являются в общеобразовательной школе хорошистами или отличниками.

- Распространение информационных листовок («Игра на скрипке делает нас умнее!», «Знаете ли Вы, что...?») среди учеников младших классов МБОУ Самарской СОШ №4 Азовского района и их родителей, с целью увеличить число успевающих школьников посредством вовлечения их в занятия на струнных инструментах.

- Проведение внеклассных мероприятий и школьных концертов на тему «Навстречу скрипке», «Королевство волшебных звуков», «Новогодний серпантин».

Мероприятия проводились для детей младшего школьного возраста МБОУ Самарской СОШ № 4 Азовского района и их родителей. Цель данного вида работы состояла не только в том, чтобы познакомить детей с музыкальными

струнными инструментами, но и вовлечь их в занятия игрой на скрипке, гитаре и балалайке. В результате проведения данных мероприятия число желающих играть на струнных инструментах увеличилось на 7 человек. Работа в данном русле продолжается.

Выдвинутая нами гипотеза нашла свое полное подтверждение в результате исследования. Исследование показало, что существует теснейшая связь между игрой на струнных инструментах (скрипке, гитаре, балалайке) и умственными способностями учащихся.

Практическая значимость результатов исследования определяется возможностью использования полученной информации не только на уроках музыки, но и для изготовления разъяснительного материала для детей и их родителей.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Барышева, Т.А. Креативный ребёнок: Диагностика и развитие творческих способностей [Текст] / Т.А. Барышева. – Ростов - на Дону, 2004. – 148 с.
2. Газарян, С.С. В мире музыкальных инструментов [Текст] / С.С. Газарян. – Москва : Астрель, АСТ, 2002. – 456с.
3. Шарнассе, Э.А. Шестиструнная гитара: от истоков до наших дней [Текст] / Э.А. Шарнассе. – Москва : Музыка, 1991. – 287с.

#### **УДК 159.9**

### **ФОРМИРОВАНИЕ УВЕРЕННОСТИ В СЕБЕ У СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ**

Авторы: Добролюбова Наталья Андреевна, Шатихина Александра Сергеевна, Лапушкина Софья Андреевна, ГБУ ДО РО «Ступени успеха».

Научный руководитель: Бакаева Ирина Александровна, кандидат психологических наук, доцент Академии психологии и педагогики ЮФУ, преподаватель Центра «Ступени успеха».

*г. Ростов-на-Дону, Ростовская область, Россия*

Аннотация. В статье освещаются результаты исследования обучающихся дистанционной школы и общеобразовательных школ на предмет изучения уверенности в себе у подростков.

[bakaeva07@yandex.ru](mailto:bakaeva07@yandex.ru)

Подростковый возраст является переломным во взрослении человека. Оказываются в новой ситуации развития. Они знают и умеют очень многое в современном мире технологий и информационных систем. При этом не всегда владеют информацией как себя вести, как преподать себя в обществе. Часто взрослые не воспринимают их всерьез. Тогда страдает уверенность подростка в себе и ему трудно реализовать себя.

Что же такое уверенность в себе? Чаще всего под этим термином понимают чувство веры в свои силы и оптимистичную оценку своих практических навыков и умений. Уверенный в себе человек обладает перечнем психологических особенностей, которые отличают его от неуверенного (например, умение говорить “нет”, отстаивать свое мнение, твердость в принятии решений, смелость менять своё мнение в новых обстоятельствах и др.). Определив наличие или отсутствие у человека данных особенностей, можно утверждать о его степени уверенности в себе.

Подростковый возраст является одним из важнейших периодов развития. В это время происходит социализация человека, формируется его личность. Уверенность в себе выступает залогом формирования здоровой и полноценной личности. Однако именно подростки зачастую наиболее неуверены в себе и своих способностях. На это влияет как физиологический так и социальный, психологический факторы. Последний может выражаться недопониманием со стороны родителей, сомнениями в собственных возможностях после неудач, конфликтами со сверстниками, комплексами и многим другим. Все это неблагоприятно сказывается на психике подростка и понижает его самооценку и уверенность в себе.

Таким образом, целью нашего проекта является: изучение уверенности в себе у современных подростков и выявление связи уверенности в себе с другими индивидуальными психологическими особенностями. Это в свою очередь, будет полезно не только с исследовательской точки зрения, но и поможет своевременно оказывать нуждающимся подросткам психологическую помощь как в офлайн так и в онлайн формате.

Объектом исследования являются подростки от 12 до 18 лет. Предметом выступает уверенность в себе у подростков.

Гипотезами исследования:

1. Предполагаем, что среди контингента подростков можно выделить группы с разной степенью уверенности в себе.
2. Предполагаем, что степень уверенности в себе может быть связана с полом подростка, с его возрастом и местом обучения (школа, колледж).

3. У подростков с разной степенью уверенности в себе имеются различия в социальной мобильности, инициативой в социальных контактах, оптимизме человека.

В исследовании использовались такие психодиагностические методики: Методика для определения самооценки учащихся (7-9) классов Афанасьевой Р.А., тест уверенности в себе В.Ромека, тест диспозиционного оптимизма Чарльза Карвера, Майкла Шейера, авторская анкета.

В исследовании приняли участие 114 подростков от 12 до 18 лет, проживающих в различных городах и населенных пунктах России (в городах – 75% опрошенных, в сельской местности – 25%); из них 96% обучаются в среднеобразовательной школе, а 4% опрошенных учатся в учреждениях профессионального образования средней и высшей ступеней. Среди испытуемых преобладают девушки (73%, 27% – юноши). По уровню успеваемости большинство подростков обучается на «хорошо» и «отлично».

В результате исследования самооценки подростков с помощью методики Афанасьевой В.А., мы выделили три группы подростков: с высоким, средним и низким уровнем самооценки.



Рис.1. Результаты исследования самооценки подростков (составлено автором)

Мы выяснили, что наибольший удельный вес имеют подростки с высокой самооценкой (55%), наименьший процент (20%) – подростки с низкой самооценкой. Возможно, в нашем исследовании несколько искажены результаты, так как в исследовании принимали участие подростки по желанию, возможно, что ребята с низкой самооценкой постеснялись принимать участие.

Так же мы исследовали степень уверенности в себе у подростков (по тесту В.Ромека) /рис.2./ при этом выяснили, что большинство испытуемых – 73% имеют высокую степень уверенности в себе. Только 2 % испытуемых продемонстрировали низкий уровень уверенности в себе.

Изучив особенности связи уровня уверенности в себе и анкетных характеристик подростков, мы выяснили, что нет различий в уровне уверенности в себе у мальчиков и девочек, не выявлено значимых различий у подростков

разного возраста, нет различий у обучающихся школ и профессиональных учебных заведений.



Рис.2. Количество респондентов в группах (составлено автором)

Так же мы провели сравнение показателей уровня самооценки подростков (по методике Афанасьевой Р.А.) и диспозиционного оптимизма (по методике Чарльза Карвера, Майкла Шейера).

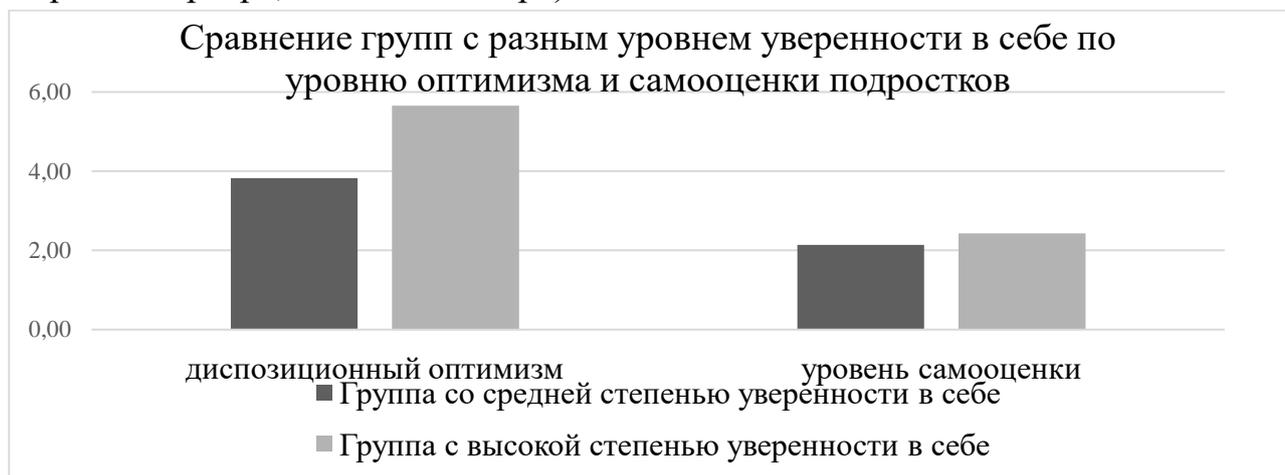


Рис.3. Сравнение показателей уровня самооценки подростков и диспозиционного оптимизма (составлено автором)

В результате исследования мы выяснили, что по уровню оптимизма и самооценки подростки с высокой степенью уверенности в себе имеют более высокие значения (5,66 – оптимизм, 2,43 – самооценка), по сравнению с подростками со средней степенью уверенности в себе (3,82 – оптимизм, 2,14 – самооценка). Таким образом, мы выяснили, что уверенности в себе и самооценке способствует оптимизм и жизнерадостность подростков.

Выводы:

1. Первая гипотеза о том, что существуют группы, с разной степенью уверенности в себе, доказана. При этом мы выявили, что среди подростков минимальный процент имеют низкую уверенность в себе, большинство подростков имеют высокую уверенность в себе.

2. Вторая гипотеза о том, что степень уверенности в себе может быть связана с полом подростка, с его возрастом и местом обучения (школа, колледж), не подтвердилась. Мы не выявили различий по данным показателям.

3. Третья гипотеза подтвердилась частично. У подростков с разной степенью уверенности в себе незначительные различия в социальной мобильности, инициативе в социальных контактах. При этом оптимизм человека и уровень самооценки связан с уверенностью в себе и преобладает у подростков группы с высокой степенью уверенности в себе.

По результатам исследования наша исследовательская группа планирует создание мобильного приложения для помощи школьникам, имеющим проблемы с самооценкой и уверенностью в себе.

## СЕКЦИЯ «ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ»

УДК 34

### МОШЕННИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ В СФЕРЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Автор: Баева Эллина Викторовна, МБОУ СОШ № 5.

Научный руководитель: Дрогаченко Наталия Федоровна, учитель истории  
и обществознания, МБОУ СОШ № 5.

*г. Красный Сулин, Ростовская область, Россия*

Аннотация. В статье рассмотрены разные способы осуществления мошеннических действий в сфере цифровых технологий. Дана краткая характеристика некоторых видов мошенничества. Даются рекомендации как не стать жертвой мошеннических действий.

[drogachenko7@mail.ru](mailto:drogachenko7@mail.ru)

Актуальность выбранной темы заключается в том, что случаи мошенничества, в основе которых лежит использование разнообразной экономически значимой цифровой информации, в настоящее время получают все большее распространение.

Стремительная, практически неконтролируемая информатизация общества, при всех ее достоинствах, породила и ряд негативных явлений, одним из которых является криминализация телекоммуникационных и компьютерных систем связи. Фантазия мошенников по ограблению честных граждан не знает предела и совершенствуется синхронно с техническим прогрессом, не отставая от него ни на шаг, а иногда и опережая его [1].

При написании работы нами было проведено анкетирование учащихся нашей школы с 7 по 11 класс. При анкетировании удалось выяснить, что: 100 % учащихся указали, что в их семьях используют цифровые платежные системы и банковские карты. Некоторые учащиеся сталкивались со случаями мошенничества (телефонный фишинг) около – 50 %. Проведенное анкетирование свидетельствует также о том, что для учащихся нашей школы тема является достаточно актуальной.

Гипотеза выбранной темы исследования заключается в том, что появление новых платежных информационных технологий, способствовало появлению новых видов правонарушений в этой сфере.

Предмет исследования различные виды правонарушений, совершаемые с использованием платежных информационных технологий.

Объект исследования - юридическая литература, содержащая достоверную информацию о появлении различных видов мошеннических действий в сфере использования цифровых технологий.

Цель работы рассмотрение различных видов мошеннических схем в сфере информационных технологий.

В данной работе поставлены следующие задачи:

- рассмотреть основные мошеннические схемы доступа к деньгам населения;
- манипуляции с телефонными SIM-картами;
- мошеннические схемы использования чужих банковских карт;
- манипуляции с платежными системами;
- манипуляции с платежными терминалами;
- мошенничество с использованием сети Интернет;
- как не стать жертвой мошенников или простые правила на каждый день;
- основные правила безопасности.

Методологическую основу работы составляют общенаучные методы, к которым относятся: метод анализа и синтеза, а также правовой методы.

Для того чтобы получить доступ к чужим денежным средствам современные мошенники использует различные схемы [2]:

1. Используют SIM-карты, приобретенные у сомнительных продавцов;
2. Пытаются разузнать данные банковских карт (номер, ФИО владельца, секретный код, ПИН-код карты);
3. Разрабатывают мошеннические уловки для наивных пользователей платежных систем;
4. Встраивают считывающие устройства на банковские терминалы, чтобы получить реквизиты банковских карт.

Желая похитить чужие денежные средства мошенниками активно используется сеть Интернет. Для того чтобы заполучить деньги интернет пользователей они прибегают к следующим схемам [3]:

1. Создают фальшивые сайты интернет-магазинов;
2. Занимаются сетевым попрошайничеством под видом помощи больным и нуждающимся в этом людям;
3. Разрабатывают контентные содержащие вредоносные вирусные программы;
4. Внедряют «куклы» в социальных сетях, чтобы получить данные по банковским картам пользователей;

5. Используют Фишинг рассылки для доверчивых пользователей интернета.

6. Мошенничают с криптовалютами.

Чтобы не встать жертвой мошенников владельцам банковских карт необходимо, соблюдать элементарные правила безопасности [4].

1. Не приобретать SIM-карты у сомнительных продавцов;

2. Никому не сообщать данные своей банковской карты;

3. Пользоваться проверенными интернет-магазинами;

4. Использовать приложение мобильный банк;

5. Совершать платежные операции только через терминалы, находящиеся в охраняемых помещениях;

6. Использовать лицензионное программное обеспечение к своему компьютеру или телефону.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Боровых, Л.В., Направленность обмана в составе мошенничества с использованием платежных карт / Л.В. Боровых, Е.А. Корепанова // Вестник Пермского университета. Юридические науки. 2016. – № 1. С. 98 - 104.

2. Бычков, А.И. Проведение расчетных операций: способы, специфика и риски [Текст] / А.И. Бычков. – Москва : Инфотропик Медиа, 2016. – 400 с.

3. Долгих, Т.Н. Ответственность за хищение денежных средств с банковской карты // СПС «КонсультантПлюс», 2019.

4. Иванов, И.С. Современный подход к определению мер уголовной ответственности за хищение денежных средств, находящихся на банковском счете, и электронных денежных средств [Текст] / И.С. Иванов, С.В. Рязанцева // Российский следователь. – 2018. – № 8.

5. Скляр, С. Квалификация снятия денежных средств через банкомат по чужой платежной карте [Текст] / С. Скляр // Уголовное право. – 2019.

6. Смолин, С.В. Мошенничество с использованием платежных карт [Текст] / С.В. Смолин // Законность. – 2016. – № 1. – С. 49-51.

7. Цифровая революция в сфере финансов: правила безопасного поведения потребителя [Текст] / Москва: Редакция «Российской газеты». – 2019. – №24. – С. 160

**УДК 903.7**

**МЕМОРИАЛ «КЛЯТВА ПОКОЛЕНИЙ»: ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ,  
ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ, ВАХТА ПАМЯТИ НА «ПОСТУ №1»**

Автор: Балдук Злата Олеговна, МБОУ СОШ №2.

Научный руководитель: Махмудова Севда Шахназаровна, учитель английского языка, МБОУ СОШ №2.

*г. Батайск, Ростовская область, Россия.*

Аннотация. История города Батайска тесно связана с мемориалом «Клятва поколений», где ежегодно 12 школ несут вахту памяти на «Посту №1». Работу на данную тему я, Балдук Злата, ученица 11 класса МБОУ СОШ №2, выбрала для поднятия патриотизма и привлечения большего количества школьников к изучению памятных событий Великой Отечественной войны. Я считаю, что именно такие масштабные мемориалы являются отображением истории страны, сохраняют память, преемственность поколений и формируют уважительное отношение молодых людей к своим корням, своей стране. Это и обуславливает актуальность данного исследования.

home\_sz75301@mail.ru

Охарактеризуем методологический аппарат исследования.

Объект исследования – мемориал «Клятва поколений» в городе Батайск

Предмет исследования – вахта памяти на «Посту №1», значение памятника в жизни современных людей.

Цель исследования заключается в том, чтобы обратить большее внимание подрастающего поколения на исторически значимый мемориал «Клятва поколений».

Гипотеза: изучение истории своего народа, героев и событий может качественно повысить уровень патриотизма, положительно повлиять на формирование личности подрастающего поколения, способствовать воспитанию и привитию ответственности за свою страну.

Задачи:

1. Проанализировать представленные в интернете, школьном и городском музее материалы, касающиеся мемориала «Клятва поколений»
2. Взять интервью у заместителя директора Дома Детского Творчества Акиньшина Юрия Николаевича о несении почетной вахты на «Посту №1».
3. Задать вопросы учащимся 5 и 11 классов о мемориале «Клятва поколений», сравнить с результатами опроса, который был проведен в 2019 году.

Методы исследования: наблюдение, опрос, интервьюирование, практика, сбор, сравнение, анализ информации.

Новизна работы заключается в том, чтобы разъяснить не только молодому поколению, но и более взрослым людям значимость мемориала «Клятва поколений» и важность несения вахты памяти на «Посту №1»

В ходе исследования мы выполнили поставленные задачи:

Решение первой задачи – в ходе исследования я прибегала к различным интернет-материалам, чтобы собрать как можно более достоверную информацию о числе захороненных солдат. Также брала информацию о мемориале «Клятва поколений» из «Книги памяти», специально сделанной в нашей школе для хранения памяти и погибших воинах [1].

Решение второй задачи – вторым этапом моего исследования являлось интервьюирование заместителя директора Дома Детского Творчества Акиньшина Юрия Николаевича. Юрий Николаевич подробно ответил на все вопросы: он подчеркнул, что родом из Воронежской области и заинтересовался памятником в 2012 году, потому что не в каждом городе можно найти подобные мемориалы. Юрий Николаевич является не только заместителем директора Дома Детского Творчества, но и сам тренирует подрастающее поколение, подготавливая ребят к несению вахты памяти на «Посту №1» и обогащает их знания, рассказывая об исторических фактах Великой Отечественной войны [2].

Решение третьей задачи – третий этап исследования я проводила с помощью учащихся моей школы. Я попросила их ответить на вопросы анкетирования:

1. Как называется памятник, представленный на фото?
2. В каком году он был открыт?
3. Что он символизирует?
4. Сколько бойцов захоронено в братской могиле?
5. Были ли в вашей семье участники войны

Достойные ответы дали учащиеся 11 класса, которые не раз стояли на «Посту №1». Конечно, учащиеся 5 класса ответили намного хуже, однако и среди них есть ребята, интересующиеся историей своего города вовремя войны. Проанализировав результаты, я наметила дальнейшую работу. [3]

Выводы, сделанные по этой части работы подтверждают правильность выдвинутой гипотезы: действительно, изучение истории своего народа, героев и событий может качественно повысить уровень патриотизма, положительно повлиять на формирование личности подрастающего поколения, способствовать воспитанию и привитию ответственности за свою страну.

Практическая значимость (область применения) моего исследования заключается в дополнении материалов школьного музея о мемориале «Клятва поколений». Работа также позволит использовать материал в практической деятельности, в том числе на семинарах, классных часах.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Клятва поколений [Электронный ресурс] // tinaword. – URL: <https://tinaword.livejournal.com/1206595.html> (дата обращения 20.09.2021).
2. Памятник «Клятва поколений» [Электронный ресурс] // culttourism.ru. – URL: [https://culttourism.ru/rostovskaya/bataysk/pamyatnik\\_klyatva\\_pokoleniy.html](https://culttourism.ru/rostovskaya/bataysk/pamyatnik_klyatva_pokoleniy.html) (дата обращения 20.09.2021).
3. Журналы учета дежурств юнармейцев ОУ города Батайска на «Посту №1» у мемориала «Клятва поколений»
4. Материалы опроса, взятые из работы 2019 года «Краеведческие музеи Батайска».

**УДК 343.851**

### **ПОДРОСТОК, КАК ГРАЖДАНИН СТРАНЫ**

Автор: Буцаленко Алена Константиновна, МБОУ СОШ №14.

Научный руководитель: Десятова Олеся Сергеевна, учитель английского языка, МБОУ СОШ №14.

*г. Азов, Ростовская область, Россия*

Аннотация. В современном мире проблема прав и свобод человека и гражданина занимает одно из ведущих мест в международных отношениях, во внутригосударственной жизни и общественном сознании. И у детей, и у взрослых есть человеческие права и разница лишь в том, что взрослые больше знают и умеют и несут больше ответственности.

[olesya\\_desyatova@mail.ru](mailto:olesya_desyatova@mail.ru)

Мы живём в правовой стране. Право - это нормы, установленные государством, – это правила, по которым все живут в стране и которые регулирует отношения между людьми, между странами. У людей много общего и права каждого надо уважать, но знать надо не только свои права, но и свои обязанности.

В настоящее время достаточно актуален вопрос о соблюдении и защите прав ребенка, о построении в обществе правовых отношений. Все чаще попадают в поле зрения общественности факты нарушений прав детей в основных сферах их жизнедеятельности: образовании, медицинском и социальном обслуживании, воспитании в семье и специальных учреждениях. В масштабах страны всё это приводит к росту преступности несовершеннолетних, детскому алкоголизму и наркомании, социальному сиротству и педагогической запущенности,

безнадзорности, беспризорности и другим негативным явлениям, которые препятствуют успешной социализации [1].

Цель проекта: повышение правовой культуры и гражданской ответственности подростков в школе

Задачи:

- изучить документы, отражающие права подростка;
- провести анкетирование.

Понятие возраста и возрастных особенностей не имеет абсолютного значения, а, следовательно, и подростковый возраст не имеет точных и определенных границ, так как он в значительной степени зависит от конкретных условий жизни и деятельности, которые бывают весьма различными.

Конечно, известную роль в формировании индивидуальных различий могут играть и некоторые врожденные особенности, в частности особенности мозга, высшей нервной деятельности. Игнорировать этого нельзя. Однако решающее значение имеют все-таки конкретные особенности жизни, деятельности, воспитания и обучения. В зависимости от этого школьники одного и того же возраста могут проявлять в каких-то пределах различные особенности памяти, внимания, мышления, чувств, различные особенности поведения [2].

Основными международными документами по защите прав ребенка являются:

- Всеобщая декларация прав человека;
- Декларация прав ребёнка;
- Конвенция ООН о правах ребёнка;
- Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей.
- Права и обязанности ребенка отражены в следующих нормативных документах федерального уровня:
  - Конституция РФ;
  - Гражданский кодекс;
  - Семейный кодекс РФ
  - Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;
  - Закон РФ «Об образовании».

Общество меняется и развивается, будет меняться, и развиваться, а, следовательно, меняются и представления людей о своих правах.

В ходе исследования нами был проведен опрос учащихся 7 «в» класса, в опросе приняли участие 25 человек.

Учащиеся указали следующие права: на жизнь, на получение образования, на отдых, на карманные деньги. В обязанностях дети вынесли следующие пункты: мыть посуду, убираться по дому, учиться, соблюдать дисциплину в школе.

20% опрошенных считают, что важнее исполнять свои обязанности, 24% – важнее требовать соблюдение своих прав, большинство опрошенных, 56%, считают, что одинаково важно и то, и другое.

40% учащихся указали, что информацию о своих правах и обязанностях они получают от родителей, 60 % – от учителей.

Все опрошенные, 100%, указали, что самый важный документ – конституция, это связано с тем, что в 7 классе ученики проходят данную тему на уроках обществознания, что способствовало и 100% ответу на вопрос о международном документе, защищающем права детей и чем занимается уполномоченный по правам ребенка.

Хотели бы получить более подробную информацию о своих правах и обязанностях 76% опрошенных, 24% оказались не заинтересованными.

100% опрошенных в первую очередь обратятся к своим родителям в случае нарушения их прав.

С 14 лет, по мнению 28% опрошенных, ребёнок должен иметь такие же права и обязанности, что и взрослые, оставшиеся 72% считают оптимальным возрастом 18 лет.

Уважают права ребенка и человека дома, в семье в 100%, что касается школы, то 12% считают, что их права ущемляют.

Что касается прав и обязанностей школьника, все опрошенные ответили, что ознакомлены, 100%.

100% обучающихся указали, что с их правами и обязанностями их знакомят на уроках обществознания.

Что касается пожеланий, дети хотели бы иметь больше каникул, 76%, и карманных денег, 24%.

Из проведенного исследования, мы пришли к выводу, что дети не до конца осознают, что значит быть гражданином страны, ответы на последний вопрос далеки от осознанного выбора и понимания, чего от них требуют и ждут. Но, тем не менее, дети интересуются своими правами и обязанностями, что говорит о том, что они находятся на пути осознания себя в качестве гражданина страны. Говорить о том, что подросток в полной мере может ощущать себя гражданином, нести полную ответственность за свои действия, еще рано. Но интерес подростка, по нашему мнению, стоит поддерживать, подпитывать информацией и направлять в нужное русло, тогда, по достижению совершеннолетия, мы сможем получить достойных граждан нашей страны.

В нашей стране в 14 лет все граждане получают паспорт, который является главным свидетельством гражданской принадлежности человека.

Однако не стоит думать, что подростки, которым не исполнилось 14 лет, не являются гражданами. Ребенок приобретает гражданство определенной страны с момента своего рождения. Уже тогда он наделяется правами и обязанностями.

Обязанности детей, которые не достигли совершеннолетия, в полной или частичной мере выполняются их родителями. Государство всячески защищает интересы свободы своих юных граждан.

Под гражданством понимается такая политическая связь лица и государства, которая выражается в их взаимных правах и обязанностях.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Абрамов, В.И. Соотношение понятий «охрана», «защита», «гарантированность», «обеспечение» прав ребенка» [Текст] / В.И. Абрамов // Государство и право. – 2006. – №6.

2. Абрамов, В.И. Правовой статус ребенка [Текст] / В.И. Абрамов // Современное право. – 2005. – №9.

3. Конституция РФ [Электронный ресурс] // consultant.ru. – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_28399/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/)

4. Декларация прав ребенка [Электронный ресурс] // edu.yar.ru. – URL : [https://mdou68.edu.yar.ru/docs/deklaratsiya\\_prav\\_rebenka.pdf](https://mdou68.edu.yar.ru/docs/deklaratsiya_prav_rebenka.pdf)

5. Конвенция о правах ребенка [Электронный ресурс] // un.org. – URL: [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/conventions/childcon.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon.shtml)

**ТРИ БРАТА  
(ВОЙНА В СУДЬБЕ МОЕЙ СЕМЬИ)**

Автор: Вдовенко Дмитрий Вячеславович, МБОУ Парамоновская ООШ.

Научный руководитель: Вдовенко Елена Александровна, учитель истории,  
МБОУ Парамоновская ООШ.

*х. Парамонов, Морозовский район, Ростовская область, Россия*

Аннотация. Ежегодно наша страна чествует ветеранов Великой Отечественной войны. Но о них говорят в совокупности, как о великой армии. А ведь эта сила и мощь складывалась из отдельных личностей. Нет семьи, в которой война не оставила бы свой след. И семью Краснопёровых из хутора Широко-Атаманского, Морозовского района, Ростовской области, она не обошла стороной. Я – правнук солдата Великой Отечественной войны Краснопёрова Емельяна Артёмовича изучил историю подвигов в годы войны моего прадедушки и двух его братьев.

elenavdovenko575@gmail.com

Цель: изучить боевой путь братьев Краснопёровых: Емельяна, Мелентия и Григория.

Методы исследования: беседа с родственниками; интервью; работа с фотоархивом семьи, с документами; обработка информации.

Объект исследования: боевой путь братьев Красноперовых в годы Великой Отечественной войны.

Предмет: вклад братьев Краснопёровых в победу над врагом.

1. Семья Красноперовых.

В семейном архиве семьи Краснопёровых сохранилась старая фотография, на которой изображены семь человек: мать – Матрёна Ивановна, трое её сыновей – Емельян, Мелентий, Григорий, их жёны, две Евдокии и Фаина [1].

Глава семьи был репрессирован ещё в гражданскую войну, его посчитали «кулаком» лишь потому, что у него, единственного в селе, была ручная мельница.

Матрёна Ивановна одна поднимала троих детей и делала это достойно: к началу Великой Отечественной войны все сыновья уже были женаты, растили собственных детей, и все, как один, с первых же дней отправились на фронт.

Старший брат (мой родной прадед по бабушке): Краснопёров Емельян Артёмович, 1906 года рождения, был уроженцем хутора Широко-Атаманский, Морозовского района, Ростовской области. Получив начальное образование, остался работать в родном посёлке в колхозе им. Каганович. 14 сентября 1941 года ушёл на фронт в возрасте 35 лет. После войны вернулся в родное село к

семье, растил и воспитывал четверых детей, работал в колхозе бухгалтером-счетоводом, затем учётчиком на ферме. Дожил до преклонных лет, не любил вспоминать о войне.

Средний брат: Краснопёров Григорий Артёмович, 1915 года рождения, уроженец с/з Комсомольский, Морозовского района, Ростовской области. До войны учился и работал в колхозе имени Кагановича. Когда началась война ему было 26 лет. После войны работал в родном селе в колхозе агрономом, а затем ближе к пенсии был заправщиком ГСМ.

Младший брат: Краснопёров Мелентий Артёмович, 1916 года рождения, уроженец хутора Широко-Атаманский, Морозовского района, Ростовской области. До войны учился, а затем работал в родном селе в колхозе. По окончании войны вернулся к родным в село. Затем работал в милиции в г. Морозовске.

Матрёна Ивановна дождалась с войны своих сыновей. Все трое братьев смело сражались на фронтах Великой Отечественной войны и вернулись в родные края к своим семьям.

## 2. Боевой путь Краснопёрова Емельяна Артемовича.

В наступательном бою, в районе населенного пункта «Клешово» Пултуского уезда, Варшавского воеводства, 24 октября 1944 года Красноперову была поручена боевая задача, проложить 8-ми жильный кабель через реку Нарев для связи КП полка с подразделениями на западном берегу Нарева. «Товарищ Красноперов под интенсивным ортминометным огнем противника положил кабель на лодку, начал кабель прокладывать, но сильное течение воды мешало нормальной работе, унося лодку по течению. Красноперов, благодаря своей смелости и умению все же лодку с течения вывел и умело маневрируя, своевременно проложил кабель через реку Нарев, чем обеспечил своевременно телефонной связью КП полка с КП батальонов и ротами» так был записан подвиг Краснопёрова Емельяна Артемовича в документе на награду [2].

Прадедушка прошёл всю войну от Ростова-на-Дону до Берлина. Воевал на Белорусском фронте телефонистом роты связи 1314 стрелкового полка 17 стрелковой Бобруйской Краснознаменной дивизии в звании ефрейтора. При выполнении боевых заданий был дважды ранен 3 февраля 1942 года и 25 июня 1944 года. В бою 17 июля 1943 года получил контузию. Мой прадед героически сражался и награжден орденами «Красной звезды» и «Отечественной войны II степени»

## 3. Боевой путь Краснопёрова Григория Артёмовича

Оставив семью, Краснопёров Григорий Артёмович ушёл на фронт. Григорию повезло меньше чем старшему брату. Он оказался в окружении, попал в плен, но смог сбежать и снова воевал с фашистами. Героически сражаясь с

врагами, перенеся все тяготы плена, он всё-таки дошёл до Берлина и вернулся домой к семье с Победой. Награжден орденом «Отечественной войны II степени».

#### 4. Боевой путь Красноперова Мелентия Артёмовича

В июле 1941 года 25-летним парнем ушёл на фронт защищать Родину. Служил в СМЕРШе, освобождал Сталинград. Дошёл до Польши, где был тяжело ранен. Награждён медалями: «За отвагу», «За оборону Сталинграда», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.» [2]

В боях с немецкими захватчиками за высоту 696, в районе деревни Мнецаво 15.09.1944 года при отражении яростных атак противника, лично из автомата истребил четырех немецких солдат, чем содействовал выполнению боевой задачи [2].

Красноперов Мелентий Артёмович 1916г.р.



О проекте «Дорога памяти» в Главном Храме Вооруженных сил России

Год рождения: \_\_\_\_ 1916  
 старшина  
 в РККА с \_\_\_\_ 1941 года  
 Место рождения: Ростовская обл.,  
 Морозовский р-н, Широко-Атаманский

Номер записи: 1370964363

Перечень наград

1	15/н	16.06.1944	Медаль «За боевые заслуги»	Показать документ о награждении
2	25/н	25.10.1944	Медаль «За отвагу»	
3		22.12.1942	Медаль «За оборону Сталинграда»	
4		09.05.1945	Медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»	

Рис. 1. Данные о Красноперове Мелентии Романовиче (составлено автором)

Заключение. В начале работы была поставлена цель, изучить боевой путь братьев Красноперовых: Емельяна, Мелентия и Григория. В работе рассказана история жизни трёх братьев, которые, несмотря на тяготы судьбы, были настоящими сынами и защитниками своей Отчизны. Однако, собрать больше сведений собрать не удалось. Исследование необходимо продолжить.

Результаты проведенной работы оформлены в виде печатного документа, презентации. Итогом работы стала не только собранная информация, касающаяся прошлого семьи, но и создание материалов, которые могут быть использованы в воспитательной работе школы (военно-патриотическая направленность).

Победа наших дедов и прадедов в Великой Отечественной войне возлагает на нас огромную ответственность: мы должны соответствовать их подвигам, их

героизму, их мужеству, их мощи, быть достойными называться последователями поколения Победителей.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Архивные материалы семьи Краснопёровых.
2. Электронный банк документов «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941 -1945 гг.» [Электронный ресурс] // podvignaroda.ru. – URL: <http://podvignaroda.ru/?#tab=navHome> (дата обращения 18.09.2021).

**УДК 324**

### **ПРАЙМЕРИЗ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ВЫБОРА ЛИДЕРОВ ПОЛИТИЧЕСКИХ ПАРТИЙ**

Автор: Гладкий Александр Александрович, МАОУ «Школа № 77 им.Героя Советского Союза Мыльникова Владимира Васильевича».

Научный руководитель: Юнусова Елена Фёдоровна, учитель истории и обществознания, МАОУ «Школа № 77 им. Героя Советского Союза Мыльникова Владимира Васильевича».

*г. Ростов-на-Дону, Россия*

Аннотация. В работе приведены исследования процесса и структуры праймериз посредством изучения истории и мирового опыта их формирования. А также составлен вывод о практической применимости праймериз в России.

*ElenaFedorovnaYu@yandex.ru*

Процесс выбора людей на различные должности в местные и федеральные органы власти – атрибут всех демократических обществ современного мира. Одним из явлений, ставших популярным за последние несколько десятилетий в странах Западной Европы и США, является повсеместный предварительный выбор кандидатов от основных политических партий на должности разных уровней через систему внутрипартийных выборов.

Проблемой, которой посвящена данная работа, следует рассматривать вопрос об эффективности, правильности и объективности применения исследуемых практик в политической жизни России.

Данная тема имеет двоякую оценку с точки зрения её изученности в контексте развития демократических процессов в XX и XXI веках. С одной стороны, имеется обильное количество материалов данной тематики из источников, связанных с США. Это обусловлено тем, что сама праймериз укоренена в американскую избирательную систему. Также многие из

кандидатов, которые даже не получают номинацию, способны заявить о себе на федеральном уровне и стать широко известными как в своих собственных партиях, так и в американском обществе в целом. С другой стороны, данному процессу уделяется меньше внимания, что привело к меньшему количеству исследовательской информации и иного контента по данной теме в Европе. При этом вопреки этому собранной информации было достаточно для полномасштабной аналитической работы.

Предметом проведённого исследования является процесс и структура праймериз. А объект исследования – праймериз (внутрипартийных выборов) Республиканской и Демократической партий США, а также ряда партий некоторых стран Европейского Союза (в частности Испании).

Помимо различных способов анализа и обработки информации было произведено взаимодействие с несколькими источниками, ставшими основной опорой данной проектной работы:

1. Материалы из книги Кейтлин Дживит «The primary rules. Parties, Voters and Presidential Nominations» представляют анализ всех праймериз обеих партий, начиная с реформы МакГоверна для Демократической партии в 1972 году. Дается глубокая оценка внутренним механизмам системам праймериз, на фактической основе доказывая, что, несмотря на демократизацию общего процесса, партии как самостоятельные организации всё ещё имеют значительную власть над процессом, который, внедрён в систему, а не продемонстрирован открыто.

2. Материалы с сайта <https://www.vox.com> являются исторической характеристикой процесса праймериз, начиная с раннего 19 века, когда первые системы подобного рода были представлены и использованы в 1830-е годы и позже принёсшие первые результаты уже в 1844 году с приходом к власти одиннадцатого президента США Джеймса Полка. Статья журналиста Меттью Иглесиаса предоставляет возможность узнать о некоторых противоречивых вопросах и правилах, возникавших на различных этапах становления праймериз.

3. Материалы с официального сайта правительства США <https://www.usa.gov> представляют собой помощь в понимании различных законных барьеров и организации процедур, связанных с праймериз.

4. Материалы с сайта <https://www.washingtonpost.com> в статье «How to unrig the primaries» делают акцент на проблематику праймериз самых недавних президентских кампаний (в частности, 2016 и 2020 годов), показывая резкие нарушения предположительной полной демократичности процедуры выбора кандидатов.

5. Материалы с официального сайта социалистической партии Испании (PSOE), <https://www.psoe.es> демонстрируют правила и историю системы

праймериз в этой партии, что позиционируется как более простая и прямая альтернатива американскому подходу.

6. Материалы с сайта <https://www.meduza.io> предоставляют доступ к информации об использовании системы праймериз в партии «Яблоко» для выбора наиболее подходящего оппозиционного кандидата для участия в выборах мэра Москвы в 2018 году.

Целью исследования является изучение истории и мирового опыта формирования праймериз. В рамках достижения поставленной цели были обобщены и конкретизированы следующие задачи:

1. Формирование у школьников патриотизма, политической грамотности;
2. Формирование устойчивого интереса к богатой истории демократических традиций избирательных систем;
3. Развитие навыков самостоятельной творческой работы.

Исследование проводилось в три этапа. Первым из них является анализ информации, полученной из СМИ и научных работ, проводимых ранее в этой области. После анализа следует сравнительная характеристика систем США и Западной Европы с выявлением достоинств и недостатков каждой. Последний этап – это составление комплексного вывода о целесообразности и практической применимости праймериз для выбора наиболее репрезентативного руководства партий в России.

В ходе работы применен историко-генетический метод, то есть рассмотрение праймериз с точки зрения исторического события во времени, т.е. в его генезисе. Также проведен анализ специальных источников и публикаций, посвященным рассматриваемым событиям.

Глава I. История системы праймериз в США. Вездесущность внутрипартийных выборов кандидатов, особенно на уровне выборов президента, – яркая особенность американской политической системы. Выборы в Палату представителей и Сенат хоть и проходят по системе праймериз, но не имеют своих особенностей как президентские. Это особенно заметно на финальных этапах политических кампаний, где избирателям всегда приходится выбирать между двумя мнениями, являющимися практически полными антиподами друг друга. Обязательность праймериз никогда не была обозначена ни в одном из законодательных актов, две доминантные партии США (Республиканская и Демократическая) ревностно соблюдают ту или иную форму этой демократической традиции уже более века.

Глава II. Современная практика американских праймериз рассматривает роль кокусов и праймериз в избирательном процессе США.

Глава III. Европейский опыт (на примере Испании). Европейская система предварительных выборов разительно отличается от американской своей

простотой. В подавляющей части европейских партий нет настолько сложной системы делегатов, отправляемых на съезд, а также продолжительность избирательных кампаний занимает намного меньше времени, что позволяет иметь возможность вовлечения большего количества людей в менее затратный по труду и времени процесс.

Глава IV. Анализ применимости в России. За весь период политического развития постсоветской России праймериз пока не сыграли важной роли в определении лидеров местных основных партий по нескольким причинам. Во-первых, с начала 2000-х гг. выборов, где применялась подобная система, в стране было крайне мало. Такие партии как «Яблоко» и «Союз Правых Сил» прибегали к праймериз, чтобы выдвигать единого кандидата на различных уровнях выборов, но тактика в целом не принесла желаемого результата. Другая и, возможно, главная причина тяжести продвижения данного процесса в России – это факт того, что лидеры местных политических объединений не рассматривают подобный процесс как важный компонент партийной жизни или инструмент для достижения желаемого результата на любых выборах.

Проведённая работа показывает, что система праймериз – это эффективный инструмент выбора руководства политических партий, который проясняет себя как важный инструмент демократического процесса. Помимо этого, подобная система определённо должна существовать среди крупнейших политических игроков в России для повышения политического участия населения нашей страны. К тому же требуется прояснить несостоятельность американской модели внутрипартийного выбора, и соответственно подтвердить правильность проведения праймериз по модели западноевропейских демократий.

Такая траектория развития позволит политическим институтам России приобрести большую легитимность, поднять общее доверие электората к выборному процессу и демократизировать политическое участие не только со стороны избирателей, но и кандидатов.

**УДК 304**

## **ИМИДЖ ПОЛИТИЧЕСКОГО ЛИДЕРА, ЕГО СОЗДАНИЕ И ПОДДЕРЖАНИЕ В ОБЩЕСТВЕННОМ СОЗНАНИИ**

Автор: Гордиенко Екатерина Юрьевна, МАОУ гимназия «Мариинская».  
Научный руководитель Авакова Виктория Николаевна, учитель истории и  
обществознания.

*г. Таганрог, Ростовская область, Россия*

Аннотация. Данная работа является исследованием имиджа политического лидера. В процессе исследования был рассмотрен образ Маргарет Тэтчер на различных этапах ее политической карьеры. Актуальность обусловлена тем, что лидер стремится к расположению различных социальных групп по отношению к себе.

gkate0@mail.ru

**Цель работы:** изучить различные образы политического лидера и выяснить их значения в общественной жизни.

**Гипотеза:** имидж лидера играет важную роль во время осуществления политической деятельности, именно он является ключом к признанию народом главенствующего.

Объектом работы стали ценностные ориентации лидеров различных государств и народов, предметом – имидж политического лидера.

Для того чтобы добиться ответа последователей, необходимо создать определенный образ, имидж. Эти термины можно уравнивать, поскольку разница между ними едва ощутима. Образ нельзя назвать публичным, пока человек создаёт имидж. Он становится таковым, когда распространяется среди широких масс населения, приобретает известность.

Мы провели тестирование среди учащихся 9-11 классов общеобразовательных учреждений города Таганрога с целью выявления уровня знаний и заинтересованности в этой теме. Участие приняли ученики различных школ нашего города.

Одним из самых значимых политических лидеров двадцатого века, нового времени, является премьер-министр Великобритании Маргарет Тэтчер. Рассмотрим передачу образа Маргарет на определенных этапах ее политической карьеры с помощью средств массовой информации.

Взяв за основу методику российского социолога Д.М. Дурдина, охарактеризуем транслируемый образ Маргарет Тэтчер по следующим позициям: «авторитарный, агрессивный, активный, аристократичный, волевой,

вызывающий доверие, дипломатичный, доступный, дружелюбный, жесткий, замкнутый, заносчивый, индивидуалист, интеллектуал, интеллигентный.

Имидж политического лидера занимает важное место в общественной жизни, и от успешности его создания напрямую зависит то, насколько правильно будет воспринят лидер широкими массами населения, сможет ли деятель заинтересовать толпу и добиться появления симпатии к нему. В ходе работы мы выполнили поставленные задачи.

Благодаря анализу литературы мы узнали информацию о политическом имидже. Поскольку данная тема является актуальной, мы решили провести собственное исследование в этой сфере. Мы провели тестирование среди учащихся 9-11 классов образовательных учреждений города Таганрога. Результаты социологического опроса показали, что обучающиеся имеют знания, связанные с этой темой.

Нами были проанализированы образы Маргарет Тэтчер на начальном и среднем этапах её политической карьеры, объектами исследования стали предвыборные агитационные плакаты кампаний 1959-х и 1979-х годов. Мы обратили внимание на визуальные признаки и связали их с восприятием политика населением. Эта работа является актуальной на сегодняшний день, поэтому мы рекомендуем её к прочтению политическим лидерам для популяризации среди населения и формирования своего устойчивого политического лидерства.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Додонов, В. Н. Большой юридический словарь [Текст] / В.Н. Додонов, В.Д. Ермаков, М. Крылова. – Москва : Инфра, 2001 – 790 с.
2. Абашкина, Е. Имидж лидера: психологическое пособие для политиков [Текст] / Е. Абашкина. – Москва : Знание России, 1994. – 264 с.
3. Почепцов, Г.Г. Имиджелогия. [Текст] / Г.Г. Почепцов. – Москва, 2002. – 27 с.
4. Шестопал, Е.Б. Восприятие образов двенадцати ведущих российских политиков [Текст] / Е.Б. Шестопал, М.В. Новикова-Грунд // Полис: политические исследования. – 1996. – № 5. – С. 168-191.
5. Дурдин, Д.М. «Образ» политического лидера и возможности его изменения [Текст] / Д.М. Дурдин // Полис: политические исследования. – 2000. – № 2. – С. 133-152.
6. Имидж политического деятеля: основные характеристики, классификации, этапы формирования [Электронный ресурс] // niurr.gov.ua. – URL: <http://niurr.gov.ua/ukr/publishing/par> (дата обращения 25.09.2021).

7. Кадацкий, Е. Невербальные компоненты политического имиджа [Электронный ресурс] / Е. Кадацкий. – URL: [www.chat.ru/~saqab/societal.html](http://www.chat.ru/~saqab/societal.html) (дата обращения 25.09.2021)

**УДК 31**

## **В ЧЕМ ФЕНОМЕН УСПЕШНЫХ ЛЮДЕЙ**

Автор: Зайцева Алёна Максимовна, МАОУ «Юридическая гимназия №9 им. М. М. Сперанского».

Научный руководитель: Бородавкина Елена Викторовна учитель истории и обществознания, МАОУ «Юридическая гимназия №9 им. М. М. Сперанского».

*г. Ростов-на-Дону, Россия*

Аннотация. Данная работа посвящена изучению феномена успешных людей, а именно качеств, которыми они наделены. Актуальность темы данной работы заключается в интересе у людей, которые только начинают свой карьерный рост или продолжают его, в том, чтобы узнать о чертах характера успешных людей и выработать в себе качества упорных лиц.

[borohelena@gmail.ru](mailto:borohelena@gmail.ru)

Моя тема является актуальной. Изучение качеств, которые позволяют личности стать успешнее, привлекают внимание многих исследователей. На протяжении большого количества времени, людьми, заинтересованными в изучении вышеуказанной темы, проводятся различные исследования и эксперименты, пишутся различные работы и доклады. Поэтому, нельзя сказать, что данная тема полностью изучена на данный момент.

Объект исследования – качества успешных людей.

Предмет исследования – наличие этих качеств и их развитие.

В своей работе я использовала книги, которые были написаны известными успешными людьми. Данные источники помогли мне в написании проекта и позволили глубже проникнуть в проблему указанной темы.

Целью данной работы является изучение основных качеств, присущих лидерам, выявление методов, с помощью которых их можно развивать.

В соответствии с поставленной целью необходимо решить следующие задачи:

- Изучить литературу и иные источники по теме исследования;
- Собрать и проанализировать материал по выбранной теме проекта;
- Подготовить исследовательскую часть, которая будет соответствовать вопросу проекта;

– Сделать выводы и ответить на вопрос – «В чем феномен успешных людей?»».

Для решения поставленных задач применялись следующие методы исследования:

Анализ, сравнение информации по проблеме исследования, интервьюирование, беседа.

Моя работа включает три части:

1. Изучение качеств характера, присущих успешному человеку.
2. Исследовательская часть и ее анализ.
3. Изучение саморазвития и совершенствования навыков.

В своей работе я проанализировала источники, связанные с темой исследовательской работы, выявила качества успешного человека, такие как – целеустремленность, оптимизм и уверенность.

Важными факторами для достижения успеха являются – выбор окружения, твердость характера и самосовершенствование навыков.

В ходе исследования был проведен опрос, респондентами которого стали люди в возрасте от 15 до 65 лет. Стоит отметить, что самые распространенные ответы распределились практически в равных соотношениях.

Вариант «Целеустремленность» отметило около 29,2%;

Вариант «Упорство» выбирали 25 %;

Вариант «Трудолюбие» 20,8%;

Вариант «Интерес» 20,8%

Анализируя литературу, связанную с деятельностью успешных людей, я выявила качества успешных людей, которые выделяют авторы книг, с которыми я работала. Результаты следующие: Саморазвитие упоминалось около 16,7%;

Смелость отметили около 11,1%;

Оптимизм посчитали важным около 11,1%;

Умение учиться на ошибках выбрало около 11,1%

Последним этапом исследовательской части стал опрос успешных людей моего окружения. Главной целью данного опроса является подтверждение точки зрения известных людей. Точка зрения подтвердилась.

Подводя итог практического исследования, я могу сказать, что данное качество отсутствует в анкетах, заполненных респондентами. Но, среди «Прочих» были названы качества, встречающиеся в обеих диаграммах; Такие, как: ответственность, оптимизм, смелость и уверенность.

Заключительная часть моей работы содержала в себе анализ средств, с помощью которых эти качества можно в себе развить. Основные советы звучат следующим образом: Начинаете представлять конечную цель; Сначала делаете то, что необходимо делать сначала и «Сбалансированное самообновление»

Для меня было открытием, что каждый человек способен добиться успеха в той или иной сфере, если он по-настоящему этого захочет и будет готов работать над совершенствованием себя, приобретением полезных привычек и формировании необходимых навыков.

Прежде всего я поняла, что успешные люди верят в себя, в свое дело, в свою идею и подчиняют ее реализации все вокруг.

Второе, что я выделила, это постоянное саморазвитие. Без самообразования невозможно стать по-настоящему успешным. Это касается самого человека лично и людей, которые его окружают.

Третий фактор, который я отметила, как один из наиболее важных, это умение нести ответственность за себя, свои поступки и действия.

Исходя из проделанной исследовательской работы и на основании собственных выводов, я готова озвучить феномен успешных людей. Это постоянная работа над собой. Данные четыре слова очень легко написать или произнести. Но гораздо сложнее их осознать в полной мере и следовать им.

Новизна данного исследования заключается в анализе материалов и провидении уникального исследования, по итогам которого я сделала выводы, соответствующие теме моей работы.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Дакворт, А. Твердость характера. Как развить в себе главное качество успешных людей [Текст] / А. Дакворт. – Москва : Бомбора, 2018. – 352 с.
2. Рыбаков, И. Ток. Как совершать выгодные шаги без потерь [Текст] / И. Рыбаков. – Москва : АСТ, 2019. – 256 с.
3. Нурмагомедов, А. Отец. Как воспитать чемпионов в спорте, бизнесе [Текст] / А. Нурмагомедов, И. Рыбаков. – Москва : АСТ, 2020. – 256 с.
4. Полонский, С. Взламывая стереотипы. Освобожденный [Текст] / С. Полонский. – Москва : АСТ, 2020. – 256 с.
5. Кови Стивен, Р. Семь навыков высокоэффективных людей. Мощные инструменты развития личности [Текст] / Р. Кови Стивен. – 2020 : Альпина Паблишер, 2020. – 310 с.
6. Форбс [Электронный ресурс] // forbes.ru. – URL: <https://www.forbes.ru/> (дата обращения: 25.09.2021)

## КАК ГОЛОСУЮТ РОССИЯНЕ: ФАКТЫ И ВЫВОДЫ

Автор: Кочнева Анастасия Романовна, МБОУ СОШ УИОП г.Зернограда.

Научный руководитель: Матвеева Светлана Геннадьевна,  
учитель истории и обществознания, МБОУ СОШ УИОП г. Зернограда.

*г. Зерноград, Ростовская область, Россия*

*kocnevanasta20@gmail.com*

Тема данной работы возникла не случайно. Я активно интересуюсь избирательным правом и уже сегодня задумываюсь о формировании сознательного отношения к выборам. Для меня лично данный вопрос так же важен. Достаточно скоро в моей жизни наступит день, когда я, так же, как и мои одноклассники, достигнув 18-летнего возраста, станем избирателями, кандидатами в депутаты, значит от нашей активности, заинтересованности будет зависеть будущее нашей страны, и каждого из нас.

Одна из серьезных проблем современных избирательных кампаний в России – это проблема низкой правовой культуры и электоральной активности избирателей.

Выборы широко изучены в современной науке.

Предметом исследования является электоральная активность российских избирателей.

Целью исследования является изучение и осмысление формирования активной гражданской позиции и ответственности за свой выбор, за судьбу страны и демократии в целом на примере анализа статистики явок в день голосования на избирательные участки граждан нашей страны.

Задачи исследования:

– Отобрать и систематизировать информацию о выборах в Российской Федерации на федеральном, региональном и муниципальном (местном) уровне начиная с 1991 года;

– проанализировать статистику явок в день голосования на избирательные участки граждан нашей страны;

– изучить литературные источники по проблеме повышения избирательной активности граждан РФ;

– провести инициативный опрос «Я – избиратель» среди учащихся 9 классов МБОУ СОШ УИОП г. Зернограда;

– провести интервью «Электоральная активность избирателей на выборах» с председателем территориальной избирательной комиссии

Зерноградского района Ростовской области и председателем участковой избирательной комиссии № 665;

- проанализировать полученные данные и сделать выводы;
- обосновать ценность и значимость избирательной активности граждан в становлении демократического государства.

Вывод: Проанализировав статистику явок в день голосования на избирательные участки граждан нашей страны можно сделать следующие выводы:

Сравнивая явку избирателей по выборам в Государственную Думу и по президентским выборам, можно сделать вывод о том, что средний процент явки избирателей на президентских выборах (68,4 %) больше среднего процента явки избирателей на выборах в Государственную думу (58,4 %) на 10%.

Средний процент явки избирателей на выборах губернатора Ростовской области – 45,8 %. Средний процент явки избирателей на выборах органов местного самоуправления Зерноградского района Ростовской области – 45,1%. Таким образом, можно сделать вывод о том, что в нашей стране довольно высокая политическая активность граждан.

Многие люди считают, что на выборы ходить не нужно и равнодушны к этому и не верят в выборы или тем людям, которые баллотировались в депутаты.

Заключение. Россия как демократическое государство, еще очень молодое государство. На наших глазах происходит становление и формирование новых демократических событий. Пройдет совсем не много времени, и я приму самое непосредственное участие в этом процессе, как избиратель. Очень важно чтоб мой выбор был правильным и осозанным, так как от него может зависеть будущее моей страны. Избирательное право в России институт относительно молодой. Изучение этого вопроса позволит понять процесс становления избирательной системы в России. Избирательное право определяет порядок формирования выборных органов государственной и муниципальной власти. Можно сказать, что выборы – это политический институт, а избирательное право его юридическая система.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. База данных ФОМ 25.03.2004 [Электронный ресурс] // bd.fom. – URL: <https://bd.fom.ru/report/map/dd041231> (дата обращения 25.09.2021).
2. Эффект низкой явки на выборах в Государственную думу федерального собрания Российской Федерации [Электронный ресурс] // cyberleninka. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/effekt-nizkoy-yavki-na-vyborah-v-gosudarstvennuyu-dumu-federalnogo-sobraniya-rossiyskoy-federatsii-2016-g/viewer> (дата обращения 25.09.2021).

**УДК 332.1**

## **ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ТУРИЗМ КАК ФАКТОР СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Автор: Ляскун Софья Владимировна, МОБУ СОШ №6.

Научный руководитель: Холодковская Наталия Сергеевна,  
учитель математики, МОБУ СОШ №6.

*г. Таганрог, Ростовская область, Россия*

Аннотация. В данной работе представлен вариант повышения туристской привлекательности региона за счет организации экотуризма на территории Ростовской области.

[kontakt-1104@mail.ru](mailto:kontakt-1104@mail.ru)

Сегодня развитие экологического туризма - это не только выгодное освоение и сохранение территорий региона, но и создание его привлекательного имиджа и вариант долгосрочного инвестирования.

Цель данной работы состоит в описании идеи проекта, направленного на развитие экологического туризма в Ростовской области. Причина вхождения в данную отрасль обоснована падением международного туризма в связи с распространением коронавирусной инфекции, а также усилившейся популяризацией экологического стиля жизни.

Цель работы обусловила решение следующих задач:

1. Обосновать привлекательность Ростовской области как объекта для развития экологического туризма (на примере Неклиновского района).
2. Описать основные этапы проекта «Экостиль вашего отдыха», направленного на развитие экологического туризма в Ростовской области (в частности на территории Неклиновского района).
3. Сформулировать ожидаемые результаты проекта.

Одним из важных конкурентных преимуществ Ростовской области является наличие уникальных природных ландшафтов донских степей. При создании необходимых организационно-административных условий указанные экосистемы могут стать ядром туристско-рекреационных кластеров, в том числе для такого перспективного и быстроразвивающегося направления, как экологический туризм [1].

Богатое историко-культурное наследие региона (более 1 500 памятников архитектуры, истории и монументального искусства; более 9 000 археологических объектов) создает основу для привлечения туристского потока. Туристский потенциал региона определяют следующие группы

достопримечательностей: природные, рекреационные, ремесленные, гастрономические.

Все указанные группы достопримечательностей находятся в наиболее близком для нас Неклиновском районе, который уникален по количеству и разнообразию находящихся здесь памятников истории и культуры.

На территории Неклиновского района расположены памятники природы и архитектуры регионального и федерального значения, которые охватывают период от эпохи палеолита до настоящего времени.

В настоящее время в районе наблюдается преобладание «отдыха выходного дня», что говорит о слабом развитии местной туриндустрии.

По результатам оценки привлекательности туристической отрасли Неклиновского района был проведен анализ сильных и слабых сторон рынка. Согласно методике SWOT-анализа характеристики внешней среды, были разделены на факторы возможностей и факторы угроз, а характеристики внутренней среды – на сильные и слабые стороны.

Подводя итоги проведенного SWOT-анализа, в работе предложены следующие направления развития туристической отрасли Неклиновского района и г. Таганрога: стратегия развития; стратегия внутренних преобразований; стратегия потенциальных преимуществ.

Для успешной реализации проекта «Экостиль вашего отдыха» необходим расчет капитальных вложений. Исходя из расчёта которых, мы можем сделать вывод, что итоговая сумма вложений составит 525 тыс. рублей. Для реализации проекта будут привлечены заемные средства на условиях краткосрочной программы кредитования малого бизнеса. Кредит для бизнеса предоставляется ПАО «Сбербанк России» на цели пополнения оборотных средств для производства, торговли или предоставления услуг. Процентная ставка по кредиту составляет 11%.

Приведем пример разработанного туристического маршрута для детей 10-11 лет в с. Троицкое Неклиновского района, предлагающего сочетание экскурсии с тематическим спектаклем на тему истории села Троицкое.

Продолжительность мероприятия составит 2,5-3 часа. В экскурсию будут включены следующие дополнительные услуги: походы за лечебными травами, велосипедные и пешие прогулки, охота и рыбалка, верховая езда, национальная кухня, уход за животными, показ народных ремесел.

Первый пункт маршрута Родник «Криница», расположенный по адресу: переулок Криничный.

В каждом селе есть свои родники с чистой водой и удивительной историей их возникновения, само название переулка говорит о том, что родник

очень старый и почитаемый. Вкусная, живительная вода до сих пор радует своим вкусом и прохладой жителей села.

Познакомившись с историей села Троицкое и побывав на первом пункте нашего маршрута, мы пройдемся по настоящей, древней, таинственной и спокойной примиусской степи, которая покрытая ковыльной и разнотравно-злаковой растительностью.

Степь — это то место, где вы можете прикоснуться ко времени и почувствовать его бесконечность. Ветер, тишина, полный покой – вот те ощущения, которые ожидают туристов на этом маршруте.

Наш маршрут мы продолжим по берегу реки Миус. Пройдя по живописным берегам реки Миус, наш маршрут подходит к селу Кошкино, где на берегу находится кафе с одноименным названием «Берег», где участникам будет предложен обед из блюд казачьей и русской кухни.

Возвращаясь на начало нашего маршрута, мы пройдем мимо Трёхпрестольной каменной церкви во имя Воздвижения Креста Господня. В качестве элементов маршрута нами были выбраны наиболее интересные места с. Троицкого.

В сложившихся условиях распространения новой коронавирусной инфекции и введением ряда ограничительных мер провести апробацию разработанного маршрута для детей 10-11 лет оказалось не возможным.

Однако, в режиме онлайн данную экскурсию посетили учащиеся 3-х классов МОБУ СОШ №6 г. Таганрога. Разработчиками проекта была организована онлайн конференция, которая позволила участникам экскурсии «побывать» в каждой точке маршрута, узнать легенды и истории из уст самих жителей с. Троицкое, почувствовать быт и колорит сельской жизни, увидеть Неклиновскую степь и реку Миус во всей красе.

Участие в подобных тематических экскурсиях позволяет не только прикоснуться к истории, к природе своего края, но и даёт возможность учащимся на конкретных примерах прочувствовать значимость и роль малой родины в жизни человека.

Подведем итог. Реализация проекта «Экостиль вашего отдыха» предусматривает разработку и реализацию экологических туров по Ростовской области, а также разработку сценариев для эко-фестивалей, например, «Синьор-помидор».

Следствием развития туристической инфраструктуры будет создание новых рабочих мест, увеличение доходов регионального и местного бюджетов и повышение уровня жизни местного населения. Важной компонентой развития туристической отрасли Ростовской области также является этнографический туризм, основывающийся на истории и культурных традициях донских казаков.

Экологические туры по Ростовской области будут способствовать развитию познавательных и коммуникационных компетенций у всех участников данного проекта.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Путеводитель для инвестора Ростовской области [Электронный ресурс] //invest-don. – URL: <https://invest-don.com/ru/razdel2> (дата обращения 01.10.2021).

**УДК 929.52**

### **МОЯ СЕМЬЯ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

Автор: Манукян Анна Кареновна, МБОУ СОШ №2.

Научный руководитель: Меркулова Вита Гурамовна учитель истории и обществознания, МБОУ СОШ №2.

*г. Батайск, Ростовская область, Россия*

Аннотация. Прошло более семидесяти лет со дня окончания ВОВ. Память об этих событиях учит и призывает, убеждает и предостерегает. Участников войны, к величайшему сожалению, сегодня уже нет в живых. Осталась лишь малая часть ветеранов, которые сражались за свою Родину! Это и послужило выбору темы моей исследовательской работы. Великая Отечественная война оставила свой след и в биографии моей семьи. Я хочу изучить и рассказать о вкладе своих родственников в разгром врага. Я думаю, каждый человек должен знать, кем были его предки, а потом передавать свои знания будущему поколению. Это обуславливает и актуальность моей работы.

[merckulowa.vita2017@yandex.ru](mailto:merckulowa.vita2017@yandex.ru)

Охарактеризуем методологический аппарат исследования.

Объект исследования – фотографии, награды, документы, рассказы, фронтовые письма.

Предмет исследования – влияние событий Великой Отечественной войны на жизнь и судьбы моих родственников.

Цель исследования – узнать и систематизировать информацию об участии в Великой Отечественной войне моих прадедов.

В основу работы положена гипотеза: изучить семейные архивы своей семьи и узнать, какой вклад внесли мои родственники в Великую Отечественную войну.

Для достижения поставленной цели и проверки выдвинутой гипотезы необходимо решение следующих задач:

1. Попросить помощи у родни, собрать весь материал по данной теме: документы из государственных и семейных архивов;
2. Исследовать и изучить информацию, касающуюся моей семьи;
3. Передать своим потомкам полученный материал.

Методика:

- анализ и изучение личных данных и документальных источников;
- опрос членов семьи.

Научная новизна работы заключается в том, что в результате работы, удастся не только собрать воедино весь разрозненный фактический материал о моей семье военные годы, найти новые неизвестные факты биографии, показать вклад моих родственников в дело разгрома фашизма, но и оформить всё это в виде интересного исследования, сохранить это для будущих поколений, которые уже не застанут в живых очевидцев тех далеких событий.

Исследуя деятельность моей семьи в годы ВОВ, я пришла к выводу, что мне есть чем гордиться. Мои предки всегда были людьми отважными, бесстрашными, способными выжить в непростой ситуации. Я горжусь тем, что мои прадеды с честью прошли все испытания, которые выпали на их долю. Как и многие советские люди, они мужественно воевали, защищая свою Родину, героически трудились, помогая приблизить Победу.

Итак, покажем, как были решены задачи, сформулированные во введении моего исследования. Решение первой задачи – сбор информации и исторических фактов о членах своей семьи, участников войны из рассказов и воспоминаний моих предков, а также запрос информации из национального архива Армении, документально подтверждается в приложении стр.19-28.

Решение второй задачи – изучение и исследование, обобщение информации, выявление вклада моих предков в освобождение страны, их деятельность в разные годы, а именно – довоенные, военные годы и наше время, прослеживается во всей работе и находит отражение в 1, 2, 3, 4 главах.

Решение третьей задачи – каждый человек должен знать историю своей семьи, судьбу своих предков, а потом передавать свои знания будущему поколению. Для меня очень важно, чтобы о прошлом моих родственников не только вспоминали в виде нескольких фотографий, а рассказывали о жизни на основе памятных воспоминаний, документов и фотографий, семейного архива. Я обязательно расскажу об их нелёгкой жизни своим детям, чтобы не прервалась нить истории, чтобы они тоже помнили и гордились.

Выводы, сделанные по этой части работы подтверждают правильность выдвинутой гипотезы: изучение семейных архивов своей семьи, исследование

какой вклад внесли мои родственники в Великую Отечественную войну может повысить уровень патриотизма, положительно повлиять на формирование личности подрастающего поколения, способствовать гражданскому воспитанию.

Подводя итоги всего выше сказанного, можно утверждать, что все задачи, сформулированные во введении, решены, цель исследования достигнута.

Практическая значимость (область применения) исследования состоит в том, что она дополнит и обогатит материалы школьного музея о военном наследии города Батайска и позволит использовать их в практической деятельности, в том числе, на классных часах.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Материалы Акции «Бессмертный полк» Армении [Электронный ресурс] // moypolk.ru. – URL: <https://www.moypolk.ru/armeniya> (дата обращения 20.09.2021).
2. Национальный архив Армении [Электронный ресурс] // web-archiv.ru. – URL: <https://web-archiv.ru/archive/594> (дата обращения 20.09.2021).
3. Герои Советского Союза: Краткий биографический словарь в 2 томах [Электронный ресурс] // militera.lib.ru. – URL: [http://militera.lib.ru/enc/s\\_gss/index.html](http://militera.lib.ru/enc/s_gss/index.html) (дата обращения 20.09.2021).
4. Советские асы [Электронный ресурс] // soviet-aces.ru. – URL: [soviet - aces-1936-53.ru](http://soviet-aces-1936-53.ru) (дата обращения 20.09.2021).
5. Словари и энциклопедии Академике [Электронный ресурс] // academic.ru. – URL: [dic.academic.ru](http://dic.academic.ru) (дата обращения 20.09.2021).
6. Герои России [Электронный ресурс] // warheroes.ru. – URL: <https://warheroes.ru/> (дата обращения 20.09.2021).
7. Энциклопедия фонда «Хайагс» [Электронный ресурс] // hayazg.info – URL: <http://ru.hayazg.info> (дата обращения 20.09.2021).

**«ЖИВАЯ ИСТОРИЯ ГАЗЕТНЫХ СТРАНИЦ»  
ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА НА СТРАНИЦАХ ГАЗЕТЫ  
«МОРОЗОВСКИЙ БОЛЬШЕВИК»**

Автор: Мурзина Арина Николаевна, МБОУ Парамоновская ООШ.  
Научный руководитель: Клейменова Светлана Витальевна, библиотекарь,  
МБОУ Парамоновская ООШ.

*х. Парамонов, Морозовский район, Ростовская область, Россия*

Аннотация. С каждым годом все дальше и дальше от нас события Великой Отечественной войны, остается все меньше и меньше очевидцев тех событий. Неподдельная история военных лет. Где её можно сейчас, в наше время узнать? Но остались вещественные свидетельства того времени – это газеты, особенно газеты местного значения. В Морозовском районе выпускается местная газета «Морозовский вестник». В годы войны газета называлась «Морозовский большевик». В архиве Морозовского района сохранились лишь подшивки за 1944 год.

svetlanacleimenova@yandex.ru

Объект исследования: архивные подшивки газеты «Морозовский большевик» за 1944 год.

Предмет исследования: повседневная жизнь жителей Морозовского района в отражении газеты «Морозовский большевик».

Цель исследования: проследить по материалам газеты, чем жили люди Морозовского района и страны в целом (как это освещалось в прессе).

Задачи исследования:

1. Найти сведения о военной истории Морозовского района.
2. На основе анализа статей газеты «Морозовский большевик» узнать, чем жили люди Морозовского района в 1944 году.

1. Морозовский район сражался за победу.  
Мирный, созидательный труд советских людей прервала война. В первый же день войны в городе Морозовске был создан истребительный батальон. Вечером, 14 июля 1942 года в город ворвались фашистские танки и мотоциклисты. До 5 января 1943 года хозяйничали фашисты в Морозовском районе [1].

Что касается отношений с местным населением, то в это время город поистине узнал ужас и зверства фашистских захватчиков! Никогда не будет забыта жуткая трагедия, которую пережил хутор Грузинов 26 декабря 1942 года. В те страшные дни в Грузинове фашисты убили 284 человека.

К сожалению, не сохранились в архиве газеты с 1941 по 1943 год и об этих событиях мы можем узнать только из рассказов очевидцев и военных документов. Также в годы оккупации советских территорий гитлеровцы выпускали свои газеты. По данным сохранившимся в архивах, немецким властям удалось выпустить более 300 наименований газет. На Дону в годы войны так же имели место быть подобные издания. В Морозовске во время оккупации в печать выходили «пронемецкие» «Морозовские Известия».

## 2. Анализ статей газеты «Морозовский большевик» 1944 года.

Общественно-политическая газета Морозовского района Ростовской области «Морозовский вестник» издается с апреля 1999 года. Такую надпись видят читатели газеты в левом верхнем углу, под её названием, в каждом очередном выходящем номере.

Нужно отметить, что первый обнаруженный в архивах выпуск районной газеты был датирован ноябрем 1920 года. Тогда газета называлась «Вестник ДОНРОСТА», и за вековую историю сменила несколько названий – «Морозовский труженик», «Морозовский большевик», «Морозовская правда», «Знамя труда», а сейчас называется «Морозовский вестник».

Осознать смысл событий того страшного времени поможет газета «Морозовский большевик», издававшаяся в годы Великой Отечественной войны. В годы войны, когда газета ещё именовалась «Морозовский большевик», она печатала очерки, статьи, письма, приказы и сводки информбюро.

«Все для фронта, все для победы!» – под таким девизом выходили в годы войны газеты. Их страницы стали летописью массового героизма советских людей на передовой и в тылу. Перед жителями Морозовского района стояла такая же задача по восстановлению народного хозяйства, как и перед всей страной.

В одном из номеров газеты «Морозовский большевик» опубликована статья «Письмо академика Т.Д. Лысенко ко всем пионерам, школьникам, учителям и работникам внешкольных учреждений» [2]. В этой статье объявлялся конкурс на лучшего сборщика и хранителя верхушек клубней картофеля. «Родина, фронт требуют как можно больше картофеля. Наша задача в 1944 году собрать верхушек клубней в 2-3 раза больше, увеличить площадь посадки картофеля» – призывает автор письма. Основное условие конкурса – каждому участнику собрать и сохранить для посадки не менее 5 килограммов верхушек. Долг каждого школьника участвовать в борьбе за увеличение продовольственных ресурсов страны.

На первых страницах газеты печатались статьи про героев войны. Так в одном из номеров можно прочитать статью о юном герое Краснодона Олеге Кошевом. О том, как он организовал подпольную организацию «Молодая

гвардия». [2] Молодогвардейцы совершали многочисленные диверсии в тылу у немцев, распространяли листовки со сводками с фронта, тем самым приближая Победу.

В рубрике «письма с фронта» в газете публиковались рассказы о воинах-земляках. Вот и 11 февраля 1944 г. из статьи «Слава герою-земляку!» можно узнать, что Семенченко Анне Корнеевне жительнице хутора «Новый мир», Вольно-Донского поселения сообщено, о её муже. Младший лейтенант Василий Алексеевич Семенченко за образцовое выполнение боевых заданий командования и проявленные при этом доблесть и отвагу награжден высшей правительственной наградой Героя Советского Союза [2].

Ежедневные сводки Совинформбюро являлись, зачастую, единственным источником информации о положении на фронте в течение всего периода войны. И такие сообщения публиковались регулярно для того, чтобы народ знал, о том, что происходит на фронте. Газета постоянно публикует статьи о тружениках тыла, поддерживает социалистическое соревнование, о выполнении и перевыполнении плана, и о том, что фронт нуждается в помощи тыла.

О передовиках педагогического труда также не забывали напечатать в местной газете. В одном из номеров можно прочесть об учителях, представляющих разные поколения. «Учительница орденосеца Александра Федоровна Щеглова получила образование в старой дореволюционной школе, работает не покладая рук, воспитывая советскую детвору в духе подлинного патриотизма и любви к своей Родине» – пишет автор статьи А. Щербаков [2].

Несмотря на то, что еще шла война, для детей школьного возраста школы готовились к открытию 1 сентября. Под лозунгом «К занятиям все готово» можно узнать о готовности к новому учебному году Сибирьчанской начальной школы. «Школа тщательно отремонтирована и побелена, изготовлены наглядные пособия, произведена запись детей 7 и 8 летнего возраста. В детском доме, находящемся при зерносовхозе им. Сталина воспитывается 84 человека детей сирот и детей фронтовиков. Воспитанники старшей и средней групп ежедневно выходят под руководством воспитателей в поле на сбор колосьев. Ребята ежедневно собирают по 23-24 мешка колосьев [2].

Красной нитью по страницам газет прослеживается главная задача тружеников тыла: «Не оставляй колосьев в поле! Все собери и убери!», «Больше хлеба стране и фронту!», «Поможем Красной Армии быстрее добить врага», «Сегодня хлеб – незаменимое оружие в борьбе с врагом», «Первый красный обоз с хлебом в фонд Красной Армии» такие лозунги звучали со страниц газеты.

Заключение.

В начале работы была поставлена цель, изучить единственные сохранившиеся архивные подшивки газеты «Морозовский большевик» за 1944

год и воссоздать картину жизни жителей Морозовского района в годы войны. В ходе исследовательской работы были изучены номера газеты за 1944 год. Читая статьи газеты тех лет, можно погрузиться в историю военного времени.

Газета являлась одним из основных источников получения информации в годы Великой Отечественной войны. Материалы, которые печатались в газете, содержали в себе сводки Совинформбюро, сообщения правительства, описание мужества и героизма советских воинов и тружеников тыла. Газета способствовала формированию массового сознания советских людей, играла роль не только информатора, но и агитатора, организатора, мобилизуя советский народ на победу. Тем не менее, суть ее оставалась прежней - информировать жителей района о происходящих рядом с ними событиях, о судьбах людей, проблемах и достижениях районного масштаба.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. История Морозовского района [Электронный ресурс] // morozovsky.ikro.ru. – URL: <https://morozovsky.ikro.ru/about/istoriya-morozovskogo-rayona-2016/> (дата обращения: 20.09.2021).
2. Контрольные экземпляры газет за 1944 год Фонд №124 опись №1

#### **УДК 165.9**

#### **ДОМЫСЛЫ, ОШИБКИ И ЗАБЛУЖДЕНИЯ В ИСТОРИЧЕСКОЙ НАУКЕ**

Автор: Мягченко Сергей Алексеевич, МБОУ СОШ УИОП г.Зернограда.

Научный руководитель: Макарова Наталья Анатольевна, учитель истории и обществознания, МБОУ СОШ УИОП г.Зернограда.

*г.Зерноград, Ростовская область, Россия*

*myagchenkosergey2004@mail.ru*

Проблема исследования. Важно ли людям знать о том, что многие современные исторические источники вводят их в заблуждение, и все после увиденного имеют неправильное представление о прошлом?

Степень изученности истории в современной науке.

В современном мире выпускается множество исторических фильмов, печатается огромное количество научных статей о прошлом, журналов и других различных источников. Но в большинстве из них имеются какие-либо исторические неточности. История – неточная наука. Различные ученые-историки могут иметь разные представления об одном и том же событии прошлого. Это происходит из-за того, что абсолютно точно нельзя знать какие-либо исторические подробности.

Например, летописи, которые писались из года в год, могли быть неточны из-за фактора человека, который их писал или переделаны позднее другими статусными людьми, которые хотели что-то изменить или прославить свой род в истории. Люди, смотрящие и анализирующие эти фильмы, журналы, а также делающие их, не могут с полной точностью понять, что же было в реальном прошлом. И именно поэтому у многих формируется не совсем правильное представление об истории их государства. Но практически никто не обращает на это внимание. И на просьбу рассказать о прошлом твоей родной страны далеко не каждый современный человек может дать ответ.

Понятие история. Формирование истории, как науки.

История представляет собой сложное явление. История – это одна из древнейших наук. Ей насчитывается 2500 тысячи лет. Не случайно древние жители называли историю учительницей жизни. Основоположником истории считается древнегреческий историк Геродот. Он путешествовал по Египту и Месопотамии и оставил подробные описания городов, обычаев, быта многих народов Востока. Геродот в результате написал книгу, которая так и называется «История». Отношение к истории у многих народов было уважительным. Так, например, покровительницей истории в Древней Греции была богиня Клио. В её руках свиток и грифельная палочка символизируют то, что ничего не должно исчезнуть бесследно, и все события обязательно нужно зафиксировать для потомков на свитках.

В понимании древних греков история представляла собой процесс «узнавания», «установления» подлинных событий и фактов. В эпоху Возрождения под историей нередко понимали разновидность литературы, функцией которой было установление и фиксирование истины. Если посмотреть на современное значение слова история – это наука изучающая прошлое народов мира. Философ К. Ясперс так говорил об истории: «История непосредственно касается нас. А всё то, что касается нас, тем самым составляет проблему настоящего для человека».

Долгое время история являлась органической частью общей системы знаний и не выделялась в качестве самостоятельной научной дисциплины. Она существовала и развивалась в тесной связи с мифологией, религией, литературой, географией, философией. Привычная трёхзвенная периодизация (Античность – Средние века – Новое время) окончательно утвердилась в 17 веке. И только к 19 веку история окончательно становится отдельной наукой, помимо этого было сформировано и понятие истории, как науки.

Историю теперь, рассматривают учёные как поэтапное развитие человеческого общества во всём своём многообразии. Предметом изучения истории становится деятельность и действия людей, вся совокупность

отношений в обществе. Известный русский историк В.О. Ключевский ввёл в научный оборот следующее понятие история. История – это движение во времени, процесс и познание процесса. Содержанием истории, как отдельной науки, специальной отрасли, научного знания, служит исторический процесс, т.е. ход, условия и успехи человеческого общежития или жизнь человечества в её развитии и результатах.

История – наука многоотраслевая, она складывается из целого ряда самостоятельных отраслей исторического знания: политическая история, история культуры, военная история, история государства и права и т.д. История подразделяется и по широте изучения объекта: история мира в целом (Всеобщая история), история мировых цивилизаций, история континентов (история Азии и Африки, Латинской Америки) и т.д.

Так же, сложился и ряд вспомогательных исторических дисциплин: археология (изучение письменных и вещественных источников), палеография (история письма), нумизматика (изучение истории возникновения монет, орденов, медалей), топонимика (изучение названий географических мест), источниковедение (общие приёмы и методы изучения исторических источников) и т.д. Таким образом, история связана с другими гуманитарными и социальными науками. Взаимопроникновение и взаимообогащение социальных наук, так называемая, междисциплинарность – явление характерное уже для 20 столетия.

Ошибки, допущенные российскими учёными в трактовке исторических событий. Российская историческая наука знает великолепную плеяду историков – Ломоносов, Ключевский, Костомаров, Погодин, Карамзин. Все они внесли огромный вклад в развитие исторической науки. Каждый из них устремлён был через познания исторических источников вынести правду на поверхность о том или ином событии разных периодов российской истории. Но историки – это не только исследователи, они в первую очередь люди, а человеку свойственно ошибаться, вот и у них мы можем встретить ошибки в понимании ими и трактовке исторических явлений и процессов.

Так, например, историк Николай Михайлович Карамзин в своём знаменитом труде «История государства Российского» изображает народ российский через жизнеописания исторических лидеров. И у современников историка стало складываться тогда мнение, что историк достаточно субъективно оценивает правителей, а значит, в этом они усматривали, неверное понимание истинных исторических моментов в их биографии.

Некоторые описания исторических событий носят не столько исторический, сколько литературный характер, а это отвлекает от истины и фактов, которых тоже не достаёт в данном историческом труде. Для изучения периода Древней Руси Николай Карамзин изучал древние летописи, но, как

известно летописей по данному периоду сохранилось не так много, а значит, историк мог «домышлять» историю. Теперь историю изучают на основе археологических раскопок, генетических и радиоуглеродных анализов. Не даёт покоя историкам и норманская теория происхождения нашего государства. Карамзин был сторонник того, что Рюрика пригласили на княжение, и именно он основал государство у восточных славян.

Сейчас современным историкам известно, что государственный строй существовал у славян намного раньше прихода Рюрика. Получается, что мы снова встречаемся с неточностями и ошибками в историческом труде Николая Карамзина. Но, не смотря на определённые неточности в трактовке событий в истории нашей страны Николая Михайловича Карамзина, мы не должны умолять его заслуг перед Отечеством и исторической науки. Его исторический труд «История государства Российского» является масштабным.

Цель исследования: обратить внимание современного общества на исторические заблуждения в различных источниках.

Задачи исследования:

- поработать с ключевым понятийным аппаратом;
- собрать информация по интересующей теме в различных источниках;
- проанализировать собранный материал, сделать выводы.

Вывод.

Неточность науки «история» определяется нехваткой достоверных фактов в исторических исследованиях. Историки разных поколений пользовались некоторыми домыслами, и догадками при описании событий и явлений, произошедших в истории нашей страны. Но у нас так же не должно сложиться впечатление, что история полностью не точная наука – это утверждение было бы не верным.

Заключение.

Историческая наука прошла долгий путь в своём развитии. Выделение её из системы наук оказалось значимым явлением для общества в целом, и деятелей науки - историков в частности. Подробное изучение исторических источников позволило сформировать у российского общества исторические знания и историческое мышление. Не все исследователи при жизни смогли заметить свои ошибки в работе с историческими источниками, историческими текстами.

История, как наука развивалась постепенно, и те погрешности, которые были допущены историками нашей страны в прошлом – были со временем выявлены исследователями уже современности. «Домыслы», «ошибки» и «заблуждения» в исторической науке имеют место быть и занимают небольшую часть в исторических трудах российских историков. Принимая во внимание это положение, мы с гордостью говорим об исследователях прошлого – великих

историках, благодаря которым мы можем с огромной любовью изучать историю своей страны.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Ключевский, В.О. Русская история [Текст] / В.О. Ключевский. – 1856.
2. Соловьев, С.М. История России с древнейших времен (1851-1879) [Текст] / С.М. Соловьев. – Москва : Амфора, 2015.
3. Костомаров, Н.Н. Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей (1872) [Текст] / Н.Н. Костомаров. – Москва, 2000.
4. Карамзин, Н.М. История Государства Российского [Текст] / Н.М. Карамзин. – Москва : Наука, 1989. – Т.6. – 432 с.
5. Журнал «Родина» (1989-1991) [Электронный ресурс] // rg.ru. – URL: <https://rg.ru/rodina/> (дата обращения 25.10.2021).

#### **УДК 908**

#### **БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ БАТАЙСКОМУ ТЕАТРУ?**

Автор: Наумова Мария Александровна, МБОУ СОШ №2.

Научный руководитель: Семенченко Ирина Георгиевна, учитель географии,  
МБОУ СОШ №2.

*г.Батайск, Ростовская область, Россия*

Аннотация. Есть такие даты, когда хочется отмотать назад плёнку событий и пережить то, что было, ещё раз. Даты, которые заставляют оглянуться назад и подумать: а всё ли было сделано, что нужно? Ничего не упущено? Об одной из таких дат и пойдёт речь – основание батайского театра.

MARIANAUMOVA.marianaumova@mail.com

В 1943 году здание батайского театра было разрушено во время бомбёжки. В послевоенные годы оно не было восстановлено. Нет его и по сей день. Наш город богат талантами, и подрастающее поколение могло бы реализовать себя в сфере театральных искусств. А мы, жители города, который «будет лучшим», сходили бы в выходные на спектакль, а не уезжали за праздником в Ростов. В этом и заключается проблема данной научно-исследовательской работы.

Городских архивов не сохранилось. Все документы сгорели. Чтобы найти сведения, касающиеся более раннего периода, пришлось проводить огромную исследовательскую работу. Благодаря старожилам Батайска, которые охотно делились своими воспоминаниями и домашними архивами, нам удалось

восстановить хронологию развития театра и найти уникальные фото и материалы.

Предмет исследования: история создания батайского театра и его значимость в жизни каждого батайчанина.

Объект исследования: батайский театр.

Цель исследования: пропаганда театрального искусства в городе Батайске.

Задачи исследования:

- сбор и систематизация информации об истории создания батайского театра;
- изучение и обобщение информации об истории создания батайского театра;
- подвести итоги научно-исследовательской деятельности;
- поделиться итогами научно-исследовательской работы с одноклассниками, жителями Батайска и Ростовской области.

Первый батайский театр показал нашему городу пример того, как люди, вовсе не профессионалы, смогли реализовать свои мечты, найти себя и открыться новому, порой пугающему, неизвестному. «Люди могут не обладать вокальными или хореографическими способностями, но в каждом есть актёрская жилка. Просто у кого-то она скрыта глубоко, а у кого-то лежит на поверхности» – так говорила своим студентам Любовь Соколовская. Мы полностью поддерживаем слова Любви Соколовской, являющейся гарантом существования истории батайского театра. И нам приятно чувствовать свою причастность к добрым традициям города Батайска. Надеемся, что театр вновь обретёт былую популярность.

В результате данной научно-исследовательской работы мы смогли оформить полученную информацию в один большой и интересный проект (в данном случае – презентация и доклад), который сохранит эти знания для будущих поколений.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Станиславский, К.С. Собрание сочинений [Текст] : в 9 томах. / А.М. Смелянский, Г. В. Кристи, В. В. Дыбовский. – Москва : Искусство, 1989. – Т. 2 : Работа актера над собой. Часть 1. Работа над собой в творческом процессе переживания: Дневник ученика. – 511 с.
2. Мейерхольд, В. К истории творческого метода: Публикации. Статьи. [Текст] / В. Мейерхольд. – Санкт-Петербург : КультИнформПресс, 1998. – 247 с.
3. Чехов, М.А. О технике актера. Литературное наследие: В 2 т. / Редакция коллегия Н.Б. Волкова, М.О. Кнебель, Н.А. Крымова, Т.И. Ойзерман, Г.А. Товстоногов, М.А. Ульянов, Общ. науч. редакция М.О. Кнебель, Ред. Н.А.

Крымова 2-е изд. испр. и доп. М.: Искусство, 1995. Т. 2. Об искусстве актера. – 588 с.

4. Гиппиус, С. Гимнастика чувств [Текст] / С. Гиппиус. – Санкт-Петербург, 2002.

5. Хукс, Эд. Актерский тренинг для всех, кто хочет стать такими, как Брэд Питт и Анджелина Джоли. 150 советов т мастера. Сер. Золотой фонд актерского мастерства [Текст] Эд.Хукс. – Москва, 2010.

6. Брехт, Б. Теория эпического театра. Театр: Пьесы. Статьи. Высказывания: в 5 т. Москва: Искусство, 1965. Т. 5/2. – 566 с.

7. Полищук, В. Актерский тренинг Михаила Чехова [Текст] / В. Полищук. – Москва : АСТ, 2010.

**УДК 377.111.3**

**НА ТАКИХ ЛЮДЯХ ДЕРЖИТСЯ ОТЕЧЕСТВО: ВКЛАД ЛЬВА  
АБРАМОВИЧА МИНЦА В РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА  
БАТАЙСКА**

Автор: Попова Дарья Анатольевна, МБОУ СОШ №2.

Научный руководитель: Ленивов Вячеслав Анатольевич, учитель математики,  
МБОУ СОШ №2.

*г.Батайск, Ростовская область, Россия*

История – это память, а также опыт по изучению событий, за которыми стоят отдельные люди, семьи или целые династии. Знание своих корней всегда было и остается важным в жизни любого человека, потому что это твоя история, твоя гордость и опора в жизни. Каждый человек должен знать историю своей семьи, интересоваться ею. Потому что история любой семьи – это частичка истории нашего города, страны. В нашем исследовании мы хотим рассказать о своем земляке, о беззаветном труженике, всегда заботящемся о подрастающем поколении, человеке, которым гордится наш город – Льве Абрамовиче Минце.

На сегодняшний день личность этого великого человека известна многим жителям Батайска и других городов, как взрослым людям – работникам сферы образования, так и подрастающему поколению: школьникам, студентам, выпускникам [1]. Это и определило актуальность нашего исследования.

[work.dariapopova@gmail.com](mailto:work.dariapopova@gmail.com)

Охарактеризуем методологический аппарат исследования.

Объектом исследования является биография Льва Абрамовича Минца, его общественная и трудовая деятельность.

Предметом исследования служит вклад Льва Абрамовича Минца в развитие образования города Батайска.

Цель нашего исследования: рассказать о человеке интересной судьбы, который прославил своим трудом, мастерством нашу малую Родину, проанализировать его вклад в развитие образования города Батайска.

В основу работы положена гипотеза: знание о людях, прославивших нашу Родину, внесших огромный вклад в развитие образования, может качественно повысить уровень патриотизма, положительно повлиять на формирование личности подрастающего поколения.

Для достижения поставленной цели и проверки выдвинутой гипотезы необходимо решение следующих задач:

1. изучить и проанализировать условия и факторы, которые определили направление сферы деятельности Льва Абрамовича Минца;
2. обобщить, систематизировать и проанализировать основные тенденции работы Льва Абрамовича Минца по развитию образования города Батайска;
3. разработать, провести и проанализировать социальный опрос на тему: «Личность Льва Абрамовича Минца»;
4. оформить фото-коллаж по теме: «Работа с одаренными детьми».

Методика исследования базируется на информации, полученной во время встреч и бесед с Л.А. Минцем, людьми, знающими Л.А. Минцем; работы с семейными архивными материалами, удостоверениями, справками, архивом газеты «Вперёд» [2]. Научная новизна работы заключается в исследовании истории жизни нашего земляка, которая может стать образцом для каждого, кто хотел бы добиться успехов в жизни и прожить свою жизнь достойно, может научить высшим жизненным ценностям: духовному родству, доброте, трудолюбию.

Итак, покажем, как были решены задачи, сформулированные во введении нашего исследования.

Решение первой задачи – выделены основные этапы становления личности Льва Абрамовича, рассмотрен и охарактеризован школьный этап жизни, развитие школы киномеханики.

Решение второй задачи – изучены и представлены самые главные, на наш взгляд, а также, по мнению респондентов, достижения Льва Абрамовича в сфере образования города Батайска.

Решение третьей задачи – представлены результаты опроса респондентов, а также фрагменты интервью с коллегами Льва Абрамовича [1].

Решение четвёртой задачи – осуществлено в Приложении 5. Здесь представлены фотографии с мастер-классов, олимпиад, соревнований, торжественных церемоний награждений учащихся.

Хочется отметить, что дети, которые занимаются в «ЦИТ», всегда с радостью и энтузиазмом посещают занятия, а когда к ним заходит Лев Абрамович, чтобы узнать про их успехи, дела и настроение, у учащихся поднимается настроение, они испытывают чувство гордости и уважения к этому «доброму и весёлому дедушке» [2].

Выводы, сделанные по этой части работы подтверждают правильность выдвинутой гипотезы: знание о людях, прославивших нашу Родину, внесших огромный вклад в развитие образования, может качественно повысить уровень патриотизма, положительно повлиять на формирование личности подрастающего поколения.

Подводя итоги всего выше сказанного, можно утверждать, что все задачи, сформулированные во введении, решены, цель исследования достигнута.

Практическая значимость (область применения) исследования состоит в том, что она дополнит и обогатит материалы школьного музея о культурном наследии города Батайска и позволит использовать их в практической деятельности, в том числе на семинарах, классных часах.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Беседа учителя Ленинова В.А. и учащейся 11 класса Поповой Д.А. с почётным жителем города Батайска Львом Абрамовичем Минцем от 02.10.2021 года. Публикуется с согласия Л.А. Минца.
2. Калашникова, П. Человечность измеряется МИНЦами [Текст] // П. Калашникова // Газета «Вперёд». – 13.01.2015. – С. 17.

**УДК 930**

## **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ТАГАНРОГСКОГО АЭРОКЛУБА В ПРЕДВОЕННЫЕ ГОДЫ**

Автор: Пронин Артем Эдуардович, МАОУ СОШ № 37.

Научный руководитель: Лебединец Наталья Егоровна, учитель истории и обществознания, МАОУ СОШ № 37.

*г. Таганрог, Ростовская область, Россия*

Аннотация. В своей работе мы с моим руководителем исследуем, как деятельность Таганрогского аэроклуба в предвоенные годы способствовала решению вопроса профориентации молодежи и воспитания патриотизма. Важное внимание мы уделили вопросу организации и финансирования работы городского аэроклуба. Так же мы систематизировали информацию о его выпускниках, об их боевом пути.

proninartyem2005@yandex.ru

Мой родной город Таганрог – это один из центров развития авиационной промышленности, авиационной науки и авиационного образования. С Таганрогом связаны имена многих выдающихся конструкторов, летчиков-испытателей, военных летчиков, ученых, Героев Советского Союза, талантливых руководителей авиационных предприятий. Я считаю, что значимую роль в подготовке специалистов в предвоенные годы имела деятельность городского аэроклуба.

Цели исследования:

1. Изучить историю создания аэроклуба;
2. Проанализировать, как осуществлялось финансирование деятельности аэроклуба;
3. Показать значение деятельности аэроклуба для подготовки квалифицированных кадров и патриотического воспитания молодежи;
4. Проследить боевой путь выпускников аэроклуба.

Историю аэроклубовского движения я изучал, читая работы таганрогских краеведов. В сборе информации по данному вопросу значимую помощь мне оказала книга таганрогского историка С.Н. Емельянова «Из семьи крылатых». Интересные факты из истории аэроклубовского движения в Таганроге мы нашли в статьях «Таганрогской правды» за 1933-1935 годы. Важные сведения об истории возникновения, уставе таганрогского аэроклуба, принципах его деятельности мы обнаружили в документах таганрогского архива. Это протоколы заседаний, отчеты Таганрогского городского совета, Бюро Военной секции Горсовета, устав аэроклуба.

Как же создавался городской аэроклуб? Тридцатые годы время бурного развития новых отраслей, в том числе авиационной. В январе 1931 года IX съезд ВЛКСМ принял решение о шефстве комсомола над военно-воздушными силами Красной Армии. В соответствии с данными решениями, 19 ноября 1932 года бюро Военной секции Горсовета постановило: «1. Считать необходимым создание аэроклуба в городе Таганроге в целях выполнения постановления XVII-й Партконференции в части аэрофикации страны. 2. Выступить Военной секции Горсовета учредителями аэроклуба» [1].

На заседании Президиума Таганрогского Горсовета 14 августа 1933 года было решено, обязать хозяйственные организации вступить в юридические члены аэроклуба [2]. 17 августа 1933 Горсовет принимает решение об увеличении цен на прокат лодок, фотосъемку, о введении наценки на хлебное вино, пиво, воду на 10 процентов. Разница передавалась на постройку аэроклуба. Кроме того, проводились в клубах платные вечера, Роскино выделяло билеты на дневные сеансы в кинотеатрах «Рот-фронт» и «Темп», средства от продажи которых, шли на финансирование аэроклуба.

Было решено обязать председателей всех сельских советов и колхозов развернуть массовую работу среди колхозников и единоличников по сбору средств на постройку аэроклуба [3]. На призыв городских властей откликнулись таганрогские рабочие, которые собрали на создание аэроклуба более 18 тысяч рублей. На эти средства для организации планерных школ были куплены семь планеров [4]. Первые подобные школы создавались при крупных заводах – металлургическом, механическом имени Димитрова, комбайновом, «Красный котельщик».

Рабочие на добровольных началах создавали аэроплощадки, устанавливали дежурство, ухаживали за планерами. Первый заводской аэроклуб заработал на авиационном заводе имени Димитрова, во главе которого на общественных началах стоял начальник летно-испытательной станции завода комбриг А.А. Ульсен. Инструкторами стали летчики - испытатели А. Ульсен и Б. Ляхович. Значимую помощь работе аэроклуба оказывали директор завода Ф. П. Мурашов, секретарь парткома Н. М. Мыльников.

Так же в аэроклуб вступили главный инженер И. М. Косткин, начальник цеха Габрилович, ведущие специалисты завода. Именно они для организации аэроклуба первыми внесли свои личные деньги. Летом 1934 года в городе проходил сбор средств на постройку самолета «Таганрогский рабочий». Деньги сдавали рабочие, студенты, школьники. Пример им подавали первые лица города, то есть партийные лидеры, руководители предприятий. В «Таганрогской правде» я прочел множество объявлений о сборе средств.

Одно из них хочу процитировать: «Вношу на постройку самолета «Таганрогский рабочий» 15 рублей и вызываю следующих товарищей: секретаря горкома партии тов. Варданяна, предгорсовета тов. Шульгова, зам. предсовета тов. Гаврилова. Мастер 6 цеха завода № 31 Положенцев». [5] В июле 1934 года горком комсомола принял решение: «... каждый комсомолец должен быть членом аэроклуба и вовлечь в членство не менее десяти человек беспартийной молодежи». [6] В сентябре 1934 года в Таганроге проходил месячник по сбору утиля. Половина собранных средств была направлена на строительство самолета «Таганрогский рабочий», а вторая половина – на благоустройство города. 9 июня 1935 года городской комитет партии принял решение о создании в Таганроге аэроклуба.

В оргкомитет клуба вошли как инженеры, так и летчики - испытатели – А.А.Ульсен, П.А.Номан, И.И. Чигирев, Г.М. Бериев и другие. Так начал свою работу аэроклуб, подготовивший тысячи летчиков, инженеров, рабочих-авиастроителей.

Таким образом, проанализировав историю создания городского аэроклуба, можно сказать, что его деятельность способствовала, как профориентации молодежи, подготовке квалифицированных кадров для авиационной промышленности, так и патриотическому воспитанию. За шесть предвоенных лет аэроклуб закончили почти 800 таганрогских юношей и девушек и стали летчиками, механиками, техниками [7]. Многие из них сражались на фронтах великой Отечественной войны, были награждены орденами и медалями, стали Героями Советского Союза. Нам с моим руководителем удалось найти информацию о судьбах некоторых выпускников аэроклуба.

Я считаю, что опыт деятельности Таганрогского аэроклуба нужно перенимать и в наше время, ведь решить задачи профориентации и патриотического воспитания молодежи эффективнее через организацию активной практической деятельности. Безусловно, авиаспорт очень дорогое занятие. Как осуществить финансирование подобного проекта?

Я думаю, что можно частично использовать опыт организации подобных масштабных проектов в СССР. На примере организации аэроклуба в Таганроге, мы видим, что инициатива его создания принадлежала власти. Мы знаем, что в СССР принудительно с граждан собирали средства для финансирования промышленности, различных «социальных проектов». Это недопустимо, но инициировать добровольный сбор средств на социально важные дела, по моему мнению, вполне возможно.

Кроме того, городские власти через газету «Таганрогская правда» объясняли значимость для города и страны создания аэроклуба, сами подавали пример другим, передавали свои личные деньги на этот проект. Значительную

материальную поддержку оказывали предприятия города. Сейчас много говорится о социальной ответственности бизнеса, я думаю, что современные предприниматели тоже могут принять участие в подобных проектах. Нужно отметить, что многие инструкторы и руководители клуба работали на общественных началах.

Летчики – испытатели после основной работы проводили занятия с молодежью. Конечно, заставить всех быть энтузиастами невозможно, но в РФ государство оказывает поддержку тем, кто проявляет инициативу, предоставляя гранты на реализацию социально значимых проектов. Я полагаю, что деятельность аэроклуба приносила пользу как государству, так и жителям нашего города.

Таганрожцы и их дети могли бесплатно заниматься авиаспортом, государство получало квалифицированные кадры инженеров, летчиков, рабочих, благодаря которым удалось одержать победу в ВОВ. Подобное сотрудничество власти и гражданского общества всегда эффективно.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. ТФ ГУ ГАРО Р-165, опись 1, дело 445, с. 31.
2. ТФ ГУ ГАРО Р-165, опись 1, дело 183, с.18.
3. ТФ ГУ ГАРО Р-165, опись 1, дело 183, с. 44.
4. Емельянов, С.Н. Из семьи крылатых [Текст] // Вехи Таганрога. – 2003. – сентябрь.
5. Таганрогская правда. – 1934. – 18 августа [Текст].
6. Таганрогская правда. – 1934. – 11 августа. [Текст]

## ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЗАЩИТЫ ПРАВ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ В ДИСТАНЦИОННОЙ ТОРГОВЛЕ

Автор: Пугачева Милана Евгеньевна, МБОУ СОШ № 5.

Научный руководитель: Дрогаченко Наталия Федоровна, учитель истории и  
обществознания, МБОУ СОШ № 5.

*г. Красный Сулин, Ростовская область, Россия*

Аннотация. Особенности защиты прав потребителя в дистанционной торговле при приобретении некачественного товара. Рассмотрены способы защиты прав потребителя в интернет пространстве предусмотренные действующим российским законодательством. Дана краткая характеристика способов защиты прав потребителей в дистанционной торговле.

drogachenko7@mail.ru

В современной России, в век новых технологий и внедрения в информационное пространство электронных платежных систем при осуществлении торговых отношений в обществе все более важным становится вопрос о совершенствовании законодательства, когда речь идет о правах и законных интересах граждан и организаций, участвующих в хозяйственных безналичных расчетах, а также регулирующие правовые основы юридической ответственности правонарушителей в этой сфере.

Исследовательская работа посвящена актуальным проблемам защиты прав покупателей на сайтах в интернет-магазинах, а также необходимости усиления государственного контроля и установления юридической ответственности за нарушения в данной сфере торговых отношений в обществе.

При написании работы нами было проведено анкетирование учащихся нашей школы с 7 по 11 класс. При анкетировании удалось выяснить, что: 100 % учащихся и их семьи приобретали товар в сети интернет. От 13 до 17 % учащихся указали, что их семьям приходилось сталкиваться с приобретением некачественного товара. Защищали свои права 0 % потребителей. Проведенное анкетирование свидетельствует также о том, что для учащихся нашей школы тема является очень актуальной.

Гипотеза исследования заключается в том, что появление рыночной экономики в нашей стране способствует развитию дистанционной торговли через сеть Интернет, что не защищает потребителя от реализации ему некачественного товара.

Объект исследования - правоотношения, возникающие между интернет продавцом и покупателем в случае реализации товара дистанционным способом

и порядок устранения последствий при реализации товара ненадлежащего качества.

Предмет исследования - юридическая литература, содержащая информацию о различных способах защиты прав потребителей приобретающих товары дистанционным способом.

Цель работы рассмотрение способов защиты прав интернет-потребителей товаров.

В данной работе поставлены следующие задачи:

- Охарактеризовать основные виды нарушений прав потребителей в дистанционной торговле;
- Рассмотреть способы защиты прав потребителей при приобретении товара дистанционным способом;
- Проанализировать основные пробелы в регулировании дистанционной торговли
- Рассмотреть проблемы осуществления государственного контроля за интернет предпринимательством.

Методологическую основу работы составляют общенаучные методы, к которым относятся: метод анализа и синтеза, а также правовой и системно-структурный методы.

В современном обществе не все так хорошо обстоит с защитой прав потребителей в дистанционной торговле. Национальное законодательство не успевает за внедрением информационных технологий, в силу чего возникают проблемы в регулировании торговли во Всемирной паутине [1].

Покупатели Интернет магазинов чаще всего сталкиваются с такими злоупотреблениями продавцов, нарушающих их права и законные интересы как [2]:

- игнорирование заказов;
- ложная информация о наличии товара на складе;
- изменение цены товара при подтверждении заказа;
- сообщение о поставке некомплектного товара по указанной цене;
- задержка доставки товара;
- доставка товара в необусловленные сроки;
- доставка товара, отличающегося от заказанного.

В настоящее время в данной сфере деятельности судебная практика не сформирована должным образом, в связи с тем, что граждане, пострадавшие от недобросовестных интернет продавцов, редко обращаются в суды за защитой своих прав [3].

Для защиты прав и законных интересов интернет-покупателей целесообразно создать специальный орган государственного контроля, который оказывал бы помощь покупателям в восстановлении нарушенных прав и интересов. Осуществлял блокирование сайтов во Всемирной паутине.

Государству необходимо урегулировать данную сферу деятельности. Законодателем должны быть приняты нормативно правовые акты, регулирующие деятельность интернет предпринимателей, в которых необходимо предусмотреть [4]:

1. Создание государственного реестра интернет предпринимателей;
2. Установить обязательную регистрацию интернет предпринимателей в Едином государственном реестре;
3. Обязать предпринимателей указывать на своих страницах в Интернете фирменное наименование, ОГРН, юридический адрес, телефон, факс, электронный адрес, а также регистрировать все изменения этих данных;
4. Обязать торговые системы осуществлять проверку соответствия размещенной участниками информации (идентификационного характера) требованиям закона и соответствующей действительности;
5. Установить систему штрафов для интернет-предпринимателей, злостно нарушающих закон.
6. В Федеральный закон о государственной регистрации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей внести изменения «Если предприниматель использует сеть интернет, есть сайт, то на его странице должны быть указаны все обязательные для предпринимателя реквизиты (телефоны, банковские реквизиты, юридический или адрес регистрации физического лица) позволяющие идентифицировать продавца».
7. На законодательном уровне обязать предпринимателя осуществлять финансовые операции через сайт интернет-магазина. Предоставлять покупателю электронные квитанции.

Изменения должны быть внесены так же в ст. 14.7 КоАП РФ, которую необходимо дополнить:

1. Квалифицирующим признаком, как с использованием электронных платежных систем в сети Интернет;
2. Предусмотреть административную ответственность интернет-продавца за неполный возврат денежных средств потребителю за неполученный товар;
3. Установить наказание интернет продавцу, за случаи, когда он возвращает покупателю денежные средства на банковскую карту с удержанием процентов за перевод с использованием существующих электронных платежных систем.

4. В дополнении нуждается и ст. 395 ГК РФ, которая должна быть дополнена содержанием «при совершении покупки в сети Интернет, в случае возврата денежных сумм потребителю возврат рублевой суммы, уплаченной за товар по цене в иностранной валюте, рассчитывая по курсу соотношения рубля к иностранной валюте на день возврата денежных средств покупателю, если иное не предусмотрено договором или иным соглашением сторон, в том числе при отсутствии данной информации на интернет странице магазина».

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Глотов, В.С. Интернет-технологии и электронная торговля: экономика, право, программное обеспечение [Текст] / В.С.Глотов, Д.В.Шалатов. – Москва, 2006.

2. Зак, А.Ю. Заключение договора через Интернет: что предпринять, пока безмолвствует законодатель? [Текст] / А.Ю. Заяк // Вестник РГГУ. – 2008. – № 5. – С. 275-288.

3. Зак, А.Ю. Законодательство об информационной защите потребителей при приобретении товаров в сети Интернет: Россия и Германия [Текст] / А.Ю. Заяк // Концепция развития гражданского законодательства: Сб. межвуз. науч.-практ. конф. – 2009. - С. 95 - 100.

4. Кузьменко, А. Защита персональных данных при розничной купле-продаже товаров дистанционным способом [Текст] / А.Кузьменко // Юрист вуза. – 2009. – № 11. – С. 32 - 36.

5. Ордина, М.В. Проблемы защиты прав потребителей при дистанционных способах продажи товаров: Социальные и правовые аспекты [Текст] / М.В. Ордина, Е.А. Шелепина // Цивилист. – 2007. – № 2. – С. 68-72.

6. Ткачев В.Н. Защита прав потребителей в Российской Федерации: Научн.-практ. пособие [Текст] / В.Н. Ткачев. – Москва, 2009.

7. Зак, А.Ю. Нарушения прав потребителей при ненадлежащем исполнении договора дистанционной продажи в Интернете и способы их преодоления [Текст] / А.Ю. Зак // Современное право. – 2010. – № 8. – С.78 - 83.

## **СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ В СЕМЕЙНОЙ ТРАДИЦИИ «ЗАЩИЩАТЬ РОДИНУ» В СЕМЬЕ СОБОЛЬ**

Автор: Соболев Савелий Сергеевич, МБОУ «Лицей №7».

Научный руководитель: Бирюкова Анна Алексеевна, учитель истории и обществознания, МБОУ «Лицей №7».

*г. Новочеркасск, Ростовская область, Россия*

Аннотация. Исследовательская работа раскрывает тему судьбы отдельной семьи, акцентируя внимание на роли знаний своего прошлого, своей страны, своего народа. Участие в самых значимых войнах Российского государства, достижения военные изменились на достижения трудовые, политические, образовательные, медицинские.

biryukovaAAN@yandex.ru

Незнание истории своей семьи, ее родословной, может отрицательно сказываться на отдельных членах семьи. А.С. Пушкин писал: «Неуважение к предкам – есть первый признак безнравственности». К сожалению, безнравственность, равнодушие современного общества приводят к конфликтам не только в семье, но и в обществе. Нельзя построить будущее, не зная своего прошлого, своей страны, своего народа. Все хорошее и плохое, касающееся близких людей, вызывает гордость, восхищение или разочарование. Их опыт влияет на наше мировоззрение.

Так кто же были мои предки, какие черты характера я унаследовал от них. Мои предки жили в разных уголках на необъятных просторах Родины. Разной национальности, разных политических и социальных взглядов, они вставали на защиту своей Родины в лихие годы, не щадя своих жизней.

Войны сменяли мирное время, солдаты становились обычными гражданами. Достижения военные менялись на трудовые, образовательные. Но всегда общей традицией, во все времена, была защита Родины. Этому и посвящена данная работа.

Объектом исследования являются отдельные факты биографии и некоторые закономерности жизни моих близких родственников.

Проблема: проследить важнейшие, поворотные пункты в жизни моих близких, показать неразрывную связь их деяний с судьбой нашей страны, сегодняшним днём.

Цель исследования – восстановление генеалогического древа семьи. Дать оценку познания истории своей семьи.

Задачи:

1. Опросить родственников моей семьи.
2. Пополнить родословное древо новыми представителями рода.
3. Проследить основные события в истории России на примере моей семьи, семьи Соболев.
4. Изучить исторические материалы, связанные с историческими вехами государства.
5. Изучить семейные архивы.

Методы исследования:

1. Опрос родственников, очевидцев
2. Поиск достоверных источников информации, использование компьютерных технологий.

Источники устной информации: рассказы близких родственников.

Источники документальной информации: архивы семьи Стулиных и Поляковых, интернет, справочная литература о ключевых военных событиях нашего государства.

Гипотеза исследования: в результате изучения родословной и генеалогического дерева установится более тесная связь во взаимоотношениях с родственниками, выявляются семейные закономерности.

В первой главе показано, что история каждой семьи уникальна, а в совокупности это и есть история нашей страны. Для многих решающим шагом к составлению собственной родословной являются заслуги предков, значимость и весомость фамилии, стремление более детально выяснить свою причастность к тем или иным семейным династиям. В любом случае, каковы бы ни были мотивы, побудившие человека заинтересоваться генеалогией, существуют общие рекомендации по составлению родословной.

Самое главное – не откладывать дело «в долгий ящик», а приступать к работе, пока живы представители старших поколений вашей семьи. Ведь зачастую только от них можно получить исчерпывающую информацию о дальних родственниках. Также на начальном этапе исследования истории семьи стоит уделить время тщательному изучению домашнего архива: семейных документов, писем, дневников, старых фотографий. Это поможет схематично представить родственные связи, соединяющие вас с ближайшими предками.

Во второй главе рассказывается об участии моих родных в сложных, масштабных и ключевых событиях нашего государства – от Первой мировой войны (1914-1918 гг.) до Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.), участие в огненных точках второй половины XX века и «строительство» мирного времени. Один из разделов второй главы посвящен «Бессмертному полку» моей

семьи. А также отображена связь сохранения традиции «Защищать Родину» представителями нашей семьи в XXI веке.

Шквырский Матвей Павлович обрусевший поляк, участвовал в основании г. Новочеркаска. В Первой Мировой войне участвовало четверо представителей моего рода, но пережили ее только двое. Володыевский М. и Шквырская Т.М. погибли в пламени 1-й Мировой войны, но как продолжение их жизни, появилась на свет в 1916 году их маленькая дочь.

Гражданская война 1918 г. закончилась установлением Советской власти на территории бывшей Российской империи. В этой войне погибло от 10 до 17 миллионов человек, около 2-х миллионов человек, не разделявших взгляды новой власти, покинуло страну. Поляков Кузьма Гаврилович принял для себя решение, защищать Советскую власть, власть народа. 1918 год – он защитник обороны г. Царицын воевал против белогвардейских банд. Козутин Павел – устанавливает Советскую власть в Сибири, возглавляя партизанский отряд в районах Западной Сибири. Погиб, защищая Советскую власть. Результатом Гражданской войны для нашей семьи стали вдовы с детьми, продолжающие дело мужей в упрочении Советской власти на Дону, участие в коллективизации.

Для народов Советского Союза Великая Отечественная война стала справедливой войной за свободу и независимость своей Родины. На защиту Родины пошло следующее поколение моих предков молодой лейтенант Поляков Григорий Кузьмич, встретивший победу в г. Берлин в звании майора; старший сержант Стулин Александр Семенович, участник таких операций, как битва за Москву и Курская дуга; Соболев Григорий, служивший танкистом; как сложилась его судьба – нам неизвестно. Страна строила социализм. Строй, дающий равные права всем.

Однако мировой империализм не дремлет. То тут, то там на земном шаре вспыхивают огненные точки, одна из которых Афганистан. Стулин Петр Александрович ушел на войну в 1980 году, а в 1981 году родные получили на него похоронку. Но он выжил «всем смертям назло» и вернулся в родной Талды-Курган.

А страна продолжает жить мирной жизнью. И мирное небо страны охраняет старший лейтенант Соболев Юрий Григорьевич – мой дед. И опять новая эпоха в России. 1991 год – ушел в лету Советский Союз, и мы живем в новом государстве Россия. Соболев Сергей Юрьевич – офицер связи (1998-2002 гг.). Его жена Соболев (Полякова) Вера Алексеевна – военный психолог, майор – на защите внутренних интересов России.

2020 год – страна стоит перед очередной мировой угрозой – COVID-19. Вахту защиты Родины принимает поколение новой России. Моя сестра – военный медик, Соболев Виктория Сергеевна, через год она станет лейтенантом

медицинской службы. Виктория, как ее прапрабабушка Шквырская Татьяна Матвеева, сестра милосердия 1914 года, оказывает медицинскую помощь солдатам и офицерам в госпитале с 2020 года, она работает с ковидными больными. Она, как и ее предки стоит на защите своей Родины.

И я хочу продолжать традиции своей семьи, своего рода, быть достойным их памяти. Я учусь защищать свою команду (по гандболу), своих товарищей. Имею награды за спортивные достижения (второй юношеский разряд). Защищаю честь лица на конкурсах и олимпиадах. Это мой маленький вклад в копилку традиций моей семьи, своего рода, быть достойным их памяти. Я горжусь всеми своими предками, и всегда буду помнить о них.

Результатом работы является осознание ценности жизни каждого из предков и благодарности, ведь не будь хотя бы одного из них, не родился бы их потомок. Детально изучена родословная семьи, укрепились отношения с дальними родственниками. В перспективе предполагается продолжение исследования истории моей семьи. Каждый год мы с родителями участвуем в шествии «Бессмертного полка» с фотографиями моих прадедушек.

Таким образом, гипотеза полностью подтвердилась - в результате изучения родословной и генеалогического дерева установилась более тесная связь во взаимоотношениях с родственниками.

«Знание истории своей семьи дает человеку возможность ощутить себя частицей всего мироздания и приобщиться к бесконечному потоку истории. Не случайно люди назвали череду поколений своих предков родословным деревом. Это действительно ствол дерева, которое постоянно одевается новой листвой и дает побеги по образцу и подобию прежних» [1].

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Архивы семьи Поляковых. Архивы семьи Стулиных.
2. Андреев, А. Создай свою родословную [Текст] / А. Андреев, М. Андреев. – 2015 г. – 250 с.
3. Кулишов, В.И. В низовьях Дона [Текст] / В.И. Кулишов. – Москва: Искусство, 1987.
4. Кузнецов, В.И. История Донского края [Текст] / В.И. Кузнецов. – Ростов-на-Дону: Ростовское книжное издательство, 1971.
5. Партизанское движение в Западной Сибири (1918-1920 гг).
6. Сизенко, А.Г. Казачьи войска России [Текст] / А.Г. Сизенко. – Ростов-на-Дону: Дом «Владис», 2012.
7. Шамбаров, В.Е. Казачество: история вольной Руси [Текст] / – Москва: Алгоритм, 2007.

8. Мое семейное древо [Электронный ресурс] // pomnirod.ru. – URL: <https://pomnirod.ru/> (дата обращения 20.09.2021).

9. Фоксфорд, Генеалогическое древо [Электронный ресурс] // foxford.ru – URL: <https://media.foxford.ru/family-tree/> (дата обращения 20.09.2021).

### **УДК 343.819.5**

#### **ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА НА ТЕМУ: «ДУЛАГ-125»**

Автор: Чуваева Алина Юрьевна, МБОУ СОШ №8.

Научный руководитель: Мажаева Светлана Александровна, учитель информатики, МБОУ СОШ №8.

*г. Миллерово, Ростовская область, Россия*

Аннотация. Великая Отечественная война оставила неизгладимый след в истории нашей страны. Несмотря на то, что со дня её окончания прошло 75 лет, боль и страдания до сих пор живут в сердцах людей. Так какое значение война имеет именно для города Миллерово? Какие лагеря существовали на его территории?

[shuwaewaalina@gmail.com](mailto:shuwaewaalina@gmail.com)

Актуальность: узников концлагерей с каждым днем становится все меньше и меньше, и если не записать, и не сохранить их воспоминания, то мы можем потерять невозстановимые материалы о Великой Отечественной войне, они просто исчезнут вместе с людьми, не оставив своего следа в истории.

Гипотеза: зверства фашистов в концлагере «Дулаг-125» носили вопиющий античеловеческий характер и противоречили нормам международного гуманитарного права.

Цель нашей исследовательской работы – рассказать о чудовищной истории немецкого лагеря для военнопленных «Дулаг-125». Собрать библиографический материал о наших земляках, бывших узниках концлагеря, проследить их жизненный путь и выявить влияние Великой Отечественной войны на их судьбу.

Основываясь на собственном интересе, мы сформулировали следующие задачи:

1. выяснить были ли на территории города Миллерово концлагеря для военнопленных;
2. собрать, изучить и систематизировать различные источники информации по истории немецкого лагеря для военнопленных «Дулаг-125», существовавшего в городе Миллерово в период оккупации;
3. показать ужасающие условия жизни в немецких концлагерях;

4. использовать данный материал в учебной и внеурочной деятельности нашей школы.

Предмет исследования – факты о существовании и функционировании на территории г. Миллерово немецкого пересылочного лагеря для военнопленных «Дулаг-125».

Объект исследования – лагерь «Дулаг-125» и очевидцы тех времен.

Методы исследования:

– Общетеоретические – сбор данных, обработка информации, анализ периодической печати;

– Эмпирические – интервьюирование, посещение городского музея, наблюдение, беседа.

В ходе исследования мы узнали, что в годы Великой Отечественной войны на территории города Миллерово в течение пяти-шести месяцев 1942г. существовал немецкий пересылочный лагерь «Дулаг-125», получивший в народе название «Миллеровская яма». Мы попытались понять, каким страшным был тот период времени для наших земляков.

Сделанные выводы свидетельствуют, что это был лагерь для не военнопленных, а лагерь, где расстреливали не только военнопленных, но и гражданское население. Расстрел производился разрывными пулями, об этом свидетельствует акт вскрытия захоронений от 1 апреля 1943г. и многочисленные воспоминания очевидцев, имеющее документальное подтверждение.

Следовательно, отношение фашистов были неприемлемы и крайне деспотичными. Они полностью противоречили нормам международного гуманитарного права. Бомбежки, голод, концлагерь – прошедшие через этот ад вспоминают со слезами на глазах.

Мы продолжаем работу по сбору материала по концлагерю и будем его использовать в образовательном процессе, культурно-просветительской и туристско-краеведческой работе. Выпустили буклет о немецком концлагере «Дулаг-125» ко Дню памяти узников концентрационных лагерей, который хотим распространить среди учащихся и их родителей, чтобы помнили и не забывали о ужасах войны.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Суичмезов, А.М. Родная Донщина. Очерк о Ростовской области, её городах, районах, станицах [Текст] / А.М. Суичмезов. – Ростов-на-Дону: Кн. Изд-во, 1985.
2. Меотида и окрестности (история, культура и природа Нижнего Дона и Приазовья) «Яма смерти» [Электронный ресурс] // meotyda.ru. – URL: <https://meotyda.ru/node/1445> (дата обращения 20.09.2021).
3. Наталья Орленко «Яма смерти.70 лет спустя» [Электронный ресурс] // livejournal.com. – URL: <https://natalya-orlenko.livejournal.com/20194.html> (дата обращения 20.09.2021).
4. Миллеровская яма или «Дулаг-125» [Электронный ресурс] // liveinternet.ru. – URL: <https://www.liveinternet.ru/users/4644326/post197421896/> (дата обращения 20.09.2021).
5. Точка на карте [Электронный ресурс] // don24. – URL: <https://don24.ru/tv/tochka-na-karte/tochka-na-karte-8.htm>
6. Газета «Ленинский путь» от 12-13 января. – 1967.
7. Газета Ростовской области «Наше Время» от 30 декабря. – № 271. – 2010.

## **УДК 34**

### **КАК ЗАЩИТИТЬ СВОИ ПРАВА ПОТРЕБИТЕЛЮ**

Автор: Юндина Анастасия Романовна, МБОУ СОШ № 5.

Научный руководитель: Дрогаченко Наталия Федоровна учитель истории и обществознания, МБОУ СОШ № 5.

*г. Красный Сулин, Ростовская область, Россия*

Аннотация. Особенности защиты прав потребителя при приобретении некачественного товара. Рассмотрены способы защиты прав потребителя предусмотренный действующим российским законодательством. Дана краткая характеристика способов защиты прав потребителей.

[drogachenko7@mail.ru](mailto:drogachenko7@mail.ru)

Актуальность темы заключается в том, что каждый человек, приобретая товары для собственных нужд, рассчитывает на то, что они будут надлежащего качества. Однако так случается не всегда – зачастую товар, приобретаемый в магазине, оставляет желать лучшего. В данной исследовательской работе рассмотрены вопросы, касающиеся последствий продажи товара ненадлежащего качества, сроков, в течение которых потребитель может предъявлять требования

о недостатках товара и в течение которых эти недостатки устраняются либо происходит замена товара, а также поговорим об ответственности продавца за затягивание сроков на выполнение требований потребителя.

Защита прав потребителей представляет собой совокупность мер, направленных на регулирование правоотношений между потребителем и субъектом предпринимательской деятельности, которые включают установление основных прав потребителей, определение вариантов возможных правонарушений и механизма защиты. Подобный механизм главным образом осуществляется благодаря гражданско-правовым способам защиты прав. При этом потребитель может использовать и иные способы защиты своих прав [1].

При написании работы нами было проведено анкетирование учащихся нашей школы с 7 по 11 класс. При анкетировании удалось выяснить, что: 100 % учащихся указали, что из семьи задействованы в торговых отношениях. От 17 до 20 % учащихся указали, что их семьям приходилось сталкиваться с приобретением некачественного товара. Защищали свои права около 20 % потребителей. Проведенное анкетирование свидетельствует также о том, что для учащихся нашей школы тема является очень актуальной.

Гипотеза выбранной темы исследования заключается в том, что появление рыночной экономики в нашей стране не защищает потребителя от некачественного товара на рынке.

Объект исследования являются правоотношения, возникающие между продавцом и покупателем в случае реализации товара ненадлежащего качества.

Предмет исследования - юридическая литература, содержащая информацию о различных способах защиты прав потребителей в нашей стране.

Цель работы рассмотрение способов защиты прав потребителя товаров и услуг.

В данной работе поставлены следующие задачи:

- Охарактеризовать правовые основы защиты прав потребителей;
- Рассмотреть последствия реализации товара ненадлежащего качества;
- Охарактеризовать основные особенности устранения недостатков товара ненадлежащего качества;
- Рассмотреть особенности ответственности продавца за просрочку выполнения требований потребителя.

Методологическую основу работы составляют общенаучные методы, к которым относятся: метод анализа и синтеза, а также правовой метод.

При приобретении товара покупатель вправе требовать предоставления ему информации о приобретаемом им товаре.

Если товар приобретаемый покупателем был в употреблении либо в нем устранялся недостаток (недостатки), покупатель должен быть проинформирован об этом [2].

О недостатках, имеющихся в товаре, продавец должен предупредить покупателя как устно, так и письменно (на ярлыке товара, товарном чеке или иным доступным способом).

Продавец, не представивший, по каким-либо причинам покупателю полной и достоверной информации о товаре, несет ответственность, за недостатки товара, возникшие после его передачи потребителю вследствие отсутствия у него такой информации [3].

Если же продавец не проинформировал покупателя о недостатках, имеющихся у товара, то в соответствии с действующим законодательством покупатель имеет право:

- потребовать замены на аналогичный товар;
- потребовать замены на такой же товар другой марки;
- потребовать уменьшения покупной цены;
- потребовать незамедлительного безвозмездного устранения недостатков товара или возмещения расходов на их исправление потребителем либо третьим лицом;
- отказаться от исполнения договора купли-продажи и потребовать возврата уплаченной за товар суммы.

По требованию продавца потребитель должен возвратить товар с недостатками за счет продавца [4].

В случае причинения покупателю убытков от использования товара ненадлежащего качества они подлежат возмещению за счет продавца.

При наличии спора о причинах возникновения недостатков у проданного товара продавец (изготовитель, импортер) обязаны провести экспертизу за свой счет [5].

По действующему законодательству недостатки товара, выявленные покупателем должны быть устранены незамедлительно изготовителем товара, то есть в минимальный срок необходимый для их устранения, но не более чем в течение 45 календарных дней с момента предъявления требования об их устранении. При невозможности устранения недостатков товара в установленные законодателем сроки они могут быть продлены, но только по соглашению сторон [6].

В случае обнаружения недостатков у товара длительного пользования на период его ремонта покупателю при предъявлении требований об устранении недостатков товара в течение трех дней безвозмездно предоставляется товар,

обладающий этими же основными потребительскими свойствами. Гарантийный срок, установленный для товара, продлевается на срок, в течение которого предмет находился в ремонте [7].

Товар ненадлежащего качества должен быть заменен на новый товар, то есть на товар, не бывший в употреблении. При замене товара гарантийный срок исчисляется заново со дня передачи товара потребителю.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Иванов, А.А. Как перестроить защиту прав потребителей [Текст] / А.А. Иванов // Закон. – 2019. – № 1. – С. 87-94.

2. Насибуллина, И.А. Причинно-следственная связь: камень преткновения в спорах с производителем и продавцом дефектных товаров [Текст] / И.А. Насибуллина // Закон. – 2020. – № 3. – С. 57-68.

3. Семенихин, В.В. Защита прав потребителей [Текст] / В.В. Семенихин. – Москва: ГроссМедиа, РОСБУХ, 2019. – 199 с.

4. Спор о защите прав потребителей при приобретении товаров дистанционным способом (на основании судебной практики Московского городского суда) [Текст] // Помощник адвоката: электрон. журн. – 2020.

5. Пьянкова, А.Ф. Особенности защиты прав потребителей в эпоху цифровизации экономики [Текст] / под ред. О.А. Кузнецовой, В.Г. Голубцова, Г.Я. Борисевич, Л.В. Боровых, Ю.В. Васильевой, С.Г. Михайлова, С.Б. Полякова, А.С. Телегина, Т.В. Шершень // Пермский юридический альманах. Ежегодный научный журнал. – 2019. – № 1. – С. 301-311.

6. Чебышева, Т. Новое в защите прав потребителей [Текст] / Т.Чебышева // ЭЖ-Юрист. – 2017. – № 46. – С.10.

7. Шершень, Т.В. Гражданско-правовые средства защиты прав и интересов потребителей [Текст] / Т.В. Шершень // Вестник Пермского университета. Юридические науки. – 2012. – № 3. – С.198-205.

## ОСТРОВ ЧЕРЕПАХА

Автор: Якименко Иван Григорьевич, МОБУ СОШ № 9 с углубленным изучением английского языка.

Научный руководитель: Глушкова Людмила Васильевна учитель истории, МОБУ СОШ № 9 с углубленным изучением английского языка.

*г. Таганрог, Ростовская область, Россия*

Аннотация. В работе рассмотрена история создания насыпных островов, предпосылки возведения искусственного форта на рейде Троицкой крепости, процесс строительства крепости, ее роль в Петровскую эпоху и в последующие века. Изучается малоизвестный факт строительства первого в России и Европе фортификационного сооружения на искусственном острове. Научная новизна работы заключается в попытке рассмотреть форт Черепаха как первый опыт создания подобной фортификации.

17est@mail.ru

Искусственные острова в мире создавались еще в древности, но до XVIII века опыта постройки искусственных островов-крепостей на воде не было ни у одной страны. Форт Черепаха, построенный напротив мыса, где находилась Троицкая крепость, в 1702 году, – первый военно-морской форт на искусственном, насыпном острове.

Проблема, на наш взгляд, в том, что не существует ни одного исследования, посвященного исключительно созданию форта Черепаха как первого морского искусственного форта, а также не систематизированы факты о том, какую роль сыграла крепость Черепаха в дальнейшей истории Таганрога. Изучение данного вопроса позволяет лучше понять и осознать роль Петровских реформ и инноваций. Если начало создания флота мы относим к 1696 г., то начало градостроительных и фортификационных реформ и преобразований следует отсчитывать от строительства Троицкой крепости и первого насыпного острова-форта Черепаха.

Строительство Троицкой крепости и форта впервые описано в книге «История города Таганрога» П.П. Филевского в главе «Устройство в Таганроге гавани, крепости и города» [1]. В книге приведено много статистических данных и ссылок на документы Петровской эпохи.

Нами была изучена статья М.Е. Григорян и В.К. Решетникова «Основание Троицка на Таган-Роге», опубликованная в журнале «История архитектуры и градостроительства» [2]. На наш взгляд, наибольший вклад в исследование вопроса строительства гавани и крепости внес П.А. Аваков. Им в разные годы

был опубликован целый ряд статей: «Город Троицкий на Таган-Роге», «Цитадель, форт Черепаха», «Троицкая линия на Миусском полуострове» и др. Также я мы опирались на статью П.А. Авакова «Основание Таганрогской гавани: от идеи к воплощению», опубликованную в журнале «Вопросы истории естествознания и техники» [3], 2016 г.

В этих наиболее современных исследованиях собраны последние данные по истории создания Троицкой крепости и содержатся отдельные факты по изучаемому вопросу.

Объектом нашего исследования является процесс строительства уникального фортификационного сооружения – насыпного острова как основы для создания военно-морского форта. Предмет исследования – сам форт Черепаха.

Цель исследования – создать целостное, максимально полное представление о форте, осветив все аспекты его строительства в данной работе.

Первые искусственные острова-кранноги появились в Шотландии и Ирландии в период неолита около 3800-3200 гг. до н. э. Назначение таких островов носило сугубо гражданский, торговый характер или имело бытовое значение. До Нового времени не известно ни одного искусственного острова, который бы использовался для строительства морского форта.

Форты как замкнутое укрепление, составную часть внешней линии оборонных сооружений фортеции и укрепленного района стали возводить, начиная с XVI-XVII вв. В результате изучения сведений о наиболее ранних фортах итальянских государств, Голландии, Франции, Англии не удалось обнаружить морские форты, созданные на искусственном, насыпном острове. Попытка выяснить, был ли более ранний, предшествующий строительству Троицкой крепости, опыт строительства подобных сооружений у создателей форта Черепахи – итальянца Матвея Симонта (Маттиа Милланковидж), а также других иностранных специалистов, – не увенчалась успехом, так как их биографии до приезда в Россию не известны.

России, после взятия крепости Азов и завоевания северо-восточного Приазовья, необходимо было иметь военно-морскую базу. Для защиты от неприятеля с суши гавань должна была защищать крепость Троицкая, на дальних рубежах, на берегу реки Миус, – крепость Павловская, на Беглицкой косе – крепость Семеновская. Со стороны моря для защиты Троицкой крепости было решено построить форт-укрепление на воде. Создание цитадели было поручено строителю гавани Матвею Симонту под наблюдением Ф. М. Апраксина. Работы производились в 1701-1702 годах.

Конструкция молов и фундамента форта, устроенного на отмели в двух километрах от берега, по тем временам была самой современной. Между рядами

дубовых свай, вбитых в морское дно, закладывали деревянные ящики с камнями. С помощью дубовых свай, забитых деревянными и железными «бабами», была разбита «сетка», каждая ячейка которой имела размер 3 на 4 метра. В ячейки устанавливали деревянные срубы («ряжи»), наполненные камнями. Камни заливали известковым раствором. Работы по укладке ряжей проводились до того времени, пока верхние венцы этих ряжей не выступали над водой. На образовавшемся фундаменте в дальнейшем возводились необходимые постройки.

Форт был готов в 1702 году. На цитадели, которая выходила из воды на пять футов, можно было поставить около ста пушек. Она находилась в море на расстоянии 810 сажен от берега, была овальной формы, а длину имела 27 сажен и 2 аршина, а в ширину – 17,5 сажени. Впервые были опробованы технологии защиты подобного сооружения ото льда и других стихий. Впоследствии они были применены при строительстве оборонительных сооружений Кронштадта.

Одно из назначений цитадели – не пустить турецких и шведских шпионов к строительству Троицкой крепости [4].

По Прутскому договору (1711) и двум последующим договорам (1712, 1713) Россия теряла пограничные крепости Таганрог, Самару, Каменный Затон и любимую «затею» царя, стоившую стольких трудов и затрат, – азовский флот вместе с Азовом и устьем Дона. В начале февраля 1712 года крепость и цитадель Черепаха были взорваны, а город разрушен.

В 1746 году на южной оконечности мыса Таган-Рог была устроена русская таможенная застава, а на острове Черепаха – дозор. В последней четверти XVIII в. Таганрог потерял свое военно-стратегическое значение, цитадель восстановлена не была, а на ее месте в 1776 году установлен временный карантин, основная часть которого располагалась на юго-восточном берегу Таганрогского полуострова.

Карантин и таможенный дозор были необходимы в связи с развитием торговли и судоходства на Азовском море.

В 1845 году на Черепаше впервые был установлен «смоляной знак» (примитивный маяк). В 1894 году вместо «смоляного знака» был устроен бензиновый маяк.

В сентябре 1981 года на «петровском» острове работала поисковая группа спортклуба «Барракуда». Она произвела картографическую съемку, измерение глубин и изучение грунтов. Было обнаружено множество одиночных свай, развалины цитадели, пушечные ядра, небольшой кованый якорь, корабельные гвозди и т. п.

Таким образом, можно заключить следующее:

– насколько нам удалось выяснить, Черепаха – первый опыт строительства фортификационных сооружений на искусственном острове в России, однако не исключается, что и в Европе;

– при создании острова применялись совершенно уникальные технологии, которые впоследствии были использованы при строительстве укреплений Кронштадта;

– форт Черепаха, несмотря на свое недолгое существование, сыграл значительную роль не только в строительстве первой военно-морской крепости в России, но опытом своего появления создал возможность строительства подобных фортификационных сооружений во всем мире.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Филевский, П. П. История города Таганрога [Электронный ресурс]. - URL: <http://historic.ru/books/item/f00/s00/z0000089/st013.shtml> (дата обращения 10.10.2021).

2. Григорян, М.Е., Решетников В.К. Основание Троицка на Таган-Роге. [электронный ресурс]. – URL: <https://sites.google.com/site/istoriceskijtaganrog/troicka-krepost> (дата обращения 09.10.2021).

3. Аваков, П.А. Основание Таганрогской гавани: от идеи к воплощению [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=34247635> (дата обращения 13.10.2021)

4. Пелипец, А.В., Раскосов Р.Н. Воздушные отели острова Черепаха [Электронный ресурс]. – URL: [http://www.donvrem.dspl.ru/Files/article/m16/5/art.aspx?art\\_id=1319](http://www.donvrem.dspl.ru/Files/article/m16/5/art.aspx?art_id=1319) (дата обращения 8.10.2021).

## СЕКЦИЯ «ИСКУССТВО И МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

**УДК 81.373**

### **НАРОДНЫЕ ТАНЦЫ КАК ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ ДВУХ КУЛЬТУР: АНГЛИИ И РОССИИ**

Автор: Голуб Анастасия Олеговна, МБОУ Самарская СОШ № 4.

Научный руководитель: Резникова Оксана Владимировна,  
учитель английского языка, МБОУ Самарская СОШ № 4.  
*с. Самарское, Азовский район, Ростовская область, Россия*

Аннотация. Данная работа направлена на исследование проблемы:  
народные танцы как историческое наследие двух культур (Англии и России).

[reznikova.oxana@yandex.ru](mailto:reznikova.oxana@yandex.ru)

В современном мире трудно представить жизнь без музыки и танцев. Танец, являясь самым ярким видом народного искусства, дает возможность познакомиться с национальными особенностями конкретного народа. Ведь именно он несёт в себе историю создавшего его народа. Каждое поколение свято хранит память о своих предках и бережёт всё, что отражает их жизнь.

Актуальность темы состоит в потребности людей культурно общаться на языке танца.

Проблема исследования: опасность потери богатейшего наследия народного искусства, отражающий колорит и неповторимый характер нации.

Гипотеза: народный танец помогает выстроить толерантные отношения между культурами.

Объект исследования: народные танцы Англии, России и Азовского района.

Предмет исследования: специфика (стилистические особенности) хореографии Англии, России и Азовского района.

Цель исследования: выявление схожих и отличительных особенностей народных танцев Англии и России.

Методы исследования: теоретические (анализ литературы и материалов сети Internet по данной теме); общенаучные (личные наблюдения, опрос); статистические (обработка результатов опроса). Теоретической базой для написания данной исследовательской работы послужили труды ученых: С.Н. Худекова, А. А. Климова, Я.Я. Штелина и др.

Новизна: такое исследование в нашей школе проводится впервые.

Источники информации: энциклопедии, книги, ресурсы сети Интернет.  
Практическая значимость: данный материал можно использовать на уроках английского языка и при подготовке мероприятий, классных часов.

Проанализировав и обобщив материалы педагогов и великих деятелей хореографии, мы можем сказать о том, что потенциал народного танца неисчерпаем, по средствам хореографической пластики он несет огромное воспитательное значение для всего народа.

Народные танцы в Англии и в нашей стране наряду с множеством различий имеют сходства в ритмическом строении и технике исполнения. Имеются определенные общие жесты в исполнении танцев (пожимание плечами в знак бессилия или непонимания, поднятие руки вверх в знак приветствия). И один и другой народ используют носовые платки при исполнении танца. Для сопровождения танца используют гитару и скрипку в данных странах [1].

В основе русского национального танцевального искусства лежат народные игры, старинные обряды, песни и хороводы.

Для английского национального танцевального искусства характерны морские и военные темы.

Среди особенностей танцевальной культуры Азовского района можно выделить: использование подголосков свиста, хлопков в ладоши с резким раскрытием рук в стороны, прищёлкивание пальцами.

Население этих стран осознает опасность потери богатейшего наследия народного фольклора во всем его жанровом многообразии.

Конечно, связь поколений не должна прерываться. Мы должны сделать все, чтобы сохранить богатые танцевальные традиции, доставшиеся нам от предков. Ведь, танцевальные традиции уникальны, потеря их невозможна [2].

Таким образом, народный танец ставит целью не только ознакомить участников любительского хореографического коллектива с танцевальной культурой различных народов, но и воспитать интерес, бережное отношение к народному танцевальному искусству, как вненациональному общекультурному достоянию. Вместе с тем, воспитать уважение к культуре и традициям разных народов, чьи эстетические и нравственные идеалы так ярко отражены в народных танцах и найти что-то общее и в тоже время уникальное, свойственное только определенному народу.

В рамках данной работы был проведен ряд мероприятий, имевших как научно-просветительский, так и аналитико-статистический характер. Их перечень приведен далее:

Викторины по темам: «Русские народные танцы» и «Английские народные танцы» Организовав их для учеников МБОУ Самарской СОШ№4 Азовского района и для участников международного детского центра «Артек», был выявлен

тот факт, что далеко не все дети и подростки осведомлены о видах народных танцев Англии и нашей страны.

Интерактивные занятия по темам «Русские и английские народные танцы как способ межкультурной коммуникации»

Занятия проводились для учеников МБОУ Самарской СОШ № 4 Азовского района и представляли собой интерактивные уроки, в ходе которых дети прослушали теоретический материал, а после смогли принять непосредственное участие в обсуждении поставленного вопроса.

Данные мероприятия позволили нам диагностировать проблему неосведомленности детей и подростков в сфере народного танцевального искусства, вынести ее на поверхность и частично восполнить данные пробелы путем проведения просветительских работ.

Народные танцы в Англии и в нашей стране наряду с множеством различий имеют сходства в ритмическом строении и технике исполнения. Население этих стран осознает опасность потери богатейшего наследия народного фольклора во всем его жанровом многообразии. Конечно, связь поколений не должна прерываться. Ведь, танцевальные традиции уникальны, потеря их невозможна.

Выдвинутая нами гипотеза нашла свое полное подтверждение в результате исследования. Исследование показало, что существует теснейшая связь между знанием народного искусства и толерантностью к культуре и традициям разных народов, чьи эстетические и нравственные идеалы так ярко отражены в народных танцах.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Устинова, Т. Избранные русские народные танцы [Текст] / Т. Устинова. – Москва : Искусство, 1996. – 147 с.
2. Худеков, С.Н. Всеобщая история танца [Текст] / С.Н. Худеков. – Москва: Эксмо, 2009. – 608 с.

## ГРАФФИТИ – ИСКУССТВО ИЛИ ВАНДАЛИЗМ

Автор: Лаптева Екатерина Дмитриевна, МБОУ СОШ УИОП г. Зернограда.

Научный руководитель: Моисеева Ольга Витальевна, учитель МХК МБОУ СОШ УИОП г. Зернограда.

*г. Зерноград, Ростовская область, Россия*

Аннотация. Граффити – современный вид изобразительного искусства, поэтому нам важно знать, когда оно является вандализмом, а когда искусством.

led181005@mail.ru

Проблемой является то, что многие люди не считают граффити видом искусства, опираясь лишь на личные суждения и не рассматривая граффити как нечто глобальное и цельное.

Граффити – современный вид изобразительного искусства, поэтому нам важно знать, когда оно является вандализмом, а когда искусством.

Предмет исследования – уличное граффити.

Идея проекта – разобраться в уличном искусстве граффити.

Отправной точкой в истории граффити, а также его первым упоминанием в источнике массовой информации считается публикация в газете «The New York Times», которая вышла в начале семидесятых. В статье рассказывалось о молодом уличном художнике, родившемся Нью-Йорке, который рисовал под псевдонимом Taki183. Работая курьером, он много времени проводил в метро, и там он на каждой посещаемой им станции оставлял свою именную подпись (рис.1).

Постепенно количество этих надписей настолько возросло, что на них стали обращать внимание не только прохожие, но и местные журналисты. Этот художник стал первым популярным и узнаваемым граффити художником, который считается основоположником течения граффити. Конечно, Taki183 не был первым художником, который решил оставлять записки со своим именем по улице, но именно благодаря его вездесущности о ранее практически неизвестной культуре рисунков заговорили жители всей страны и пресса. Другими знаковыми художниками того периода считаются Stay High 149, PHASE2, Stitch1 и Joe136.

Целью работы является то, что нам нужно доказать, что граффити – не всегда вандализм

Задачи: Узнать об истории граффити, провести опрос об отношении людей к граффити, узнать больше о русских граффити-художниках.

Выводы по первой главе:

Граффити можно считать современным, ведь относительно некоторых жанров, граффити относительно новое, и появилось лишь в прошлом столетии, потерпев при этом много «взлетов» и «падений».

Можем сделать вывод о том, что отношение к граффити в подавляющем большинстве нейтральное, но есть и люди, которые относятся резко отрицательно.

Выводы по второй главе:

В нашей стране много талантливых художников, работы которых действительно украшают Россию. Эти люди не боятся общественного осуждения, а также они верны своему хобби.

Даже несмотря на то, что у нас в стране за счет подрастающего поколения отношение к граффити в стране достаточно нейтральное, нужно уметь найти способы сделать так, чтобы комфортно было всем – и обычным горожанам, и художникам. В противном случае война между людьми, которые за граффити и людьми, которые против граффити никуда не денется, и сама по себе никак не разрешится.

Заключение:

Мы узнали об истории граффити достаточно много интересных фактов. Граффити, которое изначально было придумано бандитами и хулиганами, на данный момент является прогрессирующим видом уличного искусства. После проведения опроса об отношении людей к граффити мы рассмотрели, как относятся разные люди к этому виду искусства. Также, после этого я спрашивала развернутого мнения у людей по этому вопросу. Благодаря этому, у нас сложилась достаточно четкая картина того, как и почему люди относятся к граффити. Еще мы узнали больше о некоторых русских граффити-художниках. Есть еще очень много талантливых людей в нашей стране, но рассказать про всех - времени не хватило бы. Наша страна – прекрасное место для развития творческих личностей.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. 10 граффити-художников из России, о которых нужно знать [Электронный ресурс] // outstyle.org. – URL: <https://outstyle.org/article/10-graffiti-hudozhnikov-iz-rossii-o-kotoryh-nuzhno-znati> (дата обращения 01.10.2021).
2. 14 лучших стрит-арт художников России [Электронный ресурс] // fresher.ru. – URL: <https://www.fresher.ru/2014/09/18/14-luchshix-strit-art-hudozhnikov-iz-rossii/> (дата обращения 01.10.2021).

3. 21 российский художник [Электронный ресурс] // buro247.ru. – URL: <https://www.buro247.ru/culture/arts/17-sep-2018-artmosphere.html> (дата обращения 01.10.2021).

4. Райтеры и те, кто против [Электронный ресурс] // graffitimarket.ru. – URL: <https://graffitimarket.ru/article/654/> (дата обращения 01.10.2021).

5. Граффити – что это такое? [Электронный ресурс] // crossarea.ru. – URL: <https://crossarea.ru/graffiti/graffiti-chto-jeto-takoe/> (дата обращения 01.10.2021).

6. Граффити [Электронный ресурс] // wikipedia.org. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Граффити> (дата обращения 01.10.2021).

7. Краткая история граффити [Электронный ресурс] // donttakefake.com. – URL: <https://donttakefake.com/kratkaya-istoriya-graffiti-ot-vandalizma-k-iskusstvu/> (дата обращения 01.10.2021).

#### **УДК 74**

### **КОКОШНИК: ВЕНЕЦ ДЛЯ КОРОЛЕВ И КРЕСТЬЯНОК**

Автор: Степаненко Таисия Андреевна,

МАОУ СОШ №37 с углублённым изучением искусств и английского языка.

Научный руководитель: Горбатенко Ольга Алексеевна, учитель МХК, русского языка и литературы, МАОУ СОШ №37 с углублённым изучением искусств и английского языка.

*г. Таганрог, Ростовская область, Россия*

«Забытая корона русских красавиц» – так можно назвать русский кокошник. Во всём мире он воспринимается как маркер русской национальной культуры. В работе даётся типология кокошника по внешнему виду, а также описана история бытования этого головного убора от древних времён до современности. Оценивается значение данной детали национального костюма для сохранения исторической памяти и её потенциал в области современной моды. Работа сопровождается богатым иллюстрационным материалом.

Объектом исследования в данной работе является старинный традиционный женский головной убор – русский кокошник, его исторический путь преобразования от убора простых крестьянок до венцов цариц и его становление как символа России.

В основу исследовательской работы положена следующая гипотеза: кокошник был и украшением, и обязательным головным убором для русских женщин любого возраста и социального статуса в прошлом, а в наше время также

актуален, но уже как модный аксессуар, являющийся символом нашей национальной культуры.

Предметом исследования стало отношение к кокошнику русских женщин разного социального положения, значение, которое ему предавалось в облике представительниц прекрасного пола в России, а также его становление как символа всего «русского» во всем мире.

Цель работы – изучить историю нашего национального головного убора, выяснить значимость кокошника и традиции его ношения. В работе учитывается опыт историков-искусствоведов, проявлявших интерес к исследованию русского национального костюма: Пушкаревой Н.Л., российского искусствоведа Кирсановой.

В данной работе был рассмотрен исторический путь преобразования женского головного убора – кокошника. Мною был изучен вопрос о том, как менялось его предназначение со временем, каковы были традиции и обычаи, связанные с его ношением, с момента возникновения Руси и до наших дней.

Достижению поставленных целей способствовало решение поставленных задач: исследованы сведения о кокошнике – традиционном русском головном уборе; охарактеризованы обычаи и традиции, существовавшие на Руси, связанные с ношением кокошника; выявлено, на основе примеров, женщины каких сословий отдавали предпочтение этому убору; исследован кокошник как символ русской культуры.

Проведённое исследование позволяет сделать следующие выводы: кокошник занимал особое место в народном костюме женщин на русской земле с древних времён. Для них он играл социальную, эстетическую и даже ритуальную роль, так как с его ношением связаны различные мистические поверия. Кокошники носили женщины всех сословий: крестьянки, купчихи, мещанки, а также представительницы высших слоёв общества. С течением времени, с изменением уклада жизни общества менялось и отношение, и значение, придаваемое ему, и внешний вид. Обо всём этом свидетельствуют реальные старинные фотографии и полотна живописцев, которые восхищались женскими образами и старинными русскими нарядами, непременным элементом которых являлся роскошный венец-кокошник.

Стоит упомянуть, что до сих пор женщины королевских семей всего мира на значимые мероприятия достают из своих шкатулок прототип русского кокошника – бриллиантовые тиары.

В ходе исследовательской работы стало понятно, что кокошник – русский традиционный головной убор и простолюдинок, и цариц сохраняет свою актуальность прежде всего потому, что именно традиции своего народа, как связь между поколениями, обеспечивает духовное развитие нации. Изучение

истории народного костюма и, в частности, кокошника (его неотъемлемого элемента) очень гармонично вписывается в рамки духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Проанализировав долгий «жизненный путь» кокошника, я могу заключить, что этот старинный убор объединяет с давних пор всех женщин. Он возвеличивал, придавал уверенности простолюдинкам и не унижал достоинства цариц, а лишь подчёркивал их статусность. В наше же время кокошник по-прежнему остаётся актуальным. Это узнаваемый по всему миру символ России, маркер русской культуры.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Кокошник: История «запретной женственности» [Электронный ресурс] / wonderzine.com. – URL: <https://www.wonderzine.com/wonderzine/style/style/236683kokoshnik?from=readmore> (дата обращения 23.09.2021).
2. Что для русскоязычных означало ношение кокошника [Электронный ресурс] / lavkapodarkov.ru. – URL: <https://www.lavkapodarkov.ru/articles/56795/https://www.factroom.ru/ist-oriya/chto-dlya-russkojzhenshchiny-oznachalo-noshenie-kokosh> (дата обращения 23.09.2021).
3. Кокошник на Руси стоил как дом, и его брали в аренду всей деревней [Электронный ресурс] / kp.ru. – URL: <https://www.kp.ru/daily/26946/3998351/> (дата обращения 23.09.2021).
4. Как русский кокошник до Голливуда добрался [Электронный ресурс] / kulturologia.ru. – URL: <https://kulturologia.ru/blogs/140718/39708/> (дата обращения 23.09.2021).
5. Кокошник: тренд или архаизм добрался [Электронный ресурс] / slavmoda.com. – URL: <http://slavmoda.com/kokoshnik-trend-ili-arhaizm/> (дата обращения 23.09.2021).
6. Костюм в русской художественной культуре XVIII–XX вв. [Электронный ресурс] / starka.pro. – URL: <https://starka.pro/kostyum-v-russkoj-hudozhestvennoj-kulture/> (дата обращения 23.09.2021).
7. Р. М. Кирсанова русский костюм и быт XVIII-XIX вв. [Электронный ресурс] / cyberleninka.ru. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/r-m-kirsanova-russkij-kostyum-i-byt-xviii-xixvv/v> (дата обращения 23.09.2021).

## СЕКЦИЯ «ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ПРОИЗВОДСТВО»

УДК 615.47

### ПОРТАТИВНЫЙ BLUETOOTH-ТОНОМЕТР «PRESSBLUE»

Автор: Бокарева Анна Андреевна, МАОУ лицей №28.

Научный руководитель: Кокенко Ольга Николаевна, учитель биологии,  
МАОУ лицей №28.

*г. Таганрог, Ростовская область, Россия*

*annie2004love@gmail.com*

По данным Всемирной Организации Здравоохранения, сердечно-сосудистые заболевания являются главной причиной смерти в мире, причём от них умирает всё больше людей. За последние 20 лет число умерших в год увеличилось на 2 миллиона. В России среднее число умерших от сердечно-сосудистых заболеваний составляет 1 миллион, что в 2 раза больше, чем в европейских странах и в 1,5 раза больше, чем среднее по миру.

Чтобы держать состояние больных в норме и вовремя предпринять необходимые меры, нужно постоянно отслеживать показатели их артериального давления. К сожалению, на данный момент подавляющее большинство больных сердечно-сосудистыми заболеваниями не могут постоянно следить за показателями артериального давления, так как современные тонометры не позволяют измерить давление вне дома или медицинского пункта либо дают не такие точные показания, как хотелось бы. Именно поэтому я решила разработать портативный тонометр, который даст возможность постоянно отслеживать своё артериальное давление.

Цель: разработать прототип портативного тонометра, который позволит осуществлять измерение давления быстро, в любом месте и в любое время, предоставит максимально точные показатели и будет финансово доступным.

Объект исследования: устройства для измерения показателей артериального давления.

Предмет исследования: прототип портативного тонометра

Гипотеза: можно создать портативный тонометр, который будет удобен в использовании, точен в показаниях величины артериального давления и финансово доступен.

Актуальность: людям, которые живут с гипертонической болезнью сердца, в течение дня необходимо неоднократно измерять артериальное давление. Носить с собой тонометр и измерять давление в общественных местах не всегда удобно.

Задачи проекта:

1. Изучить историю существования медицинских тонометров
2. Провести анализ существующих аппаратных и программных решений, используемых в качестве замены привычных диагностических приборов для измерения артериального давления
3. Изучить устройство различных видов тонометров
4. Предложить концепцию новой разработки, решающей проблему измерения давления вне дома или медицинского пункта
5. Составить список материалов, необходимых для изготовления прототипа, и план его изготовления
6. Разработать бизнес-план

При проведении работы использовались следующие методы:

- теоретический анализ;
- сравнительный анализ полученных материалов;
- моделирование;
- обобщение;
- описание концепции.

Название: Портативный Bluetooth-тонометр "PressBlue"

Общая концепция: манжета с рабочим блоком закрепляется на руке как при измерении давления обычным тонометром. Все данные о давлении и пульсе передаются на смартфон, планшет или смарт-часы, где они отображаются в специальном приложении. Измерения выполняются автоматически, данные появляются в журнале в приложении (в комплект входят две манжеты, которые можно менять для того, чтобы постирать.)

Принцип работы: в приложении выставляется частота измерений. Bluetooth-модуль передаёт сигнал на микросхемы, которые запускают насос. Далее он работает как в медицинском тонометре. После произведённых измерений микросхемы, обработав информацию, через модуль передают её на устройство. В приложении ведётся статистика.

Прототип устройства можно изготовить за две недели. Этот процесс можно условно разделить на несколько этапов:

1. Изготовление прототипа манжеты.

Для этого требуется плотная нетянущаяся ткань, прочная гибкая плёнка, капроновая нить, универсальный суперклей, нержавеющая стальная проволока, липучка и совсем небольшой кусочек резиновой трубки. Из ткани и плёнки вырезается по две одинаковые полоски шириной 13-14 см и длиной 40-45 см. Их нужно сшить вместе довольно маленькими стежками так, чтобы между двумя полосами ткани были две полосы плёнки. В верхнем слое проделываем отверстие по ширине трубки.

Закрепляем её с помощью клея и нити. Пришиваем липучку. Из проволоки длиной 25 см делаем «кольцо». На обратном конце из ткани делаем петельку для металлического кольца, которое сразу вставляем в получающуюся петлю, через которое будет продеваться другой конец манжеты с липучкой. Затрачивается примерно 4 часа

## 2. Изготовление прототипа рабочего блока.

Для этого нам понадобятся Bluetooth-модуль, микросхемы, аккумулятор, насос, медная проволока, суперклей и картриджи для 3D-принтера. Сначала в программе для 3D-моделирования проектируем модель корпуса рабочего блока, состоящего из двух частей. Далее на одной из частей крепятся насос, аккумулятор, модуль и микросхемы. Между собой соединяются медной проволокой.

С нижней стороны блока приклеиваем липучку, с помощью которой он будет крепиться на манжету.

При изготовлении блока лучше обратиться за помощью к человеку, умеющему работать с паяльником, чтобы качественно соединить всю электронику. Блок изготовить труднее манжеты, поэтому и времени на его изготовление уйдёт больше – 1-2 дня.

## 3. Соединение частей прототипа.

Прикрепляем обе части друг к другу. Следим за тем, чтобы трубка плотно держалась в блоке. Это действие нужно лишь для того, чтобы проверить физическую возможность устройства выполнять свою функцию.

## 4. Программирование микросхем и разработка мобильного приложения.

Здесь нужно обратиться за помощью к профессиональным программистам, которые помогут правильно запрограммировать устройство и разработать приложение на мобильные устройства, планшет или смарт-часы. Это самый важный и самый долгий (2-3 недели) шаг в изготовлении, а потому и самый дорогой. На выходе получаем полностью готовое устройство.

### Оценка себестоимости прототипа:

Стоимость материалов для изготовления прототипа и услуг программиста составила 6506 рублей.

### Бизнес-план:

Одним из самых важных этапов в реализации проекта является продумывание дальнейшей судьбы устройства, то есть создание бизнес-плана. На основе имеющихся знаний я составила бизнес-план для данного проекта.

Чтобы о проекте узнали, нужно выступить на различных конференциях, что станет хорошей рекламой. (Этот шаг я реализовываю прямо сейчас). Если проект хорошо прорекламирован, одна или несколько компаний могут предложить договор о массовом производстве устройства. После выяснения всех

нюансов и подписания договора, начинается промышленное производство. Несколько первых экземпляров тестируются и модернизируются, в результате чего устраняются все недочёты, а устройства приобретают товарный вид. Далее осуществляется рекламная кампания и запуск серийного производства. Осуществляются договоры с магазинами медицинской техники, в которые будут производиться поставки.

Благодаря выполнению всех задач я смогла достигнуть своей цели – разработать прототип портативного тонометра, который позволит осуществлять измерение давления быстро, в любом месте и в любое время, предоставит максимально точные показатели и будет финансово доступным.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. ВОЗ: все больше людей умирает в результате болезней сердца [Электронный ресурс] // news.un.org. – URL: <https://news.un.org/ru/story/2020/12/1392082> (дата обращения 10.10.2021).

2. Статистика сердечно-сосудистых заболеваний в России [Электронный ресурс] // chekhovsc.ru. – URL: <https://chekhovsc.ru/blog/statistika-serdechno-sosudistyx-zabolevanij-v-rossii> (дата обращения 10.10.2021).

3. Танометры – история изобретения [Электронный ресурс] // dobrot.ru. – URL: <https://www.dobrot.ru/posts/tonometry-istoria-izobretenia/> (дата обращения 10.10.2021).

4. Виды тонометров и критерии их выбора [Электронный ресурс] // poisk-podbor.ru. – URL: <https://poisk-podbor.ru/article/articles/vidy-tonometrov-i-kriterii-ih-vybora/19.html> (дата обращения 10.10.2021).

5. Виды тонометров для измерения давления [Электронный ресурс] // belarus.by. – URL: <https://beurer-belarus.by/reviews/akademiya-zdorovya-beurer/vidy-tonometrov-dlya-izmereniya-davleniya/> (дата обращения 10.10.2021).

6. Аппаратно-программный комплекс для мониторинга жизненных показателей [Электронный ресурс] // rvc.ru. – URL: <https://www.rvc.ru/press-service/media-review/nti/161703/> <https://scientificrussia.ru/articles/apparatno-programmnyj-kompleks-dlya-monitoringa-zhiznennyh-pokazatelej> (дата обращения 10.10.2021).

**ПЕЧВОРК БЕЗ ИГОЛКИ  
ИЛИ УДИВИТЕЛЬНАЯ КИНУСАЙГА ПАННО «ЦВЕТЫ»**

Автор работы: Владимирова Валерия Олеговна, МОБУ СОШ № 6.

Научный руководитель: Неронова Наталья Федоровна, учитель технологии,  
МОБУ СОШ № 6.

*г. Таганрог, Ростовская область, Российская Федерация*

Аннотация. Сегодня во всем мире наблюдается всплеск различного женского рукоделия, притом, что все можно купить в магазине. Мне захотелось узнать: насколько заинтересованы занятием декоративно - прикладным искусством девушки нашей школы.

Lera.vladimirova.06@mail.ru

Актуальность проблемы.

Каждый день в нашем огромном мире – знаменателен. Каждый день происходят праздник, и я решила устроить своей комнате тоже праздник – освежить комнату, украсить. Именно такой вопрос возник у меня в голове. И я решила сделать своей комнате подарок.

Изучая информацию о рукоделии, я наткнулась на необычную технику - кинусайга. Меня заинтересовала это техника. Среди опрошенных учеников данная техника неизвестна.

Кинусайга или «пэчворк без иголки» – особое искусство из Японии, дающее возможность из простых материалов изготовить замечательные картины больших и маленьких размеров, очаровательные шкатулки, открытки, елочные шарики, обложки для ежедневников. Работы в технике Кинусайга стоят дорого, так как выполнены полностью вручную.

Цель проекта: освоить основные приёмы выполнения техники Кинусайга и изготовить изделие в этой технике.

Задачи проекта:

- познакомиться с возникновением техники Кинусайга;
- освоить основные приёмы выполнения техники Кинусайга;
- провести контроль качества своей работы.

Объект исследования: история возникновения техники Кинусайга.

Предмет исследования: панно в технике Кинусайга.

Гипотеза исследования. Начиная свое исследование, я предположила, что: панно в технике Кинусайга создает в доме уют, и является ли актуальным в наше время.

Проведя опрос в 5-11 классах, я выяснила, что 36% – занимаются рукоделием. Таким как вязание, плетение из резиночек, канзаши, квиллинг. Хотелось бы отметить, что выбор не так уж разнообразен. Из интернет-источника я узнала наиболее популярные в настоящее время виды рукоделия.

Свитдизайн – это составления композиций и букетов из кондитерских изделий, в частности конфет.

Скрап-букинг – это вид творчества по оформлению фотоальбомов.

Квиллинг – искусство бумагокручения.

Декупаж – техника украшения, декорирования, оформления с помощью вырезанных бумажных мотивов.

Валяние шерсти – это довольно модная техника создания из шерсти аксессуаров, одежды, украшений, игрушек и других декоративных предметов.

Мыловарение – изготовление мыла своими руками.

Исследуя, различные сайты интернета я наткнулась на интересные факты. Ученые доказали, что женщине просто необходим ручной труд. Нажимать только на кнопки компьютера и стиральной машины – этого недостаточно. Женщины, видимо, подсознательно чувствуют, что очень увлеклись мужской деятельностью, бизнесом и освоением внешнего пространства. Активность и бизнес активизируют левое полушарие, которое отвечает за логику и разум. При занятии рукоделием начинает работать правое полушарие – нелогическое, творческое и женское мышление.

Различные занятия могут менять уровень гормонов в крови. Например, при мужских занятиях происходит избыточное выделение андрогенов (мужских половых гормонов). Вы замечали, если женщина занимается тяжелым физическим трудом, ее фигура меняется, становится грубой, тяжеловесной? А руки, пальцы – их совсем не отличишь от мужских. Даже когда она просто руководит, то теряется легкость в теле, пропадает мягкость в голосе, движения становятся быстрыми и резкими.

А когда женщина занимается чисто женскими делами – вяжет, шьет, вышивает, то она входит в гармонию со своей женской природой, и как результат улучшается работа женской гормональной системы. Занимаясь рукоделием, вы сообщаете своему телу, что все хорошо и все спокойно. Вот мы, вот наши руки и они создают что-то красивое.

Мне очень нравится культура Японии, поэтому выбор техники исполнения декоративных панно решила выбрать, опираясь именно на японскую культуру. Истинно японской декоративно-прикладной техникой является кинусайга. Удивительно, как из лоскутков ткани японские мастера создают картины, которые на первый взгляд кажутся нарисованными. Однако, эти картины далеки и от батика, и от вышивки.

Техника кинусайга – один из древнейших видов рукоделия, в основе которого лежит идея изготовления поделок из вторсырья. Таким вторсырьем стали старые кимоно, которые всегда шили из натурального шёлка, сотканного вручную и украшенного искусной вышивкой. Поэтому выбрасывать их было не принято, и бережливые хозяйки нашли способ продлить жизнь кимоно. Как и английский пэчворк, кинусайга – результат умения экономить.

Основу техники кинусайга составляют знакомые европейцам пэчворк, аппликация, мозаика, резьба по дереву. Сегодня кинусайга весьма распространена во многих европейских странах и представляется как техника лоскутной пластики. Современные европейские мастерицы в качестве основы используют более удобный в обработке материал – пенопласт. Поэтому традиционное японское название техники - кинусайга - звучит все реже. Сегодня название техники звучит как инкрустация по пенопласту или пэчворк без иглы.

Я предпочитаю название техники кинусайга, а саму операцию вставки кусочков ткани в прорезанные углубления-желобки – инкрустация. Создать красивые декоративные панно в японской технике – мне кажется интересной и оригинальной идеей.



Рис.1. Поэтапное выполнение панно (составлено автором)

#### Выводы:

– Вот такая на удивление простая техника и оригинальный способ изготовления сувениров. Пэчворк без иглы вполне удовлетворит ваши потребности в творчестве, даже если вы не умеете и не любите шить, но являетесь поклонницей лоскутного шитья. Творите, создайте и получайте удовольствие от процесса и от результата.

– При работе над проектом я узнала много интересного, увлекательного, научилась выполнять работу в технике кинусайга.

– При работе с тканью разной фактуры я боялась, что будет сильно осыпаться, растягиваться.

– Небольшим отрицательным моментом в моем проекте является то, что в отличие от картин под стеклом панно не протрешь от пыли, а придется снимать и вытряхивать. И, тем не менее, работа получилась эстетичная, экологичная, удобная в эксплуатации, экономичная, дешевая.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Вали, Б.Д. Лоскутное шитье [Текст] / Б.Д. Вали, Р. Рикольфи. – Москва : Мир книги, 2002. – 80 с.

2. Зайцева, А.А. Лоскутное шитьё без нитки и иголки [Текст] / А.А. Зайцева. – Москва : Эксмо, 2010. – 64 с.

3. Таран, Р.Ф. Лоскутная фантазия. Художественная аппликация [Текст] / Р.Ф. Таран. – Москва : АСТ – Сталкер, 2007.

4. Кренц, Д. Секреты мастерства. Мотивы ромбов в квилте [Текст] / Д. Кренц. – Москва : Ниола – пресс, 2007.

5. Нестерова, Д.В. Рукоделие Энциклопедия [Текст] / Д.В. Нестерова. – Москва : АСТ, 2007.

6. Кинусайга [Электронный ресурс]. – URL:<http://kinusaiga.com/> (дата обращения 15.10.2021).

#### **УДК 74**

#### **ВЯЗАННОЕ ПАННО «МОЯ СЕМЬЯ»**

Автор: Волченко Анастасия Алексеевна, МОБУ СОШ № 6.

Научный руководитель: Неронова Наталья Федоровна, учитель технологии,  
МОБУ СОШ № 6.

*г. Таганрог, Ростовская область, Россия*

*anastasiavolchenko2004@gmail.com*

Творчество характеризуется: свободной игрой душевных и духовных сил, открытием реальности, ощущением полноты жизни... И все это – наслаждение.

Вязание крючком – увлечение, которое стало неотъемлемой частью моей жизни. Создавая новые модели, я воплощаю свои творческие фантазии, выражаю свою индивидуальность. Задуманный мною образ становится неповторимым с помощью правильного выбора узора, цвета пряжи, фасона изделия.

Вещи, игрушки, связанные крючком, отличаются удивительной воздушной красотой и ажурностью. Терпение и труд – всё перетрут! В нашем доме хранится много вещей связанных и украшенных еще моей бабушкой, мамой. Это картины, полотенца, салфетки. Прекрасные изделия до сих пор хранят тепло их рук и сердца, а в свое время они были сказочным украшением простого деревенского дома.

Еще в детстве, рассматривая эти изделия, я мечтала стать такой же, как они рукодельницей. Поэтому для меня умение заниматься различным рукоделием – это возможность приобщения к прекрасному.

Для этого проекта я выбрала технологию вязания крючком. Вязание крючком прочно вошло в жизнь людей. Это и вязаная одежда, различные аксессуары, вязаные игрушки. Вязаные поделки могут стать самостоятельным украшением.

Панно должно быть заметным, т.е. оно должно быть красивым и выделяющимся и соответствовать гигиеническим требованиям. Работа должна быть аккуратной, оригинальной и яркой, возникшие дефекты должны быть устранены в процессе работы с панно, работа не должна вредить экологии.

История фамилии должна показывать насколько семья сплочённая и дружная, показывать историю фамилии Волченко, примером которой является моя семья, изображенная на панно.

Актуальность обусловлена тревожным состоянием современной российской семьи, сложностью демографической ситуации в сегодняшней России, необходимостью приобщению учащихся к осмыслению семейных ценностей, проблем сиротства при живых родителях, целях социальной и демографической политики в РФ. Залог процветающего общества – счастливая семья, а семейным ценностям суждено жить при условии бережного отношения к ним и передачи будущим поколениям.

Исходя из изложенного выше, было принято решение провести исследование в рамках избранной темы.

Объект – вязание крючком.

Предмет – вязаное панно «Моя семья», фамилия семьи.

Цель: разработать и изготовить работу – панно в технике вязания крючком, способную показать значимую роль семьи в обществе.

Задачи проекта:

1. ознакомиться с историей возникновения рукоделия – вязанием крючком;
2. создать эскиз и выбрать технику вязания;
3. изготовить панно, соблюдая технику безопасности;
4. изучить историю семейной фамилии.

Гипотеза: вязанное панно «Моя семья» привлечет молодежь для создания крепкой и дружной семьи; история фамилии Волченко может быть полезна для нашей семьи, родственников и однофамильцев.

Методы:

- анализ материалов в сети Интернет;
- обобщение всей собранной информации;
- изучение новых видов вязания крючком.

Выполнение работы в технике вязание крючком доступно каждому. Разработанные схемы позволяют вязать готовые изделия, прилагая минимум усилий. Данный вид творчества приобретает всё больше и больше поклонников. Ручная работа актуальна и любима во все времена. В сети интернет появляются новые сайты и сообщества, посвящённые вязанию крючком.



Рис.1. Пример панно (составлено автором)

Проведённое исследование позволит привлечь внимание общественности к проблеме сохранения дружной семьи.

На протяжении всей истории вязания крючком вязаные вещи были очень популярны, в моде, являлись показателем состоятельности и очень высоко ценились.

Технический прогресс скачет огромными прыжками, но никогда никакая машина не повторит «полета фантазии» человеческих рук и не передаст тепла души любящей мастерицы. Я убеждена, что существует «магия вязания». Испокон веков женщины «ввязывали» в изделия с помощью молитв пожелания любви и здоровья своим близким. В каждой рукотворной вещи остается «частичка души». Каждая вещь уникальна и не может быть выполнена без участия теплых рук и фантазии.

Вязание крючком позволяет мне выразить свою индивидуальность, уйти от традиционных взглядов на моду, как в костюме, так и в домашнем интерьере, подарить тепло и любовь родным для меня людям.

Исследование истории возникновения фамилии Волченко открывает забытые страницы жизни и культуры наших предков и может поведать много любопытного о далеком прошлом. Эта фамилия относится к распространенному типу родовых наименований.

В древности на Руси существовала особенная система именования людей, согласно которой ребенку при рождении давалось имя, которое могло отражать особенности его внешности или поведения, обстоятельства появления на свет, отношение или пожелание родителей и так далее. В качестве мирских имен часто использовались древние языческие имена. Давая младенцу такие имена, как, например, Волк, Белка, Соловей, Калина, родители хотели, чтобы природа воспринимала ребенка как своего, чтобы к нему перешли те полезные качества, которыми наделен избранный представитель животного или растительного мира. Однако, не исключено, что фамилия Волченко произошла от прозвища Волк. Волком называли человека нелюбимого, недружелюбного. Спустя много лет фамилии, образованные от мирских имен, составили значительную часть от общего числа украинских фамилий.

Такая фамилия связана с проявлением таких качеств, как борьба, лидерство, умение постоять за себя. Волченко не поддается влиянию и отличается повышенным стремлением к справедливости и к тому, чтобы все было правильно, красиво, и чтобы жизнь была практически идеальной. Волченко с удовольствием помогает окружающим, защищает слабых и с трудом поддается влиянию.

Анализируя выполненную работу, я считаю, цель и задачи, поставленные перед собой, были выполнены. Создав эскиз и выбрав технику вязания, было изготовлено панно, с соблюдением техники безопасности. В процессе выполнения творческой работы закрепились умения правильно и красиво вязать крючком. Мне понравилось выполнять эту работу, это творческий, увлекательный процесс, в результате которого получилось замечательное изделие. По полученным результатам, я узнала, что вязание крючком очень древнее занятие, не утратившее свою привлекательность спустя столетия.

Было проведено исследование в сети интернет, в итоге найдена история вязания крючком и история фамилии: Волченко. Я буду в дальнейшем совершенствоваться в этом виде декоративно прикладного творчества.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Богданов, В.В. Истории обыкновенных вещей [Текст] / В.В. Богданов, С.Н. Попова. – Москва : Педагогика-Пресс, 1992. – 208 с.
2. Вязание крючком - Увлечения моей семьи [Электронный ресурс] // smetaninatv.ru. – URL: <http://smetaninatv.ru/?cat=16&feed=rss2> (дата обращения: 15.10.2017).
3. Журнал «Вязание крючком» № 10, 2006.
4. Значение и статистика фамилии Волченко в России [Электронный ресурс] // locatemyname.com. – URL: <http://www.locatemyname.com/ru/Volchenko> (дата обращения: 01.02.2020).
5. Значение фамилии Волченко [Электронный ресурс] // astrometa.ru. – URL: <https://astrometa.ru/familii/volchenko-332090/> (дата обращения: 25.01.2020г.)

## УДК 71

### ПОЛИГОНАЛЬНАЯ 3-D МОДЕЛЬ «ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ» КАК СИМВОЛ ПАМЯТИ

Автор: Горбачева Светлана Александровна, МОБУ СОШ № 6.

Научный руководитель: Неронова Наталья Федоровна, учитель технологии,  
МОБУ СОШ № 6.

*г. Таганрог, Ростовская область, Россия*

*Svetag-13@vfil.ru*

«В июле 2019 года президент РФ Владимир Путин подписал указ о проведении в 2020 году Года памяти и славы в ознаменование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне» [20]. Эта война стала огромным испытанием для нашего народа. Эта трагедия коснулась каждого, не осталось ни одной семьи, на чью историю не наложило чёрный отпечаток это страшное слово «война».

С каждым годом становится всё меньше участников и свидетелей тех тяжёлых для нашей страны лет. В сети Интернет много информации об этой войне. Но не всегда эти сведения достоверны. Многие пытаются исказить историю, обесценить подвиг советского солдата. Тем важнее рассказать подрастающему поколению всю правду о Великой Отечественной войне, о мужестве и героизме советского солдата, о лишениях и боли, обрушившихся на нашу Родину, о стойкости и самоотверженности простых людей.

Актуальность данной исследовательской работы заключается в том, что, используя этот вид творчества, можно создать такую модель, которая позволит привлечь внимание к истории нашей страны и памяти героизма наших дедов и прадедов.

Одним из символов, знаменующих собой торжественную память народа о павших героях, борцах за свободу, за честь Родины [2], является Вечный огонь.

Исходя из изложенного выше, было принято решение провести исследование в рамках избранной темы.

Объект исследования – полигональное моделирование.

Предмет исследования – 3-D модель в виде Вечного огня.

Цель исследования: разработать и создать полигональную 3-D модель в виде вечного огня, способную напомнить о павших героях нашей Родины.

Задачи исследования:

- изучить историю и значение Вечного огня;
- разработать схему по изготовлению объёмной полигональной модели в виде Вечного огня;
- собрать полигональную 3-D модель по разработанной схеме.

Гипотеза исследования: полигональная 3-D модель в виде Вечного огня может быть использована для эмоционального отклика и актуализации памяти подрастающего поколения.

Методы исследования:

- сбор и систематизация материалов из сети Интернет;
- моделирование;
- анализ полученных данных.

С древнейших времён огонь играл огромную роль в истории человечества. Страх, который испытывали первые люди перед необузданной силой пожаров и вулканов, перерос в уверенность, что при правильном использовании эта стихия может стать верным союзником в обогреве жилища, в приготовлении еды и т.п.

Традиция не гасить огонь уходит своими корнями в глубокую древность. Когда-то это было средством отпугивания диких животных, потом способ поддержания тепла в жилищах. Со временем негасимый огонь стали зажигать в храмах различных религий. В Древней Греции, например, пламя горело во время Олимпийских игр. В Древнем Риме вечный огонь поддерживали в храме богини Весты.

В России Вечный огонь появился лишь спустя 11 лет после Победы 6 мая 1956 года в посёлке Первомайский Щёкинского района Тульской области [3]. Однако первым официальным в Советском Союзе мемориалом с Вечным огнём считается огонь, зажжённый в октябре 1957 года на Марсовом поле у памятника «Борцам революции» (Ленинград). Этот огонь стал источником пламени для большинства воинских мемориалов. Бессмертен подвиг героев, погибших защищая Родину. Память об этом остаётся в веках. Из сказок и легенд пришла к нам и удивительная птица, символизирующая вечное обновление и бессмертие.

Птица Феникс встречается в мифах разных народов. Интересно, что этот персонаж появляется не только в разных странах, но и в разное время. Упоминание о бессмертной птице можно встретить даже в Библии, когда Ева, поддавшись искушению змея, не только сама надкусила запретное яблоко, но и накормила всех встреченных на пути животных. И лишь одна птица не поддалась, отвергнув этот плод. Это и был Феникс.

Имея разные имена, птица всегда связывалась с возрождением и памятью в веках. Считалось, что данная птица не умирает, а воспламеняется в тот момент, когда птенец появляется из яйца. По другой легенде Феникс стораец, а потом возрождается из пепла.

Очень поучительной является легенда Крыма о Жар-птице, по которой в мир, где царили радость и благоденствие, где росли яблочки молодильные, куда каждую ночь прилетала Жар-птица и пела целительные песни, в этот мир пришла Жадность, сгубившая землю. И только когда люди снова начнут жить друг с другом в любви и согласии, перестанут творить зло, тогда и природа ответит им тем же. И вновь появятся молодильные яблоки, и прилетит Жар-птица.

Птица, которая появляется только тогда, когда на землю приходит мир, которая олицетворяет бессмертие и обновление, может стать хорошим напоминанием ныне живущим о необходимости беречь и защищать планету от войн. Образ сказочной бессмертной птицы, которая вернётся, по легенде, когда на земле наступит мир, можно использовать для создания модели Вечного огня. Бессмертная птица – и бессмертна память о подвигах защитников нашей Родины.

Героические подвиги наших предков навсегда вписаны в историю страны. Важно сохранить на века память о Великой Отечественной войне, о тех ужасных событиях и о мужестве советского народа.



Рис.1. Разработанная модель (составлено автором)

Разработанная модель Вечного огня может быть использована для воспитания в подрастающем поколении патриотизма, уважения к участникам Великой Отечественной войны и гордости за нашу страну, страну победившую фашизм.

Выводы:

- в 2021 году весь мир отметил священный и значимый для каждого россиянина праздник;
- с каждым годом становится всё меньше свидетелей тех страшных лет;
- важно всеми силами сохранить память о героизме победителей Второй мировой войны;
- Вечный огонь является символом памяти народной, он как бы говорит, что хоть имена и остаются неизвестными, но подвиг людской – бессмертен.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Великая Отечественная война [Электронный ресурс] // wikipedia.org. – URL:[https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%8F\\_%D0%9E%D1%82%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F\\_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%9E%D1%82%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0) (дата обращения 12.12.2020).
2. Вечный Огонь - символ памяти народной [Электронный ресурс] // tunnel.ru. – URL: <https://tunnel.ru/post-vechnyj-ogon-simvol-pamyati-narodnoj> (дата обращения: 12.12.2020).
3. Вечный огонь - символ памяти [Электронный ресурс] // fb.ru. – URL: <https://fb.ru/article/87205/vechniy-ogon---simvol-pamyati> (дата обращения: 12.12.2020).
4. Значение символа Жар-птицы [Электронный ресурс] // ruyan-master.ru. – URL: <https://ruyan-master.ru/stati/znachenie-simvola-zhar-pticy> (дата обращения: 16.01.2020).
5. История огня [Электронный ресурс] // yaroznaumir.ru. – URL: <http://yaroznaumir.ru/78-news/lastnews/1146-istoria-ogny> (дата обращения: 12.12.2020).

**УДК 628.47**

## **ПЕРЕРАБОТКА ОПАВШИХ ЛИСТЬЕВ В ТОПЛИВНЫЕ БРИКЕТЫ**

Автор: Иванищева Алина Алексеевна, МАОУ лицей №4 (ТМОЛ).

Научный руководитель: Кихтенко Инна Сафроновна, учитель математики,  
МАОУ лицей №4 (ТМОЛ).

*Таганрог, Ростовская область, Россия*

Аннотация. В работе я анализирую на сколько рационально производить из опавшей листвы топливные брикеты, высказываю гипотезу, которую в течении всей работы либо подтверждаю, либо опровергаю.

ivanisheva77@icloud.com

Проблема: Выгодна ли утилизация опавшей листвы с помощью переработки в топливные брикеты.

Степень изученности в современной науке: В 2021 году тема переработки и утилизации мусора является очень значимой, степень изученности в современной науке является большой [1].

Предмет: расчет затрат на изготовление топливных брикетов из опавшей листвы

Объект: листва, ее переработка, топливные брикеты.

Цель: оценка возможности получения твердого биотоплива из опавших листьев города Таганрога.

Задачи: определение массы опавшей листвы, расчет количества полученных брикетов, расчет количества квадратных метров, которые мы можем отопить произведенными брикетами, определение затрат на производство.

Выводы по каждой части доклада: [3]

1. Собрав листву с 271000 деревьев, мы получим 10840 тонн листвы.
2. При сушке листва теряет 3080 тонн, следовательно, из 10840 тонн мы получаем 7 760 тонн сырья [4].
3. 3880 тоннами паллет мы сможем отопить 47614 м<sup>2</sup> жилья [2].
4. При двухсменном графике работы наш бизнес окупится за полгода.
5. Для России производство топливных брикетов является не таким актуальным, как для Европы.

Общий вывод: утилизация опавшей листвы с помощью переработки в топливные брикеты будет не выгодной, так как:

- количество листвы будет не большим для постоянного производства и поэтому расходы на предприятие окупятся не скоро.
- в России на данный момент используется классическое топливо.
- для загрузки производства нет необходимой сырьевой базы.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Миндюк, Н.Г. Учебник по алгебре 9 класс углубленный уровень [Текст] / Н.Г.Миндюк, Ю.Н.Макарычев, К.И.Нешков. – Москва, 2011.
2. Способы переработки опавших листьев [Электронный ресурс] // rcycle.net. – URL: <https://rcycle.net/drevesina/listya/primenenie-listya/sposoby-pererabotki-opavshej-listvy> (дата обращения 10.10.2021).
3. Пеллеты и брикеты из опавших листьев? [Электронный ресурс] // lesprominform.ru. – URL: <https://lesprominform.ru/jarticles.html?id=5198> (дата обращения 15.10.2021).
4. Топливные брикеты из листьев [Электронный ресурс] // stop-othod.ru. – URL: <https://stop-othod.ru/oborudovanie/toplivnie-briketi-iz-listev.html> (дата обращения 15.10.2021).

## **УДК 747**

### **ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО. САМОВАР**

Автор: Мартыненко Дарья Юрьевна, МБОУ СОШ №2.

Научный руководитель: Стрельченко Нина Николаевна, учитель технологии,  
МБОУ СОШ №2.

*г. Батайск, Ростовская область, Россия*

Аннотация. Актуальность учебно-исследовательской работы заключается в том, что нужно всегда стремиться узнавать больше о своих корнях, знать об обычаях моей семьи. Каждый год летом мы ездим в деревню, куда приезжает наша большая семья, бабушка каждый раз в беседке накрывает стол и ставит самовар, с которого все любят пить чай, и все начинают рассказывать, что с ними случилось за год, что хотят сделать в дальнейшем, вообще свои планы на будущее. Вспоминает и бабушка про свое детство и что с ней случилось за год. Это меня натолкнуло на идею создания такой поделки как самовар, который бы украшал не только интерьер деревенского дома, но и беседки летом.

[qwp65153@gmail.com](mailto:qwp65153@gmail.com)

Охарактеризуем методологический аппарат.

Объект проекта: декоративный самовар, сделанный своими руками.

Предмет проекта: ручное творчество.

Цель проекта: изготовить самовар в смешанной технике.

Гипотеза: если я познакомлюсь с разными видами самоваров, то смогу выбрать удобный для меня самовар для изготовления. Это будет хорошим подарком для бабушки.

Обоснование: Для каждого человека интересно при употреблении чая, какие были первые емкости для приготовления чая? И мне стало интересно: как появились самовары? Какими были первые самовары? Кто их изобрел? Какие виды самоваров существуют? Какое значение имеют самовары в жизни современного человека?

Я взяла в библиотеке энциклопедии, стала подбирать материал в Интернете [1], [2], стала приставать с расспросами к родителям. Результат работы заключен в создании продукта проекта: декоративного самовара.

Для достижения поставленной цели и проверки выдвинутой гипотезы необходимо решение следующих задач:

1. Узнать историю возникновения самоваров.
2. Познакомиться с разными вариантами изделий из папье-маше.
3. Подобрать и изучить литературу по теме работы.
4. Разработать технологическую карту изготовления изделия.
5. Во время работы над проектом соблюдать правила безопасности труда.
6. Проявить фантазию при оформлении изделия.
7. Правильно оформить технологическую документацию.
8. Выполнить экономический расчет стоимости изделия.
9. Придумать интересную рекламу.
10. Провести самооценку проекта.

Экологическая оценка готового изделия.

Я в начале своего проекта подчеркивала, что очень важно, когда человека с детства окружают экологически чистые вещи. Поэтому я стараюсь придерживаться этого утверждения. Я занимаюсь рукоделием и стараюсь декорировать свой дом изделиями, которые изготавливаю сама, например, салфетки для украшения своей кухни, вазочки, картины. Работая над своим проектом, я соблюла правила безопасности труда и санитарно – гигиенические требования. Для своего проекта я подобрала нетоксичный гипоаллергенный клей и краску [1], поэтому я считаю, что, работая с безопасными материалами, я сохраню здоровье свое и своих близких.

Эстетическая оценка готового изделия.

Я считаю, что созданный мною самовар отвечает тем требованиям, которые предъявляются к изделию. Очень красиво смотрится узор, созданный салфеткам в стиле декупаж [1]. Цвет изделия сочетается с интерьером кухни, золотые детали придают поделке изящный вид. Законченность изделию придает связка баранок. За счет своей шарообразной формы, самовар подобен настоящему самовару. Такие приборы для чаепития станут украшением не только бабушкиной кухни, но и моей. Я очень горжусь своей работой и считаю, что теперь смогу делать много изделий такой техники.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Севостьянова, Н.Н. Декупаж. Лучшие советы [Текст] / Н.Н. Севостьянова. – Москва : Астрель, 2011.
2. Алдрованди, Б. Декупаж. Приемы, материалы, техники [Текст] / Б. Алдрованди. – Москва: Контэнт, 2011.

### *УДК 37.03*

## **ЭМБЛЕМА МОЕГО ЛИЦЕЯ**

Автор: Проценко Никита Вадимович, МБОУ лицей №9.

Научный руководитель: Хужахметов Алексей Аликович, учитель технологии,  
МБОУ лицей №9.

*г. Сальск, Ростовская область, Россия*

*nadfilippova@yandex.ru*

В современном мире можно купить всё, что захочешь. Можно заказать мастеру изготовить любое изделие. Но при этом мы не будем уверены в его качестве. Где гарантии, что были выбраны экологические материалы? А если мастер использовал просроченный лак или клей? Уверенность и гарантия в выполненной работе будет только тогда, когда ты её выполнишь сам. Такая работа будет соответствовать всем критериям, получится оригинальной, да и невысокая цена очень порадует наш бюджет. Вот и актуальность моей работы.

Цель моей работы:

Сделать подарок лицу, который должен быть полезным и качественным.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- создать своими руками эмблему нашего лица;
- использовать ресурсы мастерской нашего лица;
- изготовить эмблему из экологически чистых и качественных материалов.

Гипотеза моей работы: Предположим, что у меня получится сделать объёмную модель своего лица собственными руками, чтобы она украшала холл нашего заведения и передать историю, которую таит в себе эта эмблема.

Объект исследования: история происхождения эмблемы моего лица.

Предмет исследования: объёмная модель эмблемы лица, созданная своими руками.

Новизна моей работы: Объёмная модель лица, созданная собственными руками, украшает холл нашего учебного заведения.

Основные идеи проекта.

Идея моего проекта возникла совсем случайно. В прошлом году я делал поделку – Герб Сальского района, тогда и пришла мне мысль в голову, а почему бы не сделать подарок школе своими руками. Я решил смастерить эмблему своего лица, чтобы она украшала холл нашего заведения. Конечно, благодаря моему учителю и моему наставнику: Хужахметову Алексею Аликовичу, который меня всегда и во всём поддерживает, идеи моей работы стали быстро воплощаться в реальность. Для начала он предложил мне задуматься, для чего мне это нужно? Спросил: «С чего начнётся моя работа?» Немного подумав, я предложил ему развитие и идеи своей работы, с которыми вы тоже сможете познакомиться в ходе изучения моего проекта.

И вот, работа закипела, я начал трудиться в мастерской своего лица, куда меня тянет с большим интересом, где можно остаться наедине со своими мыслями. Мне нравится: шум станков, звук, который создает лобзик, и приятельские отношения моего учителя. Я очень рад, что в нашем лицее есть такой кружок, где дети могут научиться чему-то полезному, здесь можно воплотить все свои мечты, да и просто побыть самим собою.

Информация об изделии:

Изделие является декоративным, но имеет практическую значимость, служит оформлением центрального стенда школы.

Состоит из: больших и мелких элементов фанеры S/10, S/8, S/6, S/5, S/3.

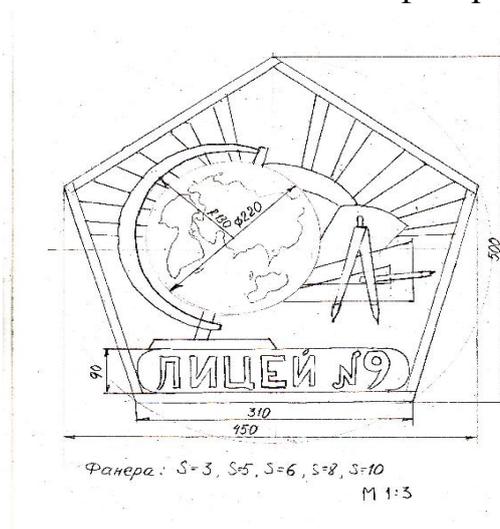


Рис.1. Чертеж изделия проекта (составлено автором)

Анализ полученных результатов:

Я сделал объёмную эмблему своего лица из экологически чистых и качественных материалов, которая ранее существовала только на бумаге или на плотном картоне. Теперь, я знаю, что такие вещи можно делать своими руками. Ведь, такую вещь не купишь в магазине, а сделать на заказ, понадобится намного больше средств, чем затрачено на мою работу. Да и время, проведенное

в мастерской намного полезнее, чем играть в бессмысленные сетевые игры, которые сейчас так популярны среди молодежи, они отнимают уйму времени, которое можно подарить своим близким или потратить его на сотворение прекрасного.

Всегда ценилось то, что сделано своими руками! Моя эмблема хорошо вписалась в интерьер нашего лица, когда я прохожу мимо неё, гордость переполняет мои чувства!



Рис. 2. Результат работы (составлено автором)

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Симоненко, В.Д. Технология. Индустриальные технологии 5-7 классы [Текст] / В.Д. Симоненко, А.Т. Тищенко. – Москва : Вентана-Граф, 2016. – 176 с.
2. Карабанов, И.А. Технология обработки древесины учебник дополнительного образования [Текст] / И.А. Карабанов. – Москва : Просвещение, 2004. –191 с.

**УДК 37.013**

### **СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «МЫ ВМЕСТЕ» В СВЕТЕ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ**

Автор: Шевченко Софья Алексеевна, МБОУ Самарская СОШ №4.

Научный руководитель: Резникова Оксана Владимировна, учитель английского языка, МБОУ Самарская СОШ № 4.

*с. Самарское, Азовский район, Ростовская область, Россия*

Аннотация. Данная работа направлена на выявление социальной значимости проектной деятельности в процессе формирования нравственных качеств личности школьника.

reznikova.oxana@yandex.ru

Вопросы нравственного воспитания личности волновали общество всегда и во все времена. Особенно сейчас, когда все чаще можно встретить жестокость или полное безразличие, проблема нравственного воспитания становится все более актуальной. Все это натолкнуло нас на мысль создать социальный проект «Мы вместе». Проект «Мы вместе» призван учить детей не проходить мимо тех, кому трудно, делиться своим теплом с теми, кому его не хватает [1].

Гипотеза: уровень нравственного воспитания школьников можно повысить посредством включения их в деятельность социального проекта «Мы вместе».

Объект исследования: нравственное воспитание школьников в учебно-воспитательном процессе.

Предмет исследования: социальный проект «Мы вместе» и его влияние на уровень нравственности школьников.

Цель проекта: создание условий для формирования и развития нравственных качеств личности школьников, посредством вовлечение их в социально-значимые дела по оказанию практической помощи детям, оказавшимся в трудном социально-экономическом положении, детям-сиротам.

Задачи проекта:

- Создать в школе предметно – развивающую среду, способствующую сопричастности учащихся к судьбе детей-сирот.
- Формировать уважительное отношение, открытость, дружелюбие к сверстникам, родителям, сиротам.
- Воспитывать у детей непримиримости к проявлению жестокости к людям, ко всему окружающему миру.
- Развивать коммуникативные способности как основного признака личности, обладающей толерантным сознанием; познавательную активность, творчество и фантазию.
- Координировать деятельности школы, семьи, общественности.
- Способствовать формированию социально-личностных компетенций: навыки «разумного социального» поведения в сообществе, совершенствование полезных социальных навыков и умений, социальная мобильность и т.д.

Теоретическую базу исследования составили труды ученых: А.М. Архангельского, Н.М. Болдырева, А.С. Макаренко, И.Ф. Харламова. [2]

Актуальность проекта для молодёжи. Актуальность заключается в соответствии идеи проекта требованиям современного общества и государственного заказа на воспитание социально активной личности. Социальный проект «Мы вместе» способствует формированию инициативы добра и ответственности подростков и молодежи, приобретению ими

практического опыта, который усилит социальную компетенцию и интерес к социально значимой деятельности. Социально активная деятельность готовит подростков к последующей гражданской деятельности, ими приобретается социальный опыт, формируется умение самостоятельно планировать и реализовать задуманное, нести ответственность за свои действия. Дети учатся сотрудничать как со сверстниками, так и взрослыми [3].

Срок реализации проекта: 2018-2022гг.

Основные целевые группы: обучающиеся и родители МБОУ Самарской СОШ № 4 Азовского района, дети-сироты Ростовской области, жители Самарского сельского поселения.

Методы работы: метод проектов; проблемный метод; поисковый метод; исследовательский метод; метод творческих и нестандартных заданий; мозговой штурм.

Этапы реализации проекта:

1. Диагностико-организационный этап:

- сбор и анализ информации по проблеме проекта;
- анкетирование участников образовательного процесса по выявлению отношения к проблеме оказания посильной помощи детям-сиротам;
- разработка символики волонтерского отряда «Мы вместе»
- оформление информационных стендов по теме «Оказание помощи детям, которые находятся под опекой и в трудном социально-экономическом положении»;
- выступление волонтерского отряда «Мы вместе», с целью информирования населения о проблеме проекта.

2. Практический этап:

- размещение информационных стендов в общественных местах села по теме «Оказание помощи детям, которые находятся под опекой и в трудном социально-экономическом положении»;
- изготовление детских игрушек и других вязаных изделий;
- проведение мастер-классов по теме «Детские вязаные вещи» для обучающихся школы и их родителей;
- участие в Областной акции «Пес счастья», с целью оказать помощь детям, проходящие лечение в онко-гематологическом отделении детской областной больницы, онкологическом отделении мед. Института г. Ростова-на-Дону;
- участие в следующих социальных акциях: акции «Тепло души», акции «Добрые руки», акции «Приведи друга» для учеников 5-11 классов;
- посещение определенных центров помощи детям;

– проведение открытых мероприятий, спектаклей для детей-сирот, детей, которые находятся под опекой и в трудном социально-экономическом положении.

### 3. Обобщающе – результативный этап:

– анализ полученных результатов и обобщение опыта для определения направления дальнейших действий в сфере организации социально значимых проектов;

– распространение в СМИ информации просветительского характера о деятельности волонтерского отряда «Мы вместе» по реализации проекта.

Материальные затраты: на оснащение и оборудование; затраты на приобретение методических пособий и литературы; затраты на выпуск собственной литературы по представленной теме; затраты на канцелярские товары, костюмы и декорации; транспортные затраты.

Мультипликативность проекта:

Данный проект может быть реализован в других регионах Российской Федерации при наличии желания и необходимого оборудования.

Возможные риски при реализации проекта:

- недостаточная мотивация обучающихся к участию в проекте;
- большая загруженность педагогов и детей, дефицит времени;
- накопление психологической и физической усталости из-за перегрузки в процессе учебной деятельности;
- недостаточные материально-технические и кадровые ресурсы.

Ожидаемые результаты:

- повышение интереса школьников к проблеме сиротства;
- социализации учащихся путём вовлечения в деятельность;
- создание условий для повышения уровня воспитанности подрастающего поколения и их нравственных качеств;
- повышение самооценки, социальной значимости, самоутверждение;
- снижение уровня тревожности школьников и повышению мотивации к учению.

Деятельность в рамках работы над проектом продолжается. Промежуточный анализ внедрения данного проекта показывает, что общение с детьми, нуждающимися в помощи, благоприятно сказывается на снижении агрессивности и развитии толерантности у школьников.

Выдвинутая нами гипотеза нашла свое полное подтверждение. Практическая значимость результатов исследования определяется возможностью использования полученной информации в процессе воспитания школьников.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Дробницкий, О.Г. Проблемы нравственности [Текст] / О.Г. Дробницкий. – Москва : Просвещение, 1977. – 211 с.
2. Каирова, И.А. Нравственное развитие школьников в процессе воспитания [Текст] / И.А. Каирова. – Москва : Просвещение, 1979. – 290 с.
3. Поливанова, К. Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя [Текст] / К.Н. Поливанова. – Москва : Просвещение, 2008. – 314с.

**УДК 74**

### **ОРХИДЕЯ ИЗ ФОАМИРАНА**

Автор: Янчевская Елизавета Олеговна, МОБУ СОШ № 6.

Научный руководитель: Неронова Наталья Федоровна, учитель технологии,  
МОБУ СОШ № 6.

*г. Таганрог, Ростовская область, Россия*

*yanchevskaya2021@mail.ru*

В руках человека цветы оказались неиссякаемым источником новых необычных форм и неожиданных сочетаний красок. Но нельзя забывать, что жизнь сорванного цветка недолгая, он быстро теряет свою красоту.

Цветы так беззащитны перед нами, что требуют охраны и защиты. Если эти жемчужины природы исчезнут – наш мир станет серым, мрачным, скучным.

Что же нам делать? Конечно, самим сделать декоративные цветы. Любой человек сможет изготовить прекрасные цветы из различных материалов: бисера, гофрированной бумаги, ткани, салфеток, фоамирана, украсить интерьер или сделать подарок своим родным и близким. Назначение их, впрочем, совершенно такое же – они призваны радовать наш глаз, вызывать добрые чувства.

Современные флористы умеют собирать из разных цветов потрясающие композиции, которые мы преподносим в самые торжественные и праздничные моменты близким людям и друзьям. С помощью красивого букета мы выражаем свое хорошее отношение, дарим радость и когда не получается найти подходящие слова, чтобы рассказать о своих чувствах и эмоциях, на помощь всегда приходят нежные и благоухающие цветы.

Актуальность. Поделки, которые мы делаем своими руками, несут в себе частичку нашей теплоты. Я закреплю навыки работы ещё в одном виде рукоделия. Цветы из фоамирана выглядят как «живые».

Элементом новизны в моей работе является то, что создание цветов из фоамирана увлекательный вид рукоделия в России. Это интересная техника,

которая дает возможность делать изящные, декоративные цветы и всевозможные элементы для украшения одежды и интерьера.

Цель: совершенствовать свои возможности в области изготовления цветов из современных материалов (фоамирана); оценить свои возможности в проектной деятельности.

Задачи:

- закрепить навыки и умения изготовления цветов из фоамирана;
- научиться творчески подходить к работе, развивать фантазию, пространственное воображение;
- воспитывать усидчивость, аккуратность и трудолюбие в изготовлении изделия;
- приобрести опыт работы с литературой.

Гипотеза исследования: цветок из фоамирана в горшочке, это изящный, декоративный цветок, он выглядит как живой, создает в доме уют, и является ли актуальным в наше время.

Методы:

- сбор и систематизация материалов из сети Интернет;
- моделирование;
- анализ полученных данных.

История возникновения искусственных цветов уходит корнями в далекое прошлое. Первое появление искусственных цветов – это III-II век до н.э. Бытует мнение, что искусственные цветы подарил миру Древний Египет, они были известны египтянам еще в третьем тысячелетии до нашей эры. Но есть и еще более ранние упоминания о появлении искусственных цветов, относящиеся к Древнему Китаю, здесь цветы изготавливали из шелка, золота, фарфора, а также из более простых материалов, таких как перья, глина и пергамент.

Мастера, занимавшиеся изготовлением цветов, пользовались заслуженным уважением и стремились в своей работе к точной передаче образа. Считалось, что лишь тот, кто постиг душу цветка, может передать его образ. Свято оберегая свои секреты, они передавали их лишь самым достойным. Чуть позже, гречанки на своих туалетах носили цветы, изготовленные из папирусного шелка. Этот милый аксессуар служил для женщины своеобразным резервуаром для ароматических масел.

В России искусственные цветы появляются в конце 18 – начале 19 веков, их привозят вместе с парижскими туалетами и продают наряду с ювелирными украшениями. С этого времени изготовление искусственных цветов становится популярным видом рукоделия в России. Чуть позже появляются специальные школы рукоделия, ремесел и изящных работ, но только в 1894 году в Санкт-

Петербурге появляется первое полное руководство на русском языке по изготовлению искусственных цветов из ткани, воска, бумаги и кожи, которое дает возможность всем желающим научиться этому изящному виду искусства.

Фоамиран – материал уже не совсем новый для России. Это тонкие листы цветной пористой резины, в нашу страну привозимые из Ирана, Турции, Китая. Толщина материала от 0,5 до 3 мм. Бывает и больше – 5 мм, а также с рисунками и эффектами, даже с рельефной, ворсистой поверхностью.

Попадаются с рисунками и блестками-глитерный фоамиран.

Этот мягкий листовой материал применяется в различных видах рукоделия. Материал с успехом используется для создания разнообразного объемного декора: брошей, заколок, украшений для невест, венков и гирлянд, кукол и аксессуаров к ним, магниты на холодильник и элементы подарочной упаковки, аппликации и объемные поделки, открытки.

Тонкий фоамиран используется для изготовления цветов. Материал легко режется ножницами, вырубается большинством фигурных дыроколов, принимает форму молдов (их можно изготовить самим), формируется руками. Тепло пальцев позволяет пластичной замше слегка растягиваться или сминаться под нажимом, легко «запоминая» новую форму! Особенно хорошо материал формируется при воздействии на него тепла человеческих рук, но если при помощи рук не удастся придать нужную форму, можно воспользоваться утюгом. При нагревании фоамиран становится более мягким, можно смело сжимать и скручивать пластичную замшу, слегка растягивая ее. Материал легко примет новую форму.

Почему выбор пал на орхидею? Это растение женское, которое помогает своей хозяйке дольше сохранять молодость и привлекательность. Орхидея служит хорошим обезболивающим средством. Например, при головных болях рекомендуется заваривать ее как чай. Также орхидея выделяет вещество, которое способно очистить окружающий воздух от бактерий.



Рис.1. Моя работа (составлено автором)

Самым изученным лечебным видом орхидеи является ятрышник, который применяется как успокоительное средство, помогает при болезнях поджелудочной железы.

Выводы:

В настоящее время некогда забытое искусство цветоделия в России и в мире обретает все большую популярность и обрывает огромной армией поклонников, выходя из области хобби для себя на профессиональную арену.

Выполненная работа получилась очень красивая, я вложила в него много любви и старания. Мое изделие производит положительный эмоциональный эффект. Я получила огромное удовольствие. Мир творчества безграничен, а техника изготовления цветов из фоамирана позволяет претворить в жизнь самые оригинальные фантазии. Живые цветы прекрасны, но они не способны долгое время радовать нас.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Зайцева, О. Декоративные цветы из ткани, бумаги, кожи [Электронный ресурс] // [labirint.ru](https://www.labyrinth.ru/books/185322/). – URL: <https://www.labyrinth.ru/books/185322/> (дата обращения 12.10.2021).

2. Журнал «ZIZHIPEISHIHUA» Изготовление цветов в разных техниках кожи [Электронный ресурс] // [semideluhi.com](http://semideluhi.com). – URL: <http://semideluhi.com/literatura-po-izgotovleniyu-cvetov.html> (дата обращения 12.10.2021).

3. Орхидея своими руками. Мастер-класс из фоамирана кожи [Электронный ресурс] // [youtube.com](https://www.youtube.com/watch?v=7OXU8J3N_hw). – URL: [https://www.youtube.com/watch?v=7OXU8J3N\\_hw](https://www.youtube.com/watch?v=7OXU8J3N_hw) (дата обращения 14.10.2021).

4. Фоамиран [Электронный ресурс] // [wikipedia.org](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BE%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%B0%D0%BD). – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BE%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%B0%D0%BD> (дата обращения 14.10.2021).

5. Журнал Праздник цветов [Электронный ресурс] // [flowersholiday.com](http://flowersholiday.com). – URL: <http://flowersholiday.com/orchids-variety/> (дата обращения 14.10.2021).

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>СЕКЦИЯ 1: «ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ»</b> .....	4
<b><i>Аванесов Н.А.</i></b>	
Свойства невыпуклого четырехугольника.....	4
<b><i>Агафонова А.А.</i></b>	
Влияние излучения, исходящего от мобильного телефона, на организм человека.....	7
<b><i>Гордеев Д.Д.</i></b>	
Приложение «математический помощник»... ..	10
<b><i>Емелина Е.А.</i></b>	
Проблема космического мусора.....	11
<b><i>Каргаполова К.Р.</i></b>	
Выявление качества листового чая разных фирм.....	14
<b><i>Кладенок И.А.</i></b>	
Пифагор и его учения.....	16
<b><i>Клаус В.А.</i></b>	
Использование алгоритма <i>minimax</i> для поиска оптимального решения в игре «крестики - нолики».....	18
<b><i>Печкурова А.А.</i></b>	
Роль современных обсерваторий в развитии науки.....	19
<b><i>Русских А.М.</i></b>	
Создание системы обработки данных, полученных с датчика углекислого газа.....	22
<b><i>Тельнова А.В.</i></b>	
Решение экономико-управленческих задач графическим методом.....	24
<b><i>Цховребова А.Р.</i></b>	
Проект аппарата для борьбы с космическим мусором на высотах 200-1000 км.....	28
<b><i>Черноштан А.Д.</i></b>	
Эвристичность понятия равновесия, сформулированного Джоном Нэшем в рамках теории игр, для анализа оптимальной организации пространства с целью максимального социального дистанцирования в период эпидемии.....	30

<b>СЕКЦИЯ 2: «ЯЗЫКОЗНАНИЕ»</b> .....	34
<b>Анкушева В.А.</b>	
Хрупкий детский мир в рассказах А.П. Чехова «Ванька» и Л.А. Вавиловой «пышная жизнь» как тема творческого диалога писателей.....	34
<b>Белодедова Д. В.</b>	
Каламбуры в популярных русских песнях.....	38
<b>Бызов К.С.</b>	
Правила поведения в интернете (этический кодекс интернета).....	41
<b>Каракутова В.В.</b>	
Лимерик - как жанр английской поэзии.....	45
<b>Кириллова А.Г.</b>	
Фразеологизмы библейского происхождения.....	48
<b>Кладенок И.А.</b>	
Языковая игра в современном анекдоте и меме (на материале социальных сетей).....	50
<b>Крамарова М.Е.</b>	
Репрезентация сравнения в поэзии С.А.Есенина.....	52
<b>Кузьменко В.В.</b>	
Подростки и литература. Читает ли младшее поколение?.....	55
<b>Медведева Е.М.</b>	
Любимый пунктуационный знак Марины Цветаевой. Стилистические возможности тире.....	58
<b>Моцевитина Е.А.</b>	
Использование эпистолярного жанра в литературе (на примере романа Э.-Э. Шмитта «Оскар и розовая дама»).....	59
<b>Наумова М.А.</b>	
Быть или не быть батайскому театру?.....	61
<b>Рачина А.А.</b>	
Английский интернет-сленг в коммуникациях на интернет-форумах.....	63
<b>Резникова Е.А.</b>	
Культура речи в средствах массовой информации.....	67
<b>Рой М.В.</b>	
Технический прогресс и духовность в творчестве Брэдбери.....	70
<b>Сулименко А.А.</b>	
Анализ заимствованных слов (из французского языка) в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».....	74
<b>Чаус Д.П.</b>	
Воин-герой и литературный герой.....	77
<b>СЕКЦИЯ 3: «НАУКИ О ЗЕМЛЕ»</b> .....	82

<b><i>Абакарова Л.А.</i></b>	
Динамика физиологических показателей у животных во время нахождения под наркозом.....	82
<b><i>Ажинова А.М.</i></b>	
Исследование солевого загрязнения почв г.Батайска химическими и биологическими методами.....	84
<b><i>Давиденко С.А.</i></b>	
Батайский городской парк имени В.И. Ленина.....	88
<b><i>Варданян Л.Г.</i></b>	
Райские яблочки Батайска.....	89
<b><i>Войнов Н.Н.</i></b>	
Экспресс-метод определения общей токсичности воды.....	91
<b><i>Гапон К.Р.</i></b>	
Применение нанотехнологий в экстракорпоральном оплодотворении....	95
<b><i>Головко А.А.</i></b>	
Этот удивительный водород.....	98
<b><i>Дорохова А.В.</i></b>	
Кофе в нашей жизни.....	100
<b><i>Мамедова К.Н.</i></b>	
Глутамат натрия: химические свойства, влияние на организм человека...	103
<b><i>Кирсанов А.С.</i></b>	
Освоение Арктики.....	107
<b><i>Кияшко К.К.</i></b>	
Зерноградский парк культуры и отдыха: долгожданная реконструкция и современное состояние.....	111
<b><i>Кононенко Е.В.</i></b>	
Роль лесопарковой зоны в жизни городка.....	113
<b><i>Крюкова Е.А.</i></b>	
Изучение истории и традиций казачества, отслеживание места проживания и изменений менталитета.....	115
<b><i>Саакян А.Р.</i></b>	
Мой город - моя мечта!.....	117
<b><i>Солодовник И.И.</i></b>	
Коррозия металлов и защита от коррозии.....	118
<b><i>Терещенко М.А.</i></b>	
Развитие туризма в Азовском районе.....	121
<b><i>Трусова С.В.</i></b>	
Определение качества воды методами биоиндикации.....	125

<b>Цыганова А.В.</b>	
Сколько в соке сока?.....	131
<b>Черкасова Е.Е., Сорокина Е.А.</b>	
Этнический состав населения ростовской области и международная миграция.....	133
<b>СЕКЦИЯ 4: «ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ».....</b>	<b>138</b>
<b>Мыльченко А.А.</b>	
Профилактика наркомании в подростковой среде в условиях средней образовательной школы.....	138
<b>Степанова Д.А.</b>	
Онлайн образование для современного школьника.....	140
<b>Ломака М.В.</b>	
Подростки нашего лица-это творцы, интеллектуалы или социальные потребители?.....	142
<b>Толстенко И.Г.</b>	
Игра на струнных музыкальных инструментах как одно из средств развития умственных способностей младшего школьного возраста (на примере игры на скрипке, гитаре и балалайке).....	146
<b>Добролюбова Н.А., Шатихина А.С., Лапушкина С.А.</b>	
Формирование уверенности в себе у современных подростков.....	150
<b>СЕКЦИЯ 5: «ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ»... ..</b>	<b>155</b>
<b>Баева Э.Л.</b>	
Мошеннические действия в сфере информационных технологий.....	155
<b>Балдук З.О.</b>	
Мемориал «клятва поколений»: история создания, памятные даты, вахта памяти на «посту №1».....	157
<b>Буцаленко А.К.</b>	
Подросток, как гражданин страны.....	160
<b>Вдовенко Д.В.</b>	
Три брата (война в судьбе моей семьи).....	164
<b>Гладкий А.А.</b>	
Праимериз как один из способов выбора лидеров политических партий... ..	167
<b>Гордиенко Е.Ю.</b>	

Имидж политического лидера, его создание и поддержание в общественном сознании.....	170
<b>Зайцева А.М.</b>	
В чем феномен успешных людей.....	172
<b>Кочнева А.Р.</b>	
Как голосуют россияне: факты и выводы.....	175
<b>Ляскун С.В.</b>	
Экологический туризм как фактор социально-экономического развития Ростовской области.....	177
<b>Манукян А.К.</b>	
Моя семья в годы великой отечественной войны.....	180
<b>Мурзина А.Н.</b>	
«Живая история газетных страниц» Великая Отечественная война на страницах газеты «Морозовский большевик».....	183
<b>Мягченко С.А.</b>	
Домыслы, ошибки и заблуждения в исторической науке.....	187
<b>Наумова М.А.</b>	
Быть или не быть батайскому театру?.....	190
<b>Попова Д.А.</b>	
На таких людях держится отечество: вклад Льва Абрамовича Минца в развитие образования города Батайска.....	192
<b>Пронин А.Э.</b>	
Деятельность Таганрогского аэроклуба в предвоенные годы.....	195
<b>Пугачева М.Е.</b>	
Основные проблемы защиты прав потребителей в дистанционной торговле.....	198
<b>Соболь С.С.</b>	
Связь поколений в семейной традиции «Защищать Родину» в семье Соболь.....	202
<b>Чуваева А.Ю.</b>	
Исследовательская работа на тему: «Дулаг-25».....	206
<b>Юндина А.Р.</b>	
Как защитить свои права потребителю.....	209
<b>Якименко И.Г.</b>	
Остров черепаха.....	212
<b>СЕКЦИЯ 6: «ИСКУССТВО И МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА».....</b>	<b>216</b>
<b>Голуб А.О.</b>	

Народные танцы как историческое наследие двух культур: Англии и России.....	216
<i>Лаптева Е.Д.</i>	
Граффити – искусство или вандализм.....	218
<i>Степаненко Т.А.</i>	
Кокошник: венец для королев и крестьянок.....	221
<b>СЕКЦИЯ 7:«ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ПРОИЗВОДСТВО».....</b>	<b>224</b>
<i>Бокарева А.А.</i>	
Портативный bluetooth-тонометр «Pressblue».....	224
<i>Владимирова В.О.</i>	
Печворк без иголки или удивительная кинусайга панно «цветы».....	228
<i>Волченко А.А.</i>	
Вязанное панно «Моя семья».....	231
<i>Горбачева С.А.</i>	
Полигональная 3-d модель «Вечный огонь» как символ памяти.....	235
<i>Иващенко А.А.</i>	
Переработка опавших листьев в топливные брикеты.....	238
<i>Мартыненко Д.Ю.</i>	
Декоративно-прикладное искусство. Самовар.....	240
<i>Проценко Н.В.</i>	
Эмблема моего лица.....	242
<i>Шевченко С.А.</i>	
Социальный проект «мы вместе» в свете нравственного воспитания школьников.....	244
<i>Янчевская И.О.</i>	
Орхидея из фоамирана.....	248